

Pianist Ning An, is a rare pianist who has been hailed as a musician who “combines a flawless technique and mastery of the instrument with an expressive power that is fueled by profound and insightful understanding.”(New York Concert Review) His top prizes from the Queen Elizabeth, Cleveland, and William Kapell Piano Competitions led to performances from Carnegie’s Weill Recital Hall, Salle Verdi (Milan), to the Great Hall of the People in Beijing, China. He has been invited to perform at numerous festivals, including the International Chopin Festival in Duszynski, Poland, the Gina Bachauer Piano Festival in Salt Lake City, New Hampshire's Monadnock Music Festival, the Bourglinster Festival in Luxembourg, and the Interlaken Music Festival in Switzerland. A passionate chamber musician as well as soloist, Mr. An has performed with groups such as the Ysaye, Daedalus, and Takacs Quartets as well as instrumentalists James Buswell, Paul Neubauer, Andres Diaz and Soovin Kim.

Since making his orchestral debut at the age of 16 with the Cleveland Orchestra, Mr. An has been a featured soloist with orchestras such as the London Symphony Orchestra, Moscow Radio Symphony Orchestra, Baltimore Symphony, the Stuttgart Philharmonic, Tivoli Symphony Orchestra, the Belgian National Symphony, the Flemish Radio Symphony, the Beijing Symphony Orchestra and the Taipei Symphony Orchestra under the batons of conductors such as Vladimir Fedosseyev, Jorg-Peter Weigle, Rafael Fruhbeck de Burgos, etc. Mr. An was also a featured soloist during the 100th Anniversary American Tour made by the Warsaw Philharmonic and Maestro Kazmierz Kord.

Ning An has also been a top prize winner of the Paloma O’Shea Santander Competition, the Tivoli International Piano Competition, the Rachmaninoff International Piano Competition and the Alfred Cortot Prize winner of the International Chopin Piano Competition.

Mr. An began his musical studies at the Cleveland Institute of Music with Olga Radosavljevich and Sergei Babayan. Subsequently, Mr. An continued his studies under the tutelage of Russell Sherman at the New England Conservatory of Music.

Mr. An began his musical studies at the Cleveland Institute of Music with Olga Radosavljevich and Sergei Babayan. Subsequently, Mr. An continued his studies under the tutelage of Russell Sherman at the New England Conservatory of Music.

A frequent guest lecturer himself, Mr. An has given masterclasses throughout the United States and Asia. Since 2005, Mr. An has served as the Artist in Residence at Lee University, Tennessee. He is a Steinway Artist.

鋼琴演奏家 安寧，是極少數能夠被紐約音樂會評論(New York Concert Review)稱為「擁有對音樂抽絲剝繭的洞察力，以及對樂器完美無暇的駕馭技術，再與激情的表演張力完美結合的演奏。」

他的國際大賽得獎紀錄從伊莉莎白皇后鋼琴大賽，美國克里夫蘭國際鋼琴大賽，到美國 William Kapell 國際鋼琴大賽。他的演奏從紐約卡內基音樂廳，到米蘭的 Salle Verdi 劇院，到北京人民大會堂，橫跨三大洲。曾經參與演奏的國際音樂節包括：波蘭 Duszinski 國際蕭邦嘉年華、美國鹽湖城 Gina Bachauer 鋼琴嘉年華、美國新罕布什爾州的 Monadnock 音樂節、盧森堡 Bourglinster 音樂嘉年華、瑞士 Interlaken 音樂節。作為一位熱情的室內樂音樂家以及獨奏家，安寧也與許多知名的音樂團體合作演出，例如：Ysaye、Daedalus、Takacs 四重奏、James Buswell、Paul Neubauer、Andres Diaz and Soovin Kim。

安寧十六歲那年，即首次與克里夫蘭管弦樂團演出，之後陸續以獨奏家的身分與英國倫敦交響樂團、莫斯科廣播電台交響樂團、巴爾地摩交響樂團、德國司徒加德管弦樂團、比利時國家交響樂團、法蘭德斯廣播電台交響樂團、北京交響樂團、台北市立交響樂團，以及與 Vladimir Fedosseyev、Jorg-Peter Weigle、Rafael Fruhbeck de Burgos 等著名指揮家合作。在華沙愛樂和 Kazimierz Kord 大師所舉辦的 100 週年紀念音樂會，美國巡迴演出中，安寧也是被邀請的獨奏家。

安寧的得獎紀錄還包括：Paloma O' Shea Santander 鋼琴大賽、Tivoli 國際鋼琴大賽、Rachmaninoff 國際鋼琴大賽以及蕭邦國際鋼琴大賽 Alfred Cortot 獎得主。

安寧從美國克利夫蘭音樂學院開始他的音樂研究，師事 Olga Radosavljevich 和 Sergei Babayan。之後在新英格蘭音樂學院接受 Russell Sherman 的個別指導。

安寧同時也是一位熱心於教育的常駐客座講師，他所主講的大師課程遍及美國和亞洲。自 2005 年開始，安寧在 Cleveland Lee University, Tennessee 擔任常駐藝術家。他也擔任 Steinway 鋼琴的代言人。

歷年演出與得獎經歷

協奏曲經典演出：

2007 丹麥，哥本哈根，哥本哈根交響樂團，Tivoli 音樂廳

張弦 指揮

2002 / 2004 臺灣，台北，臺北市立交響樂團，國家音樂廳

陳秋盛 指揮

2002 西班牙，桑坦德倫敦交響樂團

Rafael de Burgos 指揮

2000 波蘭，華沙，華沙愛樂

Kazimierz Kord 指揮

2001 中國，北京，北京交響樂團

湯沐海 指揮

2000 瑞士，Interlaken，斯圖加特愛樂

Jörg-Peter Weigle 指揮

1999 比利時，布魯塞爾，比利時國家管絃樂團

Marc Soustrot 指揮

1993 美國，克利夫蘭，克利夫蘭管絃樂團

Mathis Dulack 指揮

獨奏經典演出：

意大利，米蘭，Sala Verdi

美國，紐約，Weill Recital Hall, Carnegie Hall

比利時，布魯塞爾，Saint-Michel Theatre

美國，波士頓，Jordan Hall

臺灣，臺北，國家音樂廳

法國，巴黎，Salle Cortot

美國，華盛頓特區，Hirschhorn Museum/Smithsonian

美國，波士頓，Sanders Theatre, Harvard University

西班牙，Granada，Salla Manuel, de Falla

美國，鹽湖城，Assembly Hall, Temple Square UT

新加坡，Victoria Hall

中國，香港，Cultural Centre

音樂節演出：

2010 德國，Interharmony 音樂節

2007 中國，廣州，APEI 音樂節

2000 猶他，鹽湖城，Gina Bachauer 音樂節

2000 邁阿密，邁阿密音樂節

1999 盧森堡，Bourglinster 音樂節

1999 瑞士，Interlaken 音樂節

大賽與獎項：

2006 -丹麥 Tivoli 國際鋼琴大賽，首獎

2003 -美國 William Kapell 國際鋼琴大賽，首獎

2002 -西班牙 Paloma O' Shea Santander 國際鋼琴大賽，第三名

-美國 Rachmaninoff 國際鋼琴大賽，桂冠詩人獎及最受觀眾歡迎獎

2000 -美國鋼琴家協會，首獎

-美國國際蕭邦鋼琴大賽第六屆，首獎

-波蘭蕭邦國際鋼琴大賽，Alfred Cortot 獎

-美國哈佛音樂協會，Arthur Foote 獎

-美國 Presser Foundation 獎

1999 -比利時伊麗莎白女王音樂比賽，第三名

1997 -美國克利夫蘭國際鋼琴大賽，第三名

1993 -美國 Kosciusko 蕭邦鋼琴大賽，首獎

演奏專輯：

2004 火熱與冷靜之間，新逸藝術有限公司出版

2002 莫札特鋼琴協奏曲第 9 號，Neues Zurcher Orchester, Martin Studer, conductor,  
SUISA 出版

2000 鋼琴詩人，新逸藝術有限公司出版

音樂經紀管理：

北美洲

Hunstein Artist Services

DeeAnne Hunstein

65 West 90th Street. Suite 13 F.

New York, NY 10024

TEL (212) 724-2693.

Fax (212) 724-9393.

http : //www.hunsteinartists.com

E-mail : [DAH@hunsteinartists.com](mailto:DAH@hunsteinartists.com)

亞洲

新逸藝術有限公司

106 台北市大安區忠孝東路三段 217 巷 4 弄 6 號 1 樓

電話：(886-2) 8773-2898

傳真：(886-2) 8773-0256

http：[//www.newartinc.org](http://www.newartinc.org)

電子信箱：[newart.inc@msa.hinet.net](mailto:newart.inc@msa.hinet.net)

教學經驗：

2003 年至今，目前在 Cleveland Lee University, Tennessee 擔任常駐藝術家