第二屆當代經典讀劇節——《平常心》

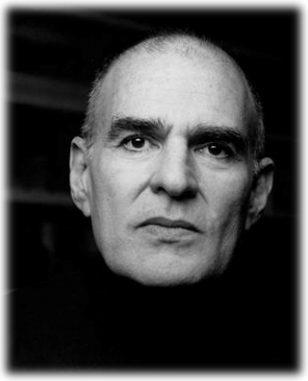
2014 年 6 月 7 日 19:30

信義誠品 6F 視聽室

故事概要：

1980 年代的紐約，正值性解放運動進行得如火如荼的年代，愛滋病開始爆發，卻還沒被研究、發現。同志社群意識到同伴正一個個患病死去，卻無能為力。在這事實被社會大眾漠視時，作家奈德決定站出來為自己的族群奮鬥。他籌組自救組織，用力向外界咆哮發聲。但除了政府的打壓、媒體的排斥和大眾的歧視之外，自救組織內也有反對奈德激進作風的保守聲浪。在這樣受壓迫的環境中，他們該如何才能將聲音傳出去呢...？

劇作家　賴瑞．克拉瑪



賴瑞．克拉瑪是知名劇作家，同時也是英美兩地的電影編劇。在 1978 年出了一本極受爭議的小說《Faggots》，清楚描繪了 70 年代同志圈生活的雜交、空泛。但賴瑞最重要的身分，就是發現 AIDS，並對其進行研究對抗的首批先驅，他是當代同志運動的龍頭領袖。為了讓世人更了解 AIDS，他在 1985 年寫了一個劇本《平常心》並進行公演。劇中主角 Ned Weeks 是個作家，同時也是社會運動者，故事圍繞在他與愛人、朋友間，在發現愛滋後，與整個社會面對這項疾病的反應。這些其實是賴瑞的真實經驗，所以後代都將《平常心》視為一個半自傳劇本。

導演　邱安忱

自 1990 年參與蘭陵劇坊一年的學員訓練後，開始走入劇場。
美國紐約 Actors Studio Drama School 表演創作藝術碩士班畢業
現為同黨劇團團長，文化大學戲劇系、國劇系講師

與諸多劇團合作，編劇及演員作品《飛天行動》獲第 97 年度台新藝術獎十大表演藝術。面具偶作品則分見於 同黨劇團、差事劇團、台原偶戲團、羊喚劇場工作室及鞋子兒童劇團等。
電視作品：《偵探物語》、《那天媽媽來看我》、《情義月光》、《三朵花純理髮》。

演員　德仔

專業配音員，無聊時演戲，作品有：瘋戲樂工作室《木蘭少女》；白雪綜藝劇團《風月救風塵》；同黨劇團《戀人物語》《飛天行動》；渥克劇團《我的光頭校園》；《給我報報單口相聲》；獨立製作《Smokey Joe’s caf’e》；嵐創作體《I Love You, You’re Perfect, Now Change》OD 工作室《澎湃人生》。

演員　尹仲敏

美國紐約大學教育劇場研究所碩士，台大地理系畢。現為中正高中英語資優班表演藝術兼任教師、故事劇樂部團員、樂團 Coca Koala 中的工具人大叔。

近期作品：Comedy Club《OZ 綠野仙蹤》；背包客劇團《星期一的京奧之旅》；
萬華劇團《第 11 號星球》；路崎門劇團《一、二、三，枕頭人》；肯德基、聯邦銀行廣告等。

演員　王世緯

美國密蘇里州林登沃德大學 舞蹈戲劇雙修學士。2014 與友人成立「始作場」。曾獲選雲門流浪者計畫，於泰國北部學習與交流。與諸多劇團合作，如：同黨劇團、再拒劇團、萬華劇團、EX-亞洲劇團、外表坊時驗團、非常林奕華、無獨有偶劇團、黑眼睛跨劇團 等。
目前依舊靠著表演賺皮肉錢，朝著表演藝術家的終生志向前進。

演員　周明宇

戲劇作品：《雙城戀曲》、《逐鹿》、《麥可傑克森》、《魔笛狂想》、《十年》、《膚色的時光》、《天堂王國》、《逆光》、《新龜兔賽跑》、《Kenji 賢治》、《茶花女》、《笑笑嘸講話》、《Smap X Smap》、《殘》、《李小龍的阿砸一聲》、《幾米—幸運兒》、《幾米—向左走向右走》、《2011 詩歌節之未來的未來》、《NSO 兒童音樂劇---鼠際大戰》。
影像作品：《黑水》、《義氣》、《第 76 頁的秘密》、《稍待片刻》。

演員　劉大瑋

台藝大戲劇碩士畢，表演者與藝術生活科教師。第五屆替代役公益暨反毒大使團節目總監；
曾隻身前往柬埔寨下鄉進行義演。持續參與劇場、電視、廣告、短片等演出。
近期表演作品：沙丁龐客《帽似真愛》《美麗人生》《五個小丑與一張椅子》《一個人的晚餐》《格列佛遊記》；再現劇團《大雄與誓言之日》； O 劇團《飛天計畫》；翡士特製片《關鍵時客》演員；黑眼睛跨劇團《九歌》＜山鬼＞獨角戲編導演。

演員　鮑奕安

國立台灣大學戲劇學系第七屆畢業，主修表演。國立台北藝術大學劇場藝術研究所表演組。
近年表演作品：台南人劇團《K24》《木蘭少女》；同黨劇團《2012 大家一起寫訃文》；
仁信合作社《山羊或誰是蘇維亞》《海邊的房間》；北藝大戲劇系畢業製作《春醒》；
台大藝術季《總圖核爆現場》；1911 劇團《小七爆炸事件一》《2012 MDMA 莎樂美》；
一直社劇團《終局》；大鳥是一種貂劇團《笑的大學》《屎蛋》等。

演員　高華麗

師大國文系畢業，雙修熱舞系；台北人咖啡員工；東吳音樂劇社指導老師；沙發客人聲樂團團員。
近期表演作品：動見体劇團《台北詩人》《離家不遠》《屋簷下》；同黨劇團《馬克白》；
沙發客原創 Acapella 音樂劇《早餐好了吧》等。

演員　吳昆達

國立台灣藝術學院戲劇系畢業，國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢業。
劇場作品：動見体《離家不遠》《台北詩人》；狂想劇場《賊變》《逆旅》；
1911 劇團《大魔術師》；黑眼睛跨劇團《換屋計畫》
影像作品：赤兔電影工作室《熱線 1999》；稻田電影工作室《擁抱刺蝟》；偶像劇《回到愛以前》。

舞台指示宣讀　張君儀　　音效執行　李文皓　　燈光設計　徐子涵　　攝影　Terry Lin

特別感謝：台灣紅絲帶基金會、台灣同志諮詢熱線協會