

第二屆當代經典讀劇節——《紅色》

2014 年 5 月 31 日 19:30

信義誠品 6F 視聽室

故事概要：

美國畫家羅斯科是抽象派大師，早期經歷坎坷，性格敏感多變，對藝術保持著嚴肅與虔誠，更對同行畫家態度傲慢不屑。因此，當新助手出現時，羅斯科對其不斷質疑刁難，在兩年的相處過程中，兩人對於藝術品的商業價值不斷爭論。但在結尾，他們終於在激烈的爭吵中得以相互理解與包容。

《紅色》深刻解析了藝術潮流的更替，涉及到藝術家內心與現實之間的複雜關係，並展現人與人之間一段緊張而微妙的心靈溝通。

劇作家 約翰·洛根

1961 年 9 月出生於芝加哥，在當地從事舞台編劇多年，頗有成就，後涉足電影編劇。描述畫家 馬克·羅斯科的劇作《紅色》於 2009 年 12 月於倫敦首演，其後的百老匯製作於 2010 年 6 月獲得六項東尼獎的大獎：最佳戲劇、最佳導演、最佳男配角、最佳佈景、最佳燈光、最佳配樂，是歷屆得獎最多的戲劇製作。



導演 戴君芳

由小劇場出身，2004 年與崑劇小生楊汗如成立「二分之一 Q 劇場」，開始投入實驗崑劇／戲曲的創作，執導作品多次入選台新藝術獎年度十大表演藝術。

近期導演作品：

二分之一 Q 劇場《亂紅》《風月》
臺灣豫劇團《花嫁巫娘》《梅龍鎮》
唐美雲歌仔戲團《燕歌行》

演員 安原良

近期劇場作品：

莎妹劇團《一桌二椅-笑場》
狂想劇團《寄居》
黑眼睛跨劇團《白馬要來的那天／自由的幻影》
外表坊時驗團《春眠》
三分之二劇團《離婚／不離婚》

近期影視作品：

公共電視《刺蝟男孩》

演員 阮文萍

劇場及影像表演者。目前定居馬賽。
於法國、台灣、香港等地參與演出。

影像設計 Vincent Kuo

音樂設計 蘇威任

燈光設計 徐子涵