



春河劇團

當我們同
在一起

演職人員簡介

演職人員表	個人簡介
<p data-bbox="91 164 461 199">游安順 (飾演:爸爸王達冠)</p> 	<p data-bbox="723 164 2179 343">蘭陵劇坊第一期學員，華岡藝校畢業，1985 年拍攝第一部電影，侯孝賢童年往事，電影作品有恐怖份子，我們的天空，惜別海岸，少年安啦…超級班長等--電視作品，經歷各大電視台電視劇演出，製作，導演。二次入圍連續劇最佳男主角，一次亞洲電視男演員。52 屆民視，阿不拉的三個演員獲得最佳男配角。舞台劇，暗戀桃花源，今生今世，京劇啟示錄，蘭陵 40 等。</p>
<p data-bbox="91 791 573 826">郭子乾 (飾演:爸爸王達冠) 台中場</p> 	<p data-bbox="723 791 2179 874">台灣著名演員和綜藝節目主持人，尤其以擅長人物模仿知名，有「橡皮臉」和「模仿達人」美譽，模仿過的人物多達三百多人。曾獲 2003 年台灣電視金鐘獎娛樂綜藝節目主持人獎。</p> <p data-bbox="723 935 949 970">舞台劇演出作品</p> <p data-bbox="723 983 1977 1018">屏風表演班《傳與本紀》、《民國七十六備忘錄》、《莎姆雷特》、《女兒紅》、《京戲啟示錄》。</p> <p data-bbox="723 1031 1126 1066">全民大劇團《新年就快樂啦》</p> <p data-bbox="723 1078 1541 1114">果陀劇場《誰家老婆上錯床》、《一個兄弟》、《吻我吧娜娜》</p> <p data-bbox="723 1126 1061 1161">東森劇場《悶鍋出任務》</p>

郎祖筠 (飾演:媽媽顏秀苑)



國立藝術學院(現為國立臺北藝術大學)-戲劇系畢業，主修表演。
現為【春河劇團團長暨藝術總監】。

1991年正式進入演藝圈。其作品涵蓋：電視、電影、舞台劇、導演、傳統戲曲、主持、綜藝、廣播、配音、藝術教學、公益等領域…。為一名【跨界表演藝術工作者】。1997年以電視【我們一家都是人】首嚐電視金鐘獎，自此開拓了更廣闊的演藝事業。1999年依循古禮，拜投【人間國寶相聲大師-吳兆南】門下，成為其門下唯一女弟子。隔年，2000年即以豐富的傳媒經驗及深刻女性睿智視野創立了【春河劇團】及【表演學堂】。2003年春河劇團將舞台劇著作【愛情哇沙米】改編為電視劇集，同時入圍金鐘獎多項殊榮。演藝資歷豐富的成績也獲多方專業肯定，自2006年起逐次獲邀擔任廣播金鐘評審、電視金鐘獎評審、金馬獎競賽片評審。2007年執導電視情境喜劇【好美麗診所】開啟台灣電視史上新風格。同年，與致力於文化創意產業的整合行銷公司-摩阿文創，合作創立【FUN演生活學】演說品牌。2009年擔任電視迷你影集【有你真好】製作人，亦入圍多項電視金鐘獎殊榮。2014年以電影【甜蜜殺機】入圍第51屆金馬獎最佳女配角獎。2017年獲邀擔任【第28屆傳藝金曲】策展人。

譚艾珍 (飾演:奶奶)



全方位資深藝人，2013年以公視人生劇展《阿弟仔，知道不知道》入圍第48屆金鐘獎迷你劇集/電視電影女配角獎。長期茹素，推動素食十餘年，並積極推行動物保育觀念及投身於公益活動，好媽媽、好奶奶的形象深植人心。

戲劇表現多方發長，舞台劇作品有《一夜新娘》、《我的媽媽是ENY》、《當你轉身之後》、《回家》、《京戲啟示錄》、《絕不付帳》；電視作品《飛魚高校生》、《命中注定我愛你》、《鬥牛，要不要》、《愛情魔髮師》、《公視旗艦大戲-我們與惡的距離》、《公視學生劇展-海倫她媽》等等。

侯彥西(飾演:哥哥王少鈞)



畢業於國立台灣藝術大學戲劇系，演出多部電視劇、電影和舞台劇。2009 年獲得了金穗獎最佳演員殊榮，2011 年，因飾演電影《那些年，我們一起追的女孩》中的許博淳(勃起)而受到矚目，2016 年更入圍了金鐘獎最佳男配角，是一位具有潛力的演員。

代表作品：《那些年，我們一起追的女孩》、《愛的麵包魂》、《阿嬤的夢中情人》、《鮮肉老爸》、《台灣往事》、《樓下的房客》。

舞台劇：海神家族、男言之隱。

吳心緹(飾演:妹妹王少冉)



因演出三菱汽車廣告「小敏」一角為心緹開啓知名度大門進而踏入演藝圈中，透過公視人生劇展「當我們同在一起」、「事事達人」在戲劇圈起步，接著陸續參與「愛的生存之道」、「愛上哥們」、「幸福不二家」等知名偶像劇演出，在 2016 年成爲日本知名漫畫改編，全亞洲備受矚目之經典浪漫愛情偶像劇再版「惡作劇之吻」女主角，一推出即造成兩岸三地近十億的點擊率，2018 年心緹分別在中國的網路劇「浪花男神」與台灣的網路偶像劇「搖滾畢業生」擔任女主角。除了持續深耕戲劇圈外，心緹也跨進音樂圈，在與男歌手「邱鋒澤」合作的男女對唱情歌「如果我是你」，心緹發揮創作才能參與歌詞創作，這首歌也在 YOUTUBE 上創下近 500 萬點閱率的好成績，為心緹音樂路發展打下非常好的基礎，接下來心緹也將持續在戲劇及音樂發展往前邁進，帶來更多的好作品。

鮑奕安(飾演教官、心靈主廚、助理、吉他手、便利商店店員、警察)



國立台灣大學戲劇學系第七屆畢業。表演之路深受姚坤君老師啟蒙。

近年舞台相關作品：動見體《XY 事件簿》台北場；驚喜製造 X 洪唯堯《微醺大飯店》；同黨劇團《槍與玫瑰》；2018 桃園鐵玫瑰藝術季－黃/瑞/漢《過站不下的心理時間》；紅潮劇集《瑪莉皇后的禮服》；再拒劇團《春醒》、《利維坦 2.0》、《新社員》、《新社員青春加演》；台南人劇團《姊夠甜那吸》、《浪跡天涯》、《K24 建國百年版》、《木蘭少女》。

近年影視相關作品：高雄電影節《繁花盛開 Blossom》、輔導金國片《紅樓夢》、Dr. Wu 網路廣告《Refresh》、TOYOTA 網路廣告《五年十四萬公里延長保固》、橙草樂團 MV《烏鴉》、大愛電視《河畔卿卿》、榮總器官捐贈短片《打勾勾》。

張曼璇(飾演奶奶朋友、小米、叮叮、副總)



台北藝術大學 戲劇學系 畢業

演出經歷：國立台北藝術大學畢業製作《同意的重要》、銀河谷音劇團《玩具國的奇幻之旅》、如果兒童劇團《風之豎琴手》、《隱形貓熊在哪裡》、《圓鼓谷奇緣》《gogo 拯救聖誕歷險記》.....

日商倍樂生 夏季巧虎大型舞台劇《音樂森林 DoReMi》

電視劇《檸檬初上》

AMcreative 安徒生與莫札特的創意劇團《屋頂動物園-太陽卡住了》

幕後工作人員	個人簡介
<p>導演-韋以丞</p> 	<p>活躍於兩岸三地劇場、創作多才型演員、導演。 畢業於國立藝術學院（現台北藝術大學）戲劇系；台北藝術大學劇場藝術研究所導演組。 2012 年獲美國亞洲文化協會資助赴紐約文化交流。 2013 年應日本導演協會邀請赴大阪座談演講。 編導作品：表演工作坊：《Mumble Jumble 亂民全講校園版》導演、大愛電視台 X 明華園戲劇總團：菩提禪心歌仔戲高僧傳系列《弘一大師傳》、《安世高》導演、浙江話劇團：《河伯傳奇》導演、台北藝術大學 X 中國國家話劇院：三十週年紀念大戲《孫飛虎搶親》副導演、台北藝術大學 X 客委會：2016 客家歌舞劇《香絲·相思》副導演、台北藝術大學 X 客委會：2017 客家歌舞劇《天光》導演、2018 衛武營開幕季：《簡吉奏鳴曲》副導演、臺灣戲曲中心 X 一心戲劇團：《當迷霧漸散》副導演、易製作：《解穢酒》編舞、戲劇指導、侯青藝團：《京歌》導演、如果兒童劇團：《e 世紀恐龍秀》、《蟲蟲向前衝》、《我的阿嬤是蝴蝶》、《2005 年巧虎歌舞劇冬季公演——消失的耶誕》動作指導、《狗狗 Lucky 歷險記》、《奧陀曼山傳奇》、《OPEN 小將龍宮大冒險》、《真假王子》等導演、葉樹涵銅管五重奏 X 如果兒童劇團：《音樂動物園》導演、英國 Peppa Pig 正式授權原版舞台劇：《小豬佩奇歡樂派對》導演。</p>
<p>製作人-郎祖明</p> 	<p>政大 EMBA 非營利事業管理組碩士。 現任「春河劇團」執行長、「非玩不可創意文化有限公司」總監、「何曉玫 Meimage Dance」舞團顧問、「政治大學」經營管理碩士學程(EMBA)及管理碩士班(MBA)兼任助理教授。</p> <p>大學開始接觸劇場，從幕後基層開始，經歷過劇場技術、演員、舞監、行政、製作、財務、管理等，為國內少有之全方位製作人才，製作舞台劇及電視劇超過 30 齣。 2007 年創立「非玩不可創意文化有限公司」，致力發展文化創意相關產業，領域包含劇場製作、活動策展、影視製作、跨域合作等全方位文創產業策畫；2004 年開始於 EMBA 開設「創意、戲劇與管理」課程，將創意戲劇融入商管課程，跨領域融合，開創戲劇與管理結合的創新服務。</p>

燈光設計-藍俊鵬



美國紐約市立大學布魯克林學院戲劇研究所藝術碩士

為國內劇場界資深老師，劇場實務經驗豐富，於國內多所學校教授燈光設計及舞臺技術課程，舞臺設計與燈光設計有多年的工作經驗。設計作品約百餘件。作品包括：《三口組 I—建國大夢》、《心洞》、《女人皆如此》、《三口組 II—我的祖宗十八代》、《長壽王》、《那一年我們說好要幸福的》、《天若光》、《心怨》、《老師、謝謝您》、《倒帶》、《步步驚喜之吳門真煩傳》、《越線》。

舞台暨影像設計-王奕盛



倫敦藝術大學中央聖馬丁藝術暨設計學院傳播設計研究所藝術碩士，主修新媒體。

國立藝術學院劇場設計系第一屆畢業，主修舞台設計。

現任財團法人台灣技術劇場協會理事、臺北藝術大學劇場設計學系兼任講師，教授劇場影像設計、臺灣師範大學表演藝術研究所兼任講師，教授多媒體劇場。

榮譽與獎項作品：2017 年影像設計作品雲門 2《十三聲》獲世界劇場設計展投影與多媒體設計類銀獎、2017 年影像設計作品雲門舞集《稻禾》入圍世界劇場設計展投影與多媒體設計類；影像設計作品雲門 2《十三聲》入圍第 15 屆台新藝術獎決選；2014 年影像設計作品雲門舞集《稻禾》獲英國照明騎士獎/劇場影像設計類首獎；2013 年影像設計作品雲門舞集《屋漏痕》獲世界劇場設計展互動與新媒體設計類銅獎…等。

創作經歷：2017 年數字王國集團《今日君再來：虛擬人鄧麗君音樂奇幻 show》影像設計；青年高中《大里杙之歌》影像設計；優人神鼓《墨具五色》影像設計；果陀劇場《愛啊我的媽》影像設計；戲曲學院京劇團《齊大非偶》影像設計；明華園戲劇總團《龍抬頭》影像設計；奔放音樂工作室《徐志摩的昇華之夜》影像設計；心心南管樂坊《普門品》影像設計…等

助理舞台設計-簡言行



劇場自由工作者，畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系主修舞台設計。

舞台設計經歷：

- 2019 天作之合《飲食男女》音樂劇 助理舞台設計
- 2019 四喜坊《安全降落》原創音樂劇 舞台設計
- 2018 台北時裝周 專案舞台設計
- 2018 兩廳院 X 躍演《兩廳院事件簿:烈火中的帥哥警探》舞台設計
- 2018 相信音樂《搭錯車》音樂劇 助理舞台設計
- 2018 薪傳歌仔戲團《夢斷黑水溝》助理舞台設計
- 2017 北藝大冬季公演《恐怖小店》 舞台設計
- 2016 820 號房劇團 《有一天，小明... 》舞台設計

其他劇場經歷：

- 2019 躍演劇團《釧兒》原創中文音樂劇 舞台設計助理
- 2018 許亞芬歌子戲劇坊《鳩摩羅什》舞台設計助理
- 2017 尚和歌仔戲團《將軍的押不蘆花》舞台設計助理
- 2016 表演工作坊《暗戀桃花源 30 週年紀念版》排演助理
- 2015 全民大劇團《同學會！同鞋～》燈光設計助理

服裝暨造型設計-胡哲誠



學歷：國立台北藝術大學劇場設計學系研究所 主修服裝設計

國立台灣戲曲學院劇場藝術系學士

舞台劇服裝設計作品：愛樂劇工廠武俠音樂劇《小羊晚點名》、連江縣文化處及愛樂劇工廠協同製作音樂舞台劇《寶姨》、C' Musical《最美的一天》、光環舞集《浮動的地平線》、Lamigo 與果陀劇場首創球場舞台劇《超捷劍聖》《超捷大聖》《拉丁情猿》《超捷無雙》、虎劇團《哇呼實驗室》《兩人共舞》、2017 年螢火蟲世界年會舞台劇《好久不見，你好嗎？》、台北啟聰學校演出《科思創魔法材料學校》科學教育舞台劇、風潮音樂兒童音樂劇《走吧!尋找最棒的自己》《走吧!唱歌旅行去》、台北愛樂少年樂團《皮爾·金屬害》《神奇玩具屋》親子音樂劇、阡陌所《風到哪去了》、浣莎音樂劇《心之鎖愛》、只是嚷嚷《上了一種唱音樂劇的癮》、On and In 表演工作室《公開場合的私人恐懼》、大開劇團《母親的嫁衣》

造型設計作品：網路團體 TGOP 這群人《惡搞也能出頭天》自傳書籍及短片造型設計、李玉璽 Dino Lee《我們青春 We Are Young》 MV 造型設計、愛馬仕 Hermes《Petit h》台灣展晚會、Flux Réel Hair Boutique 參與 International Visionary Award(AHS) 國際髮型大賽、Bangstyle 國際雜誌、AVEDA 商務髮型秀

音樂設計-盧盈豪



自由音樂創作者與鋼琴演奏家

其創作多以台灣音樂為本，作品類型包含管絃樂作品、管樂交響曲、鋼琴協奏曲、室內樂作品、音樂劇、神劇與清唱劇，題材融合創新元素而獨樹一格。

2010 年受邀擔任【第二十一屆金曲獎傳統暨藝術音樂類】評審委員，並於 2011 年以「紅色狂想曲~像四季紅致意」入圍【第二十二屆金曲獎傳統藝術類】之「最佳作曲人」。2009 年以鋼琴獨奏作品「夜·宴」一曲獲選兩廳院樂典創作甄選，2012 年以重奏作品〈絃愛八音~為嗩吶、小提琴、大提琴與鋼琴〉一曲獲選廣藝愛樂管弦樂團【心弦意動】室內樂作品委託創作活動。2015 年以「野薑花」一曲榮獲由客家委員會主辦【潮客音樂獎】之「最佳編曲獎」

舞台監督-王妙菱



現為鴻琦國際藝術有限公司-製作總監

中國文化大學中國戲劇學系畢業

從事表演藝術工作十餘年。

曾任廣藝基金會廣藝廳執行舞監、臺北市立復興高級中學戲劇科兼任教師

作品包括：豆子劇團《巴輪一號》、《在演員徵選時你不能不知道的 11.5 件事》、奇巧劇團《空空戒戒木偶奇遇記》中國巡演、魔梯形體劇場《大頭》、中國 SELF 悅己美妝大賞《悅境》舞劇、元和劇子《越》、大陸沃爾沃集團台灣地區晚會、三菱 GS41 上市活動記者會暨戶外展演、喜羊羊與灰太狼人偶劇團《小灰灰的心願》中國巡演…等。