

第二屆當代經典讀劇節——《杏仁豆腐心》

故事概要：

耶誕節前夕，即將分手的小夜子和達郎一起度過他們的最後一晚。起初他們就如平常一般的鬥嘴，但隨著夜晚發酵，兩人逐漸講開一些以往一直逃避的話題，逼著他們重新面對這段傷痕累累的關係。最後，兩人擁抱在一起祝福彼此在明天過後，能各自擁有更美滿的未來。

2014年6月6日 19:30

信義誠品 6F 視聽室

劇作家 鄭義信

鄭義信生於1957年，是身分特殊的在日朝鮮人。受到唐十郎的「紅帳篷」與佐藤信的「黑帳篷」的影響，與同是在日朝鮮人的金守珍成立了帳篷劇團「新宿梁山泊」，展開戲劇活動。他的《燒肉 dragon》獲得鶴屋南北戲曲賞、藝術選賞文部科學大臣賞等戲劇獎項。

《杏仁豆腐心》是他向契訶夫致敬的作品，以《櫻桃園》為戲中戲的表現。



導演 楊景翔

1981年生，臺灣嘉義縣人，劇場編、導、演及影像編劇，2012年代表台灣參與日本演劇人會議舉辦之「亞洲導演戲劇節」，導演尤涅斯科劇作《椅子》並獲獎助；2011年於客家電視台連續劇《阿慧妹》任戲劇指導及編劇統籌，入圍第47屆金鐘獎最佳編劇；聯合編劇作品：《黑貓大旅社》（入選2011年高雄電影節開幕片）；2011年起連續三年受邀兩廳院新點子劇展，

編導《據說有戰爭在遠方》、《變奏巴哈—末日再生》、《在日出之前說早安》。

其他導演作品包含：

創作社《我為你押韻—情歌》《檔案K》

栢優座《底比斯人》

三缺一劇團《大家一起寫訃文》

台灣藝文館《囚：》《誰殺了我的孩子》

臨界點劇象錄《令人作嘔的吶喊》

前進下一波劇場《太平洋瘋人院》



導演的話：

一張白長桌，散落的菸盒，水杯、點心、水果，一些替代的道具，幾張椅子圍著長桌，這是我們讀劇的情景，我試圖在這種詮釋與不詮釋的模糊之間，用最日常的方式，向您呈現《杏仁豆腐心》，如同《杏仁豆腐心》面對《櫻桃園》。

楊景翔 2014年6月3日

演員 蔡侑玲

國立台灣藝術大學戲劇系畢業，倫敦大學金匠學院表演創作碩士。

劇場演員經歷：

創作社《我為你押韻—情歌》《檔案K》

楊景翔演劇團《在日出之前說早安》

飛人集社《魚》《煮海的人》

動見體《屋簷下》《漢字寓言：牛逼加演版：亂》

栢優座《變奏巴哈_末日再生》《據說有戰爭在遠方》《底比斯人》

同黨劇團《世世代代：音樂劇》《戀人物語（一個關於愛的歌舞劇）》

2009 誠品聲音多媒體劇場《讀劇檔案 1#誰殺了我的孩子》



演員 崔台鎬

國立台北藝術大學戲劇學系，私立華岡藝術學校戲劇科畢業。

近年劇場作品：

創作社《西夏旅館 蝴蝶書》

狂想劇場《台北日和》

莎妹劇團《SMAP X SMAP》

人力飛行劇團《china 瓷淚》《向左走向右走》

香港進念二十面體《半生緣》

影視作品：

電視《鑑識英雄》

光良MV《讓你飛》



演員 張景嵐

臺灣藝術大學戲劇系畢業。現就讀臺灣藝術大學戲劇系研究所。

近年從事劇場演員與音樂設計。

近期作品：

如果兒童劇團《黃色小船》演員及音樂設計

露希爾的房間《如果沒有箱子》音樂設計

匯川藝術節《熱戀 Beat Yourself》演員

臺藝大戲劇系研究所《吾子吾弟》演員及音樂設計

抓馬合作社《神奇溫泉水》演員

親一下劇團《姨婆的時光寶盒》演員



燈光設計 徐子涵

攝影 Terry Lin

特別感謝：林于竝老師、松本直美小姐、臺灣藝術大學戲劇學系