


2012
6/8-6/10
牯嶺街小劇場

同黨劇團【奠酒人】面具系列作品
希臘悲劇之父 埃斯庫羅斯 曠世文本再現

奠酒人



讓我張開嘴巴吸著餵過我的乳頭，
將母親的血漿和奶汁混在一處，
當她在夢中發出尖叫，
鐵劍將刺進她的子宮！

有時候，越親密的人，越是水火不容！

2012
6/8-6/10
牯嶺街小劇場

酒人

《奠酒人劇情大綱》

阿卡曼儂將軍打勝戰歸來，卻被妻子謀殺身亡。兒子奧瑞斯提斯被放逐後歸鄉，決定為父親報仇。從家變延伸至國變、從政治變局蔓延至兩性戰爭的角力場。

《埃斯庫羅斯》

埃斯庫羅斯被尊稱為西洋戲劇之父，生平獲得十三次悲劇競賽首獎，現存傳世作品共七部。他的悲劇大部分取材神話，劇本情節不複雜，但矛盾衝突強烈，抒情色彩濃厚，風格莊嚴、崇高。在戲劇中，埃斯庫羅斯使演員由一個增加到兩個，從而開始了真正的戲劇對話，被譽為希臘悲劇的創始人。他的語言、風格和使用的希臘神話中的故事也深深地影響了後人。

關於《面具系列》

近年，同黨劇團開始將面具元素放於作品中，以開發不同之表演風格。目前面具系列作品包含2008年【飛天行動】(獲得台新年度十大表演藝術獎)；2009年【上帝之子】(獲得牯嶺街小劇場最佳年度演出節目之一)；以及2010年面具與戲偶混合演出的默劇【IT】。

劇本：埃斯庫羅斯 Aeschylus | 導演：邱安忱 | 演員：陳柏廷、王榆丹、詹慧玲、陳祈伶、方岫嵐、邱安忱
音樂設計：蔣韜 | 燈光設計：黃申全 | 舞台設計：林仕倫 | 服裝設計：洪靜珊 | 面具設計：邱安忱
文宣設計暨攝影：劉人豪 | 舞台監督：賴亮嘉

售票：兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw 02-3393-9888
或誠品書店、ibon、萊爾富門市。

演出地點：台北市牯嶺街小劇場(牯嶺街5巷2號)

演出時間：101年6月8日(五) - 6月10日(日) 7:30 PM
6月9日(六) - 6月10日(日) 2:30 PM

票價：500元(學生九折，團體票購買10張(含)以上8折優待)

演出單位：同黨劇團

地址：116台北市景興路262號2樓之2

Tel：02-2935-4251

Email：theparty@seed.net.tw

部落格：www.wretch.cc/blog/partytheatre

Facebook：同黨劇團

同黨劇團繼《飛天行動》(台新藝術獎年度十大表演藝術)、《上帝之子》(牯嶺街小劇場年度最佳節目之一)，第三齣超級視覺系作品即將登場！結合面具、戲偶與超現實故事風，探掘人類存在命題！



《It》導演林耀華畢業於北京中央戲劇學院導演系，作品擅長結合多媒體與光影戲偶，導演作品《憤怒地反芻》和《椅子》曾入圍馬來西亞憑舞臺戲劇獎多項獎項，《憤怒地反芻》榮獲2004年第三屆憑舞臺戲劇獎最佳導演獎。2008年入選臺北國際藝術村駐村藝術家，駐村兩個月發表作品《See You on the Other Side》。2009年開始移居台北，合作過團體包含臺原偶劇團、聲身創藝團隊、差事劇團等，並曾以同黨劇團《上帝之子》一劇獲牯嶺街小劇場2008年最佳年度演出節目之一。



《It》主要操偶者薛美華在台灣劇場界有「操偶聖手」的封號，合作過的團體包含沙丁龐克、同黨、臺原、無獨有偶、九歌、鞋子、偶偶偶、臨界點、飛人集社等國內大小偶劇團及現代戲劇團隊；參與過二十個以上國外藝術節，包含法國Talange藝術節、美國Savana偶戲節、北京小劇場藝術節、法國亞維儂藝術節、印度德里國際偶戲節、匈牙利偶戲節、澳門藝術節、荷蘭偶戲節、日本飯田偶戲節、韓國面具節等等。2006年並獲得雲門舞集「流浪者計畫」獎助，前往印尼梭羅學習傳統皮影戲。



《It》演員及面具戲偶設計者邱安忱，自1990參與蘭陵劇坊為期一年的表演訓練後，投身劇場工作，2000年獲得美國紐約Actor's Studio Drama School表演創作藝術碩士。電視表演作品包含《偵探物語》、《花蓮春暖》、《情義月光》。合作過的團體包含歡喜扮戲團、鞋子兒童劇團、臨界點、前進下一波、無獨有偶、施工忠吳、動見體、差事、三缺一、飛人集社、金枝演社、羊喚劇場工作室、河床等。編劇及演員作品《飛天行動》獲得第97年度台新藝術獎年度十大表演藝術。面具戲偶作品則分見於同黨劇團、差事劇團、臺原偶劇團、羊喚劇場工作室以及鞋子兒童劇團等。

編導：林耀華 演員：邱安忱、薛美華 音樂設計：林婉千(此外藝術) 美術設計：詹雨樹 燈光設計：黃申全
服裝設計：洪靜珊 面具與戲偶設計製作：邱安忱 文宣設計暨攝影：劉人豪 導演助理：謝靖雯
文案協力：阿派 美術協力：柯德峰

此外藝術 網站：www.zweimau.com 媒體合作：

同黨劇團 2010冬季魔幻劇作



.....
這是相似的對立面
正面在背面的背面
它跟著你說話
詮釋你的體溫
模仿你的笑
沒機會說清楚
它就替代了你的凝視
茁壯成為你真正的笑意
慢慢地安靜地
從某個地方 它把你撕開
你就會笑出聲來
並且……萬劫不復

2010 12/24(五) 25(六) 26(日) 19:30
12/25(六) 26(日) 14:30

票價：400元 (學生9折、Happy Coupon表演藝術優惠券9折、W-Ticket 套票8折、十人以上團購8折)
購票請洽兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw 02-3393-9888 或誠品書店、ibon、萊爾富門市。
W-Ticket 折扣套票見請兩廳院售票系統「優惠套票」專區。

演出單位：同黨劇團 地址：116台北市景興路262號2樓之2 Tel: 02-2935-4251 E-mail: theparty@seed.net.tw
部落格：www.wretch.cc/blog/partytheatre Facebook：同黨劇團 購票洽詢：0911-266-420 邱先生

贊助單位
台北市文化局
教育部

財團法人國家文化藝術基金會

民國100年 同黨劇團 3 檔好戲搶先報

同時購買3檔年度套票 只要... 1000元!
購買資訊將於2011年2月中於同黨劇團部落格公佈
www.wretch.cc/blog/partytheatre

5/27 (五) - 5/29 (日)

全新改版 再度出擊

上帝之子 (決戰2011版) Child of God

陽明山爆發了?
上帝啊,請不要再讓我做夢成真了!
神經系黑色作品,
殭屍與外星人也無法置身事外!

☆本劇曾獲98年度牯嶺街小劇場年度最佳演出節目之一。



導演 林耀華 編劇 邱安忱
演員 邱安忱、陳家達、王珂瑤
地點 社教館文山分館
票價 500元

9/30 (五) - 10/2 (日)

美國導演John Maloney x 新銳編劇高駿耀

夢之島 Island of Dreams

在意識的邊緣、在潛意識的邊緣、
在童話的邊緣、在現實的邊緣。
我們一起在瑰麗而奇異的夢裡醒來，
又一起在逝去的流金歲月中睡去。

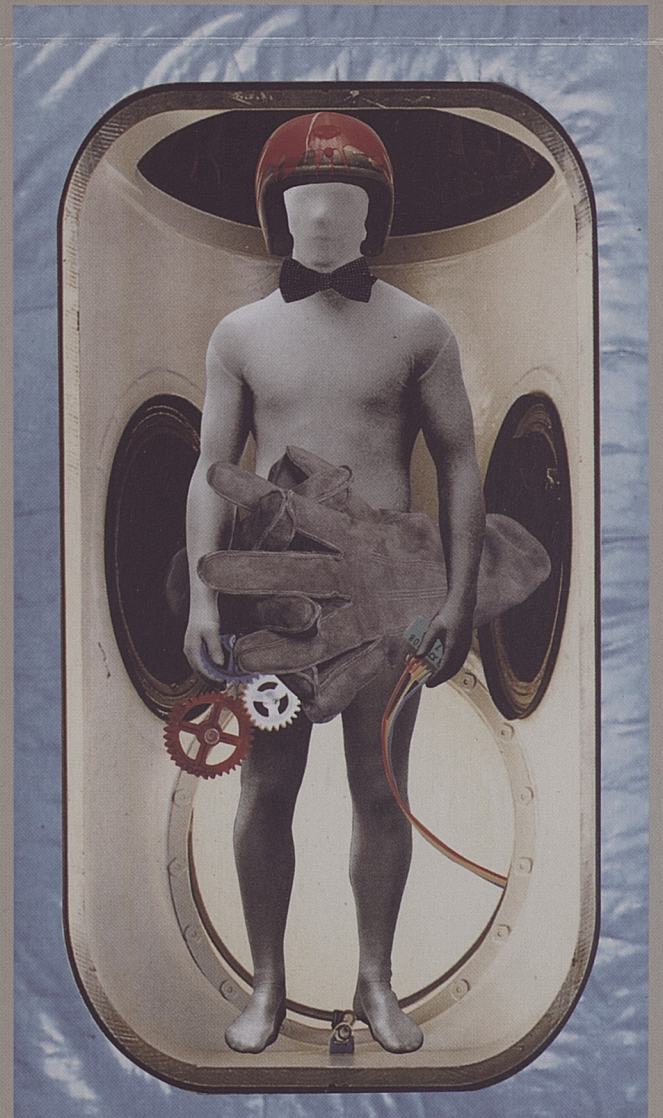


導演 John Maloney
演員 陳家達、陳雪甄、邱安忱、洪珮菁、王珂瑤...等人
地點 牯嶺街小劇場
票價 600元

12/23 (五) - 12/25 (日)

馬來西亞導演林耀華 2008年台北國際藝術村驚豔作品之完全進化版 在世界另一端與你相見 See You On The Other Side

我是天邊的一顆流星
飄飄蕩蕩在天際
披著黑色的外衣
悄悄走進你夢裡.....



導演 林耀華
地點 牯嶺街小劇場
票價 500元

同黨劇團由畢業自美國 Actor's Studio Drama School 的邱安忱所創立。
近年創作及思考方向主要以面具、戲偶及不同藝術媒介為出發點，創造混合形式，並讓這些獨特藝術自行呼吸發聲。
「同黨」二字可為由具共同興趣的藝術工作者所組的表演團體，亦可擴充為將不同藝術媒介熔為一爐，而創造出更具風格、意象的藝術形式主體。
同黨劇團近年重要演出作品包含：
2006年 《算了吧！卡夫卡》(與美國偶戲工作者 Adam Ende 合作演出)
2008年 《飛天行動》(與美國導演 Dan Chumley 合作演出)
☆ 獲票選為2008年牯嶺街小劇場最佳年度演出第一名。
☆ 獲台新藝術獎2008年十大表演藝術類演出。
2009年 《Come to Daddy：我親愛的大革命小姐》
☆ 蘭陵劇坊成立三十周年紀念受邀製作作品。
2010年 《上帝之子》(與馬來西亞導演林耀華合作演出)
☆ 獲牯嶺街小劇場年度最佳演出節目之一榮銜。