

財團法人|國家文化藝術|基金會  
National Culture and Arts Foundation

# 島嶼南方高雄城市文化治理 資料庫建構調查研究報告

2008-1 藝文環境與發展類 調查與研究

2009/4/30

財團法人國家文化藝術基金會

蘇明如



422/11004

2008-1



## 目錄

目錄.....	1
一、 從霸權到治理・從國家到城市.....	4
二、 前溯歷史：打狗高雄文化治理的缺頁（史前～1970年代）.....	7
（一）「平原屯墾・漁村開港」：史前、荷據、明鄭、清領（史前～1895）.....	7
（二）「帝國高雄・南進基地」：日本統治時期（1895～1945）.....	9
（三）「重化產業・經濟奇蹟」：省轄市治理時期（1945～1979）.....	10
三、 高雄市升格直轄市後官方文化政策考察（1979～2008）.....	11
（一）「工業大城的文化點綴」（1980s～1990s）.....	12
1. 文化機構設置：中正文化中心、美術館、史博館.....	12
2. 文化活動倡導：港都文化、全國文藝季、縣市文化節.....	13
（二）「海洋城市的文化操作」（1998～2008）.....	14
1. 空間解嚴城市美學再造.....	14
2. 文化局成立後施政脈絡.....	16
四、 案例分析一：地方文化館計畫的高雄經驗.....	18
（一）攸關文化館的台灣博物館文化政策背景論述.....	19
（二）文建會「地方文化館計畫」（2002-2007）政策之提出.....	25
（三）高雄城市文化館政策與具體作為.....	27
（四）轉型「地方文化館第二期：文化生活圈（2008-2013）」.....	34
五、 案例分析二：文化資產古蹟再生的高雄實驗.....	38
（一）文化觀光・城市地標——打狗英國領事館.....	38



(二) 菊花與劍・台日交流——武德殿振武館 .....	41
(三) 山海河港・歷史劇場——旗後砲台古蹟故事館 .....	43
(四) 古蹟再生作為一種救贖：過去和現在為了未來所做的最大努力 .....	45
六、 案例分析三：文化創意產業的高雄潛力 .....	47
(一) 文化創意產業政策背景探討 .....	47
(二) 「文化創意產業」政策之提出與內涵 .....	50
(三) 在中央與地方之間：高雄市與行政院、台北市之版本比較 .....	55
(四) 中央以降：經濟政策大於文化政策！ .....	57
(五) 「創意產業發展第二期計畫」聚焦文化核心業務與資源下放 .....	61
七、 台灣城市的脈絡比較：高雄/台北、中央/地方 .....	64
八、 國際城市的對照觀看：高雄/格拉斯哥、經濟/文化 .....	65
九、 城市文化行動：官方治理之內與外 .....	68
書目 .....	71
英文研究報告簡要版 .....	73
<b>KAOHSIUNG'S CULTURAL POLICY CONTEXT UNDER THE INFLUENCE OF HISTORICAL, POLITICAL, SOCIAL, AND ECONOMIC FACTORS .....</b>	<b>73</b>
一、 QUESTIONS OF TASTE AND CITY CULTURAL POLICY STUDIES: EXAMPLE OF KAOHSIUNG .....	73
二、 HISTORICAL RETROSPECTIVE: THE MISSING PAGES IN KAOHSIUNG'S CULTURAL GOVERNANCE (PREHISTORY-1970s) .....	74
1. "DEVELOPING THE LOWLANDS WITH MILITIA LABOR; FISHING VILLAGE AND COMMERCIAL PORT": PREHISTORY, DUTCH RULE, KOXINGA, AND QING DYNASTY (PREHISTORY-1895) .....	74

2. "IMPERIAL KAOHSIUNG; BASE FOR SOUTHWARD EXPANSION": JAPANESE PERIOD (1895-1945) .....	76
3. "DEVELOPING HEAVY INDUSTRY; THE COMING OF THE ECONOMIC MIRACLE": THE PROVINCE-GOVERNED MUNICIPALITY PERIOD (1945-1979) .....	77
三、 OFFICIAL CULTURAL POLICY AFTER KAOHSIUNG'S PROMOTION TO SPECIAL MUNICIPALITY (1979 ~ 2008) .....	78
1. "CULTURAL EMBELLISHMENTS IN AN INDUSTRIAL METROPOLIS" (1980s-1990s) ...	79
(1) ESTABLISHMENT OF CULTURAL ORGANIZATIONS: CHIANG KAI-SHEK CULTURAL CENTER, MUSEUM OF FINE ARTS .....	79
(2) PROMOTION OF CULTURAL ACTIVITIES: PORT CITY CULTURE, NATIONAL FESTIVAL OF CULTURE AND ARTS, CITY AND COUNTY CULTURAL FESTIVALS.....	79
2. "CULTURAL MANIPULATIONS IN THE MARITIME CITY" (1998-PRESENT).....	80
(1) LIFTING OF SPATIAL RESTRICTIONS; AN URBAN AESTHETIC MAKEOVER.....	80
2. ADMINISTRATIVE CONTEXT FOLLOWING THE ESTABLISHMENT OF THE BUREAU OF CULTURAL AFFAIRS .....	81
四、 CONTEXTUAL COMPARISON OF TAIWANESE CITIES: TAIPEI/KAOHSIUNG, CENTER/PERIPHERY .....	82
五、 COMPARISON OF INTERNATIONAL CITIES: KAOHSIUNG /GLASGOW, ECONOMICS/CULTURE.....	84
六、 VISION: FROM UNITARY TASTE TO CULTURAL DIVERSITY.....	87