

姓名	職稱
薛燮源	團長、主演
張雪香	行政經理、副主演

【團體簡介】

「提線木偶」古稱「懸絲傀儡」，在閩南及臺灣一帶俗稱為「嘉禮戲」，在南臺灣也有人尊稱為「大戲」，自古即有「戲祖」之稱，源於漢朝時代。

「錦飛鳳傀儡戲劇團」位於臺灣高雄縣阿蓮鄉，創立於 1920 年，父子孫（薛朴、薛忠信、薛燮源）三代相繼傳承已有 90 年的歷史，在繼承的基礎上各自有所發展與創新，「錦飛鳳」是臺灣目前唯一仍能活躍於國內外的表演舞台，可謂臺灣最具代表性的傀儡戲劇團，父子孫三代為傳統傀儡戲傳承、保存、推廣、發揚貢獻心力，至今仍在鄉里傳為佳話。

在現任團長「薛燮源」的領導之下，「錦飛鳳」擁有傳統與創新的演出型態，由於技藝不凡經常受到各界的關注，除全國各地邀請演出亦經常辦理巡迴公演、教育推廣、藝術展覽、教學研習、示範講座，並多次受邀出國參與國際藝術節的演出（美國、匈牙利、法國、比利時、盧森堡、奧地利、日本等地），深獲好評。

「錦飛鳳」在長年的堅持、用心、發揚、精藝求精的理念之下，頗有所成，也頗受各界的肯定，並連續 10 年（2000～2009）獲高雄縣政府評選為「高雄縣傑出演藝團隊、扶植演藝團隊」，更於 2007 年高雄縣政府文化局依據文化資產保存法第 59 條，公告登錄「傀儡戲」、「錦飛鳳傀儡戲劇團」為傳統表演藝術類文化資產，是高雄縣的重要傳統藝術和重要保存團體。

現今「錦飛鳳」除了保留傳統戲劇思維，更以現代劇場理念，將傳統傀儡戲從宗教演出擴展至表演藝術的層面，期開拓台灣傀儡戲之不同面相。