

# 20 合唱 新生代

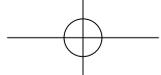
—— 冉天豪經典合唱音樂會

11/26<sup>(四)</sup> 19:30  
台北市中山堂中正廳

主辦 \_ 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會-台灣合唱音樂中心 

贊助 \_  財團法人|國家文化藝術|基金會  
National Culture and Arts Foundation





牛將軍



運財小金牛

  
**金牛賀新春**  
 - 新年開放預購中 -  
 預購請至瓷林官網  
[shop.lincentury.com](http://shop.lincentury.com)

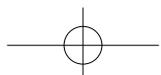


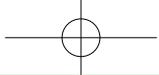
迎向豐收

抬頭見喜



佼佼生風





## | 演出的話 |

台灣合唱音樂中心自 2006 年至 2017 年推出懷念國人經典合唱「向大師致敬」系列音樂會，以大師經典作品，呈現文化美學的精髓，為台灣合唱發展寫下珍貴紀錄。

自今年開始，我們推出「合唱新生代」系列音樂會，將以台灣中生代作曲家的合唱創作，唱出新生代對於文化與台灣情感，以最真誠的和諧，歌頌台灣合唱傳承。

今晚，我們將演唱冉天豪先生的合唱作品選粹，包含改編台灣民謠與三十年代歌謠，校園民歌經典作品，以及以詩詞為本的現代思維合唱創作。來自三團的百位合唱人，大多數皆為樂齡愛樂者，他們豐厚的生命歷煉，為歷史的記憶賦予新意，以精緻細膩的情感，共同吟唱出台灣的共同走過。

願你我在合唱聲中，迸出彼此心靈的火花。

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監

陳雲紅

## | 演出歌曲 |

### ■ 東吳校友合唱團

指揮：陳雲紅 伴奏：陳滔毅

1. 祝福 ..... 詞曲／黃中原 編曲／劉聖賢
2. 紅龜粿 ..... 台灣民謠 編曲／冉天豪
3. 城南送別 ..... 詞／李叔同、林海音  
曲／周鑫泉、John Pond Ordway  
編曲／周鑫泉

### ■ 大愛之聲合唱團

指揮：朱元雷 伴奏：張舒涵

1. 春風吻上我的臉 ..... 詞／陳蝶衣 曲／姚 敏 編曲／冉天豪
2. Babayetu ..... 詞／Chris Kiagri 曲／Christopher Tin
3. 王昭君 ..... 詞／黎錦光 曲／廣東古樂 編曲／張舒涵  
打擊／黃靖元、鄭名媛 琵琶／吳凡棋

### ■ 新節慶合唱團

指揮：陳雲紅 伴奏：王乃加

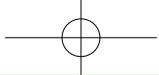
1. 戇囡仔 ..... 詞曲／劉 毅
2. 如果明天就是下一生 ..... 詞／張惠美（卉湄） 曲／石青如
3. 愛神組曲 ..... 詞／陳蝶衣、孫 儀 曲／黎錦光、翁清溪  
編曲／冉天豪

## 中場休息

### ■ 大合唱

指揮：陳雲紅 伴奏：王乃加

1. 嘸通嫌台灣 ..... 詞／林央敏 曲／蕭泰然 編曲／冉天豪
2. 我祝飲山 ..... 詞／蔣 勳 曲／冉天豪
3. 願 ..... 詞／蔣 勳 曲／冉天豪
4. 不了情 ..... 詞／陶 秦 曲／莫 然 編曲／冉天豪
5. 我不知道風是在哪一個方向吹 ..... 詞／徐志摩 曲／冉天豪
6. 雪花的快樂 ..... 詞／徐志摩 曲／冉天豪
7. 我有一個戀愛 ..... 詞／徐志摩 曲／冉天豪
8. 為要尋一個明星 ..... 詞／徐志摩 曲／冉天豪



## | 演出者簡介 |

大合唱／東吳校友合唱團／新節慶合唱團 指揮

### 陳雲紅



1991 年，以特優成績畢業於奧地利國立維也納音樂院指揮系。

1999 年，獲得美國西敏合唱音樂院音樂教育碩士學位。

陳雲紅現任台灣合唱音樂中心（TCMC）執行長暨合唱藝術總監、台北室內合唱團藝術總監、東吳校友／弦誦合唱團音樂總監、福智夢蓮花／無憂花合唱團指揮、新節慶合唱團指揮、蝦米視障人聲樂團指導，政大 EMBA 合唱團指揮。

榮獲德國的國際合唱名人錄「Who is Who in Choral Music, 2007」

她曾多次帶領合唱團於歐洲各地參加國際合唱比賽與演出，並獲得多項殊榮及肯定。2006 年帶領台北室內合唱團赴匈牙利參加「巴爾托克國際合唱大賽」勇奪總冠軍，她個人榮獲最佳指揮獎。2005 年她指揮台北室內合唱團於德國「布拉姆斯國際合唱大賽」中榮獲金牌冠軍，個人也獲得最佳指揮獎。2002 年帶領台北世紀合唱團赴愛沙尼亞參加「巴倫國際合唱音樂節」，榮獲無伴奏民謠組比賽冠軍。1997 年她指揮台北世紀合唱團於義大利「國際合唱比賽 C.A.Seghizzi」榮獲總冠軍，她個人則囊括「最佳布拉姆斯音樂詮釋」及「最佳指揮」獎。自 2007 年至今，她更時常受邀於國際合唱比賽擔任評審，並擔任國際工作坊講師。接軌國際，是她展望世界觀的重要使命。

秉持熱愛合唱的理想，陳雲紅於 2000 年與一群朋友創立了「台灣合唱音樂中心」以落實台灣合唱教育的推廣。她秉持著「創新 分享 服務」的精神，落實永恆無私的全球合唱理念。基於對現代合唱音樂的獨特興趣，她致力於委託當代華人作曲家創作現代合唱作品，並定期與台北室內合唱團舉辦「合唱無設限——現代作品」音樂會。2010 年，她與台北室內合唱團所錄製的《當代狂潮》當代合唱作品 CD，榮獲第 21 屆金曲獎傳統藝術類別的最佳演唱獎。2015 年，她與台北室內合唱團所錄製的《寂靜之聲》合唱 CD 榮獲第 26 屆金曲獎傳統藝術類別的最佳製作人與最佳指揮詮釋獎。2018 年，她與台北室內合唱團所錄製的《破繭與重生》合唱 CD，入圍第 29 屆金曲獎傳統藝術類別的最佳藝術音樂專輯獎，最佳演唱詮釋獎與最佳指揮詮釋獎。2019 年，她與台北室內合唱團所錄製的《大地之歌》合唱 CD，入圍第 30 屆金曲獎傳統藝術類別的最佳演唱獎。陳雲紅對於台灣合唱音樂的貢獻，備受國內音樂學術界肯定，於 2020 年榮獲東吳大學第五屆傑出校友。

發展台灣現代合唱，落實台灣合唱音樂教育，接軌國際合唱發展潮流，引領台灣合唱站上國際舞台，是她終生不變的志業。



## 大愛之聲合唱團 指揮 朱元雷

台灣合唱音樂中心流行藝術總監、蝦米視障人聲樂團指導、大愛之聲合唱團指揮、廣青合唱團指揮、逢友合唱指揮、世新大學合唱團「狂想阿卡貝拉」音樂指導。

朱元雷自幼即熱愛音樂，並 1975 年開始學習合唱指揮。合唱經驗豐富，曾擔任許多社會合唱團指揮。亦多次赴歐美參加國際大賽及指揮大師班，在國際的文化交流互動中，拓展個人的音樂視野與增進合唱領域專業素養。

2000 年，他毅然放棄當下的職業，與一群好友創立財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 - 台灣合唱音樂中心，他曾擔任此基金會的董事長與執行長，並開創四月「春唱」以及十月「台灣國際重唱藝術節」，此國際現代阿卡貝拉藝術節已成為亞洲最具規模之人聲樂團世界匯流。為了實現專業合唱發展的工作，2008 年，他遠赴美國學習人聲爵士與人聲樂團的創作演唱藝術。

他全力發展台灣「現代阿卡貝拉 - Contemporary A Cappella」新合唱藝術，並以實現所有合唱人夢想為永遠的志業。2014 年出版「阿卡貝拉無線快速上手法」一書，落實台灣人聲樂團以及「現代阿卡貝拉 - Contemporary A Cappella」現代藝術教育推廣與發展方向。

自 2016 年始，朱元雷致力於公益教學，除持續指導蝦米視障人聲樂團以及樂齡阿卡貝拉團外，他至各地推廣阿卡貝拉藝術，實為台灣現代阿卡貝拉發展的重要推手。

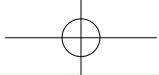


## 導聆 朱玉昌

一直想當個稱職的文化創意實踐者，理由有五：一、熱愛文化，二、喜歡歷史，三、大量閱讀，四、沈迷影音，五、天天作夢。時間久了，做的東西、談的東西、寫的東西，統統混在一起，於是成就了不學無術的半瓶水人格。

曾在台灣幾家還算知名的營利與非營利組織打過工，非常僥倖，算年輕就坐上職場高階位置，但不留神就膨脹自己，以為自己

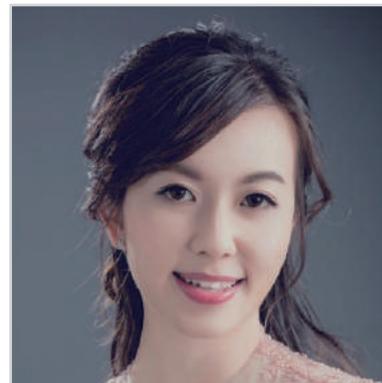
已是個熟悉策略規劃與操作的佼佼者，加上反骨的脾氣，因此，毫無建樹。痛定思痛之餘，決心沉潛，現在，除了在一家知名科技集團隸屬基金會打打工，同時兼了二所大學中文系所教教書、講講課，寫寫想法，動動腦袋說說話，賺賺小錢過過小日子外，仍沒放棄若有機會再幹番有意義的事兒。



大合唱／新節慶合唱團 伴奏

## 王乃加

自三歲開始學習鋼琴。曾受鋼琴家史蘭倩絲卡讚譽「擁有驚人的視譜能力，是位不可多得的伴奏家」。美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家」。現任教於多所音樂班，以及擔任台北愛樂歌劇坊、台北室內合唱團、木樓合唱團、新節慶合唱團鋼琴伴奏。近年來活躍於樂壇，累積豐富的演出經歷，多次受邀於巴赫音樂節、國際合唱音樂節演出。與台北愛樂歌劇坊演出《費加洛婚禮》、《法斯塔夫》、《喬凡尼先生》、《塞維爾的理髮師》、《愛情靈藥》、《弄臣》等多部歌劇，並演出近四十場《甘泉藝文沙龍音樂會》。與台北室內合唱團錄製《聽你·聽我》、《當代狂潮》、《大地之歌》專輯，入圍及榮獲金曲獎。與木樓合唱團錄製《文學與音樂的對話》、《木色2》、《吹動島嶼的風》專輯。與天作之合劇團演出創團劇《天堂邊緣》。2017年九月與台北室內合唱團赴上海現代音樂節演出。三月和大提琴家張正傑赴印度演出。2015年與台北室內合唱團於香港演出。2012年與台北愛樂室內合唱團受邀至北京及西安等地演出。2009年與台北室內合唱團於香港、日本演出。2007年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。2001年入圍華信愛樂鋼琴菁英獎，接受古典愛樂電台專訪。



大愛之聲合唱團 伴奏

## 張舒涵

台南市人，國立臺灣師範大學音樂系畢業，主修鋼琴。現為專業合唱編曲，同時擔任大愛之聲及台大醉樂社合唱團專任伴奏及編曲、雙下巴男聲重唱團音樂總監及專任編曲、永和愛樂及台北市立國樂團附屬合唱團鋼琴伴奏。每年不斷接受委託發表各類合唱作品，2016年參與歌手張洪量小巨蛋演唱會的合唱編曲；累積的合唱及無伴奏人聲作曲、編曲作品超過百首，並廣為海內外各社會或學生團體做為比賽或音樂會演唱之用。



東吳校友合唱團 伴奏

## 陳滔毅

東吳大學音樂系畢，主修鋼琴，副修長笛。鋼琴師事謝婉玲老師。自幼開始學習音樂，鋼琴曾師事黃雅灼老師、陳宏心老師、吳佩瑤老師；電子琴曾師事王樂倫老師。進入松山高中後加入管樂團，開始學習長笛，曾師事張靜怡老師。大學時加入合唱團，為東吳大學合唱團第22屆團員。已取得YAMAHA鋼琴、電子琴五級檢定證書。目前為東吳校友合唱團團員及伴奏。



## 東吳校友合唱團

團長／余沁茹 指揮／陳雲紅

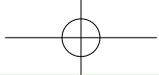
東吳校友合唱團成立於 2011 年，當時是由自東吳大學畢業的「東吳大學合唱團」成員所籌設，本團團員主要為東吳大學畢業校友組成，不過本團亦歡迎認同本團設立宗旨的合唱愛好者加入。本團於 2011 年 8 月 16 日經台北市政府文化局准予立案為「非營利演藝團體」。本團藝術總監為台灣合唱界頗負盛名的陳雲紅老師。

本團已邁入第 9 年，有超過 14 場正式公演，演出皆獲觀眾熱烈回響與肯定。成立第二年 (2013) 即經國家兩廳院評議通過，於國家演奏廳舉行音樂會。本團除每年在台北市舉行音樂會外，自 2014 年起，即開始到其他縣市舉辦音樂會 (2014 到花蓮，2018 年到苗栗)，更於 2019 年，經位於高雄剛開幕的「衛武營國家藝文中心」評議通過，成為第一個在該中心的表演廳自辦合唱音樂會的合唱團體。2017 年 12 月，本團首度出國演出，赴香港，與香港 Die Konzertisten 合唱團聯演。

本團將繼續秉持學校社團時期「快樂歡唱、聲聲不息」的精神，持續參加音樂會演出和舉辦年度公演，兼顧對音樂品質的要求並散播合唱的動人與美好。發揮「藉音樂服務社會、以和諧歌聲從事公益活動」的核心價值，希冀現今身為社會團體的我們能透過歌聲帶給人們更多的感動與溫暖，感受自音樂而散發出的力量和堅持。

- ◆ 練唱時間：每週五 19:30-21:30
- ◆ 練唱地點：東吳大學城區部（台北市中正區貴陽街一段 56 號）
- ◆ FB：東吳大學合唱團





## | 大愛之聲合唱團 |

團長／吳佩騏 指揮／朱元雷

成立於 1995 年，團員來自社會各階層，喜愛合唱是我們聚在一起共同的興趣；傳唱我們對國家民族的大愛，更是我們共同的理念。本團除每年舉行年度公演驗收成果外，還積極參加各種藝文活動，豐富了演唱的經驗。

朱元雷老師為本團音樂總監及指揮，近年也聘請了學有專精的年輕後起之秀彭孟賢老師擔任指揮，在兩位老師的教導下，本團的演出水準蒸蒸日上。伴奏張舒涵老師多才多藝，近年將當年膾炙人口的「梁山伯與祝英台」的多首插曲改編成組曲「遠山含笑」空前成功。

2019 年本團 25 周年音樂會，以世界名著改編成音樂劇電影「悲慘世界」為主軸，演唱其中多首膾炙人口的插曲，搭配服裝及隊形的變換，重現當時故背景。再有由伴奏張舒涵老師所創作編曲的歷史戲曲包青天與王昭君，曲中加入了京劇的唱腔元素，另外還有詼諧的客語歌《山狗吠》，非洲部落語《Babayetu》等，豐富多元的曲目。

- ◆ 練唱時間：每週五 19:20-21:30
- ◆ 練唱地點：浸信會信德堂（台北市大安區敦化南路一段 362 號 6 樓）
- ◆ FB：大愛之聲合唱團



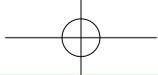
## | 新節慶合唱團 |

團長／吳宗泉 指揮／陳雲紅

2004年一群熱愛合唱的老、中、青三代朋友組成新節慶合唱團，團員來自各行各業的菁英，有豐富的合唱經驗，是一個業餘合唱團。雖然平均年齡約65歲，但是對於合唱的熱愛卻與年齡俱增。共同創團的指揮陳雲紅老師，是一位傑出優秀的專業合唱指揮家，學養俱豐，音樂造詣為國內外共同肯定。他秉持推廣合唱教育的精神，用心指導練唱，在她有教無類耐心指導下，團員的潛能不斷地被激發，表演風格也從傳統合唱突破到活潑唱合唱。一次次的嶄新突破，合唱團的水準日益提升，期盼在音樂會中，以創新的心，表現合唱藝術，以全新的嘗試，發掘自我的無限空間，唱出和諧，唱出感恩，唱出合唱藝術內涵，呈現多元文化藝術，因為合唱生活更美好。

- ◆ 練唱時間：每週二 19:00-21:00
- ◆ 練唱地點：福星國小（台北市萬華區中華路一段66號）
- ◆ FB：新節慶合唱團





## | 作曲家簡介 |

### 冉天豪

冉天豪（1973年4月21日－）

畢業於國立政治大學英語系，台灣作曲家，主要創作音樂劇與合唱藝術歌曲；現為天作之合劇場藝術總監，台北愛樂合唱團、台灣原聲童聲合唱團等特約編曲。

2001年投入中文音樂劇作曲，作品包括：《天堂邊緣》、《黑膠男孩》、《MRT2》、《寂寞瑪奇朵》、《飲食男女》……等。



## | 歌詞 |

### 祝福

三月的窗邊，幸福的香味，阮躲置有你的情境，  
離開已經彼多年，攏無你的消息，你咁有找到你的春天，  
花開已經過時，不通攔再等你，阮親像袂開的花蕊，  
青春已經褪了色，還沒人來同情，若愛你，哪通怨恨你。  
祝福你，平平安安，  
事事項項順著你的心，愛你的人惦身邊照顧你，  
祝福我，平平靜靜，  
一人惦在秋雨的窗邊，若是寂寞的時，會凍不想你。  
花開已經過時，不通攔再等你，阮親像袂開的花蕊，  
青春已經褪了色，還沒人來同情，若愛你，哪通怨恨你。

### 紅龜粿

我的紅龜粿，隔壁老人做五十一歲，送我一個大的紅龜粿，  
想要明仔早起下落去炊，喔！老鼠仔愛吃粿，  
三更半暝議決通過，決定講要偷吃粿。  
紅龜粿，透早起來尋無紅龜粿，給老鼠仔吃到瞎一槓 (kueh)，  
老鼠仔實在真歹禡會，唉！老鼠仔盜吃粿，  
三更半暝嚇尼仔會尋，盜吃我的紅龜粿，  
紅龜粿，盜吃我的紅龜粿。

### 城南送別

長亭外，古道邊，芳草碧連天，問君此去幾時來，來時莫徘徊，  
天之涯，地之角，知交半零落，人生難得是歡聚，惟有別離多。  
長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。  
天之涯，地之角，知交半零落，一觚濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。

### 春風吻上我的臉

春風它吻上了我的臉，告訴我現在是春天，  
誰說是春眠不覺曉，只有那偷懶人兒才高眠。  
春風它吻上了我的臉，告訴我現在是春天，  
雖然是春光無限好，只怕那春光老去在眼前。  
趁著那春色在人間，起一個清早跟春相見，  
讓春風吹到我身邊，輕輕的吻上我的臉。  
春風它吻上了我的臉，告訴我現在是春天，  
春天裡處處花爭妍，別讓那花謝一年又一年，  
別讓那花謝一年又一年。



### Babayetu

Baba yetu, yetu uliye  
 Mbinguni yetu, yetu, amina  
 Baba yetu, yetu, uliye  
 Mjina lako e litukuzwe  
 Utupe leo chakula chetu  
 Tunachohitaji utusamehe  
 Makosa yetu, hey  
 Kama nasi tunavyowasamehe

Waliotukosea, usitutie

Katika majaribu, lakini  
 Utuokoe, na yule, muovu emilele  
 Baba yetu, yetu uliye  
 Mbinguni yetu, yetu, amina  
 Baba yetu, yetu, uliye  
 Mjina lako e litukuzwe  
 Ufalme wako ufike utakalo  
 Lifanyike duniani kama mbinguni, amina

### 王昭君

王昭君，悶坐雕鞍，思憶漢皇，  
 朝朝暮暮，暮暮朝朝，黯然神傷，  
 前途茫茫極目空翹望。  
 見平沙雁落聲斷衡陽，  
 月昏黃，返照雁門關上，塞外風霜，  
 悠悠馬蹄忙，整日思鄉，長夜思量，魂夢憶君王。  
 陽關初唱，往事難忘，  
 琵琶一疊，回首望故國，河山總斷腸，憶家庭景況。  
 椿萱恩重，隸萼情長，遠別家鄉，  
 舊夢前塵，前塵舊夢，空惆悵。  
 陽關再唱，觸景神傷，  
 琵琶二疊，凝眸望野草，閑花驛路長，問天涯茫茫，  
 平沙雁落，大道霜寒，胡地風光，  
 賸水殘山，殘山賸水，無心賞。  
 陽關終唱，後事淒涼，  
 琵琶三疊，前途望身世，飄零付渺茫，囑君望古陽。  
 魂歸漢地，目睹朝陽，久後思量，  
 地老天長，天長地老，長懷想，  
 一曲琵琶恨正長。

### 戀囡仔

細漢的時陣，阮阿母尚會煮菜，每一次攞煮介芳貢貢；  
 有時是咖哩飯，有時是炒米粉 有時是我尚愛呷的肉燥飯。  
 每一次呷飯的時，阿母總叫阮緊緊食，毋過她總是無和阮鬥陣。  
 抑是洗大鼎，抑是款廚房，最後呷到剩菜尾，她才窮來吃。  
 有一天，阿母問我：你甘知阮愛呷什麼？  
 我想起每一次阿母攞愛窮菜尾，就和對阿母講：阿母尚愛呷菜尾！  
 阿母啊微微啊笑，叫我「你齷，戀囡仔」。

大漢了後才知影，那是阿母的疼。毋管食好食壞，總先給咱呷飽，那是阿母的疼。  
有一次，我對阿母講「阿母，失禮！我那天按呢講」  
阿母微微啊笑：「戇囡仔。」

### 如果明天就是下一生

歲月在你我呼吸間流浪，  
當終點抵達，那些想望休息了嗎？  
身心在日出日落間耗轉，  
當無常宣判，你的心回家了嗎？  
周遭一幕幕演出不存在的陌生，  
尋尋覓覓喔，斷線珍珠怎麼接，失落的音符怎麼唱？  
如果明天就是下一生，你將如何度過今天？  
如果明天就是下一生，你將如何度過今天？  
我用溫暖守護生命，讓浪花留了痕，  
我用覺照守護健康，讓轉輪點了光。

### 愛神組曲

愛神的箭射向何方，射向那少女的心坎上，  
少女的心徬徨，情話要偷偷地講。  
愛神的箭射向何方，射向那少男的心坎上，  
少男的心惆悵，情網要輕輕地闖。  
愛神有的是好心腸，兩顆心串一雙，  
多情的人兒如願償，朝朝暮暮常偎傍。  
情網是軟綿綿的床，情話是甜蜜蜜的糖。  
談情話，睡情網，愛神的功德無量。  
愛神，在哪裡？噢～噢～  
在哪裡？在哪裡？不要隱藏你自己，

要高興！要歡喜！愛神已經找到你。  
真的情，真的意，不要埋在你心裡，  
要接受，要珍惜，愛神已經找到你！  
讓我們在一起，Du du du ～  
做一對好情侶，Du du du ～  
說出你心裡的話，拋開那煩惱憂慮。  
在此時，在此刻，這裡有我也有你，  
要開心，要得意，愛神已經找到你！  
愛神已經找到你！愛神已經找到你！  
愛神的功德無量！愛神的功德無量！

### 嚙通嫌台灣

咱若愛祖先，請你毋通嫌台灣，土地雖然有卡隘，  
阿爸的汗，阿母的血，沃落鄉土滿四界。  
咱若愛子孫，請你毋通嫌台灣，也有田園也有山，  
果籽的甜，五穀的香，乎咱後代吃未空。  
咱若愛故鄉，請你毋通嫌台灣，雖然討趁無輕鬆，  
認真打拼，前途有望，咱的幸福未輸人。

### 我祝飲山

祝飲，我以杯承淚，祝飲這浩大的黎明。  
這城市是眾神的居所，有光榮的故事被景仰。  
有歌聲，一代一代，在青年口中流傳。



我祝飲山，祝飲海，  
祝飲大地與長河，祝飲日復一日，  
你更為美麗的身體。  
因為熱烈活過，並無遺憾，  
即使在憂愁之中，我祝飲你仍然相信的愛與智慧，  
祝飲那浩大的黃昏之光，引領入夜的星辰就位。

## 願

我願是滿山的杜鵑，只為一次無憾的春天；  
我願是繁星，捨給一個夏天的夜晚；  
我願是千萬條江河，流向唯一的海洋；  
我願是那月，為你，再一次圓滿。  
如果你是島嶼，我願是環抱你的海洋；  
如果你張起了船帆，我願是輕輕吹動的風浪；  
如果你遠行，我願是那路，準備了平坦，隨你去到遠方。  
當你走累了，我願是夜晚，是路旁的客棧，  
有乾淨的枕蓆，供你睡眠，眠中有夢，我就是你枕上的淚痕。  
我願是手臂，讓你依靠，  
雖然白髮蒼蒼，我仍願是你腳邊的爐火，與你共話回憶的老年，  
你是笑，我是應和你的歌聲；你是淚，我是陪伴你的星光。  
當你埋葬土中，我願是依伴你的青草；你成灰，我便成塵。  
如果啊！如果…如果你對此生還有眷戀，  
我就再許一願，與你結來世的姻緣。

## 不了情

忘不了，忘不了你的錯，忘不了你的好，  
忘不了雨中的散步，也忘不了那風裏的擁抱，  
忘不了，忘不了你的淚，忘不了你的笑，  
忘不了葉落的惆悵，也忘不了那花開的煩惱，  
寂寞的長巷，而今斜月清照。

冷落的鞦韆，而今迎風輕搖，  
它重複你的叮嚀，一聲聲，忘了，忘了，  
它低訴我的衷曲，一聲聲，難了，難了，  
忘不了，忘不了春已盡，忘不了花已老，  
忘不了離別的滋味，也忘不了那相思的苦惱。

## 我不知道風是在哪一個方向吹

我不知道風，是在哪一個方向吹，  
我是在夢中，在夢的輕波裡依洄。  
我不知道風，是在哪一個方向吹，  
我是在夢中，她的溫存，我的迷醉。  
我不知道風，是在哪一個方向吹，  
我是在夢中，甜美是夢裡的光輝。

我不知道風，是在哪一個方向吹，  
我是在夢中，她的負心，我的傷悲。  
我不知道風，是在哪一個方向吹，  
我是在夢中，在夢的悲哀裡心碎！  
我不知道風，是在哪一個方向吹，  
我是在夢中，黯淡是夢裡的光輝。

### 雪花的快樂

假若我是一朵雪花，翩翩的在半空裡瀟灑，我一定認清我的方向，  
飛颺，飛颺，飛颺，這地面上有我的方向。  
不去那冷寞的幽谷，不去那淒清的山麓，也不上荒街去惆悵，  
飛颺，飛颺，飛颺，你看！我有我的方向！  
在半空裡娟娟的飛舞，認明了那清幽的住處，等著她來花園裡探望，  
飛颺，飛颺，飛颺，啊，她身上有硃砂梅的清香！  
那時我憑藉我的身輕，盈盈的，沾住了她的衣襟，貼近她柔波似的心胸，  
消溶，消溶，消溶，溶入了她柔波似的心胸！

### 我有一個戀愛

我有一個戀愛，我愛天上的明星，  
我愛它們的晶瑩，人間沒有這異樣的神明。  
在冷峭的暮冬的黃昏，在寂寞的灰色的清晨，  
在海上，在風雨後的山頂，永遠有一顆萬顆的明星。  
山澗邊小草花的知心，高樓上小童的歡欣，  
旅行人的燈亮與南針，萬萬里外閃耀的精靈。  
我有一個破碎的靈魂，像一堆破碎的的水晶，  
散布在荒野的枯草裡，飽啜你一瞬間的殷勤。  
人生的冰激與柔情，我也曾嘗味，我也曾容忍，  
有時階砌下蟋蟀的秋吟，引起我心傷，逼迫我淚零。  
我坦露我的坦白的胸襟，獻愛與一天的明星，任憑人生是幻是真，  
地球存在或是消泯，太空中永遠有不昧的明星。

### 爲要尋一個明星

我騎著一匹拐腿的瞎馬，向著黑暗裡加鞭，  
我騎著一匹拐腿的瞎馬！  
我衝入這黑綿綿的昏夜，為要尋一顆明星，  
我衝入這黑茫茫的荒野！  
累壞了，累壞了我胯下的牲口，那明星還不出現，  
累壞了，累壞了馬鞍上的身手！  
這回天上透出了水晶似的光明，  
荒野裡倒著一隻牲口，黑夜裡躺著一具屍首，  
這回天上透出了水晶似的光明！  
容許我的不躊躇的注視，容許我的熱情的獻致，  
容許我保持這顯示的神奇，這現在與此地，  
這不可比擬的一切間隔的毀滅！  
我更不問我的希望，我的惆悵，未來與過去只是渺茫的幻想，  
更不向人間訪問幸福的進門，只求每時分給我不死的印痕，  
變一顆埃塵！一顆無形的埃塵！追隨著造化的車輪，進行！進行！



# 大合唱團員名單

## 女高音

仇符瑞 王小鳳 王薇瑄 何麗貞 余沁茹 宋敏如 李慶華 李蕙清 官秀芬 林珊慧  
 竺蓓珍 姚秀珍 施姍佑 洪秀珠 洪恩娣 紀雪美 孫令愉 張美玲 張素瑗 張曼容  
 張惠美 張惠智 張惠毓 張瑜庭 梁開珍 梅天珍 許奕瑩 許淑慈 郭瓊玲 陳映孜  
 陳盈如 陳淑芬 陳絮芬 陳鴻燕 陳麗如 陳麗卿 曾淑慧 游沛翎 黃玉津 黃芊芊  
 黃曉鈴 葉碧雲 蒲亞琪 蓋銘姿 蔡月妙 蔡佳靜 諸葛蕙 蕭玲蘭 賴水玉 顏小萍  
 顏憶玲 蘇怡如 蘇敏妙 許崔麗娟

## 女中音

王珮玲 王清瑩 王惠慈 王麗雅 任美鳳 朱秋燕 朱紀瑩 吳佩騏 吳家燕 吳勤櫻  
 呂冠瑩 呂詠莊 呂錦葉 周淑華 周麗華 林末子 林純青 林惠卿 林瑞芳 林鳳梅  
 林瓊卿 邵佩珍 邵麗容 唐玉玫 唐留美 徐若梅 張玉玫 張玲妮 張惠芬 張菽芳  
 曹咪咪 畢文莊 陳云婕 陳心俞 陳月英 陳如玉 陳怡靜 陳筱蕾 陳麗櫻 黃秀珍  
 楊千慧 楊筠珊 楊麗雯 葉淑玲 熊賢芝 劉梓梅 劉銘芬 劉毅慧 蔡鶴姿 鄭明惠  
 蕭婉蓉 鍾碧玉 韓瑞芬 簡郁心 樂青柏 樂青樺 諸葛淑娟

## 男高音

孔繁鐘 江邦彥 吳宗泉 吳劍翹 李 晟 沈世靖 阮懷麟 邱貴祥 段義龍 范揚傑  
 倪忠維 孫家棟 徐健倫 徐瑋廷 張致綸 郭志毅 陳永豐 游志宏 趙台新 劉健清  
 劉榮森 謝松平 鍾蔚文 羅洽河 蘇文流 蘇雍崗 樂青琛

## 男低音

王輝傑 宋廣治 李漢平 周榮輝 邱秀雄 洪立南 唐嘉鈺 張 煒 張力元 張伯鎧  
 張漢明 張璋慶 許博彥 許銘煌 陳大雄 陳大衛 陳俊輝 陳咸慶 陳盈璵 陳德發  
 陸義淋 曾正芳 楊景凱 潘慎思 劉文毅 蔡上謙 蔡承志 蔡榮杰 鄭季育 賴國仁  
 薛震寰 顏聲北

## | 關於台灣合唱音樂中心 |

西元 2000 年，一群執著理念，熱愛合唱的傻子，為了實現合唱的夢想，排除所有困難，共同出資募款，創立「財團法人台北市新合唱文化藝術基金會—台灣合唱音樂中心」（Taiwan Choral Music Center），期望立足台灣，展望世界，推廣合唱發展。

台灣合唱音樂中心（TCMC）致力於「現代阿卡貝拉」、「新合唱藝術」、以及「藝術公益」三方面的推廣與發展。以「創新 分享 服務」的精神，透過不同的藝術表現形式，帶動社會新合唱風潮，落實音樂生活化，為台灣打造一個獨特的新合唱環境。

我們的精神 ---- 「創新 分享 服務」

我們的推廣 ---- 落實「音樂生活化」

我們的用心 ---- 實現所有人的「合唱夢想」

### 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董事長：李南山

榮譽董事：宋具芳 林光清 陳鳳文 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董 事：朱元雷 張素英 連勤之 陳雲紅 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 蘇彥文

顧 問：王銘陽 朱玉昌 呂石明 陸義淋 (依姓氏筆畫排列)

### 台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關／財務／課務：劉靜惠

行政經理：許乃文

活動企劃：鄭羽婷

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 李佳霖 施姍佑 曾小奇

義工大隊隊長：吳佩騏

義工大隊副隊長：林純青 歐喜強

### 特別感謝

大愛之聲合唱團 東吳校友合唱團 新節慶合唱團

感謝所有的義工朋友，以及支持台灣合唱音樂中心的朋友們

因為有您 合唱人願想成真！



音樂創作比賽

# 獎金大加碼

大珠小珠

# 舊愛新歡

15th

# 木蘭佳人

嘈嘈切切

落玉盤

錯雜彈

徵件時間

2020

12/11

16:00

總決賽

2021

01/31

狀元

15萬

榜眼

10萬

探花

7萬

進士

5萬

最多十名



## 舊愛新歡

古典詩詞譜曲創作暨演唱競賽

主辦單位：

廣漢光教育基金會

執行單位：

漢創國際音樂

活動詳情



# 安耐美 MaxWaver打浪電輔自行車

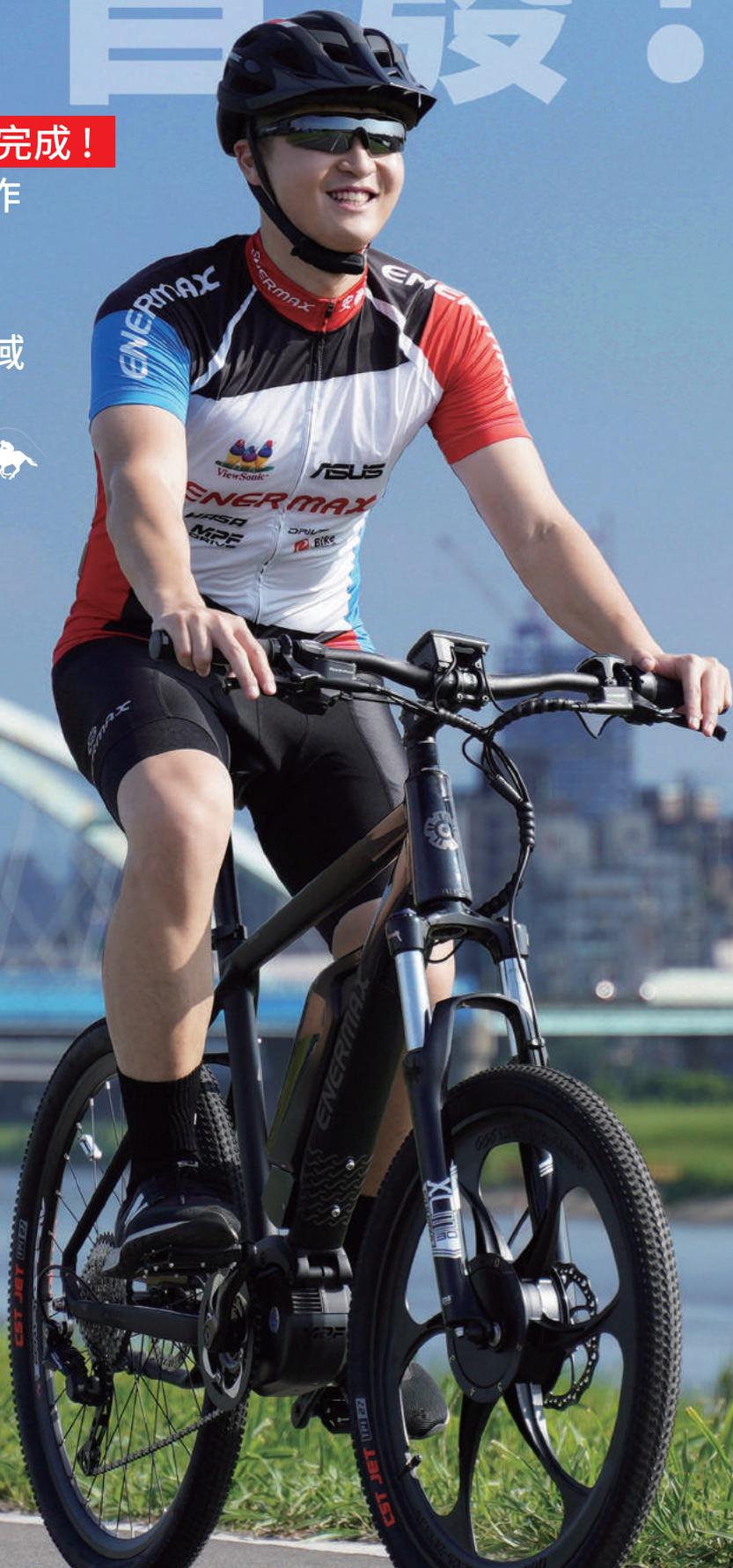
# 全台首發!

高效人士首選，代步、健身一次完成!

ENERMAX與宏碁子公司MPS合作  
共同開發高效能鋰電池管理技術  
電池系統更安全、更穩定  
智能動力輔助 - 擴展你的騎行疆域  
首創類騎馬馬術



打浪的律動感，增加騎乘的樂趣  
加速150%燃脂效率!



即刻預約試乘  
限量搶先體驗

**安耐美**  
ENERMAX

保銳科技股份有限公司  
ENERMAX Technology Corporation

桃園市桃園區經國路888號15樓之2  
Tel : +886-3-316 1675 Fax : +886-3-346 6626/6640  
www.enermax.com  
lohas.enermax.com



# 雙鶴

## 用靈芝譜寫你的美好生活

雙鶴三十多年來致力開發，

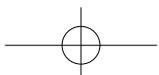
以生技研發呵護人們健康—

幫你的身體打底，增加抵抗力，讓生活天天安心。

選擇雙鶴靈芝，「珍」愛自己與最寶貝的家人！



 **雙鶴集團**  
<http://www.doublecrane.com.tw>  
服務專線 0800-221-958





# 山海同遊11+9 台東深度3日

2020.11-12月

每週日、三出發

台11線-台灣最美的海岸

台09線-山巒田野交織山水畫

鐵道藝術村/加路蘭遊憩區/泰源幽谷  
/都歷海灘天空之鏡/比西里海岸

有溫度的花東縱谷土地

吸了口氣，空氣中充滿大地的芳香~

那味道，是熟悉的，是想念的

彷彿回到家鄉般，令人舒服自在。

來征服台東海線和山線景點吧！

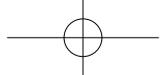


上順旅行社  
FANTASY TRAVEL SERVICE CO., LTD

台北總公司 (02)2517-1157

新竹 (03)523-4177 南台中 (04)2472-9696 高雄 (07)332-8399  
彰化 (04)722-0432 台南 (06)338-7595 交觀甲0813 品保北0445





遊金門 類出國

2020.12.17

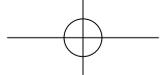
每週四出發

# 走進金門戰地文化 四天三夜

陽翟老街/陳景蘭洋樓/莒光樓遠眺金廈美景/翟山坑道  
山后民俗文化村/北山播音牆/小金門沙溪堡

古色古香必遊  
打卡拍照必去





FB QRcode

