



金控迷巽

金錢的戰場就是人性的戰場

帝國華小說改編 ◆ 鬼島限定版金色瘋狂舞台劇 ◆ 就算玩傳精疲力竭 ◆ 誰都不想離場！

劇情簡介

《金控迷霧》改編自黃國華同名小說，以 2001 年金融政策重整為背景，一個台灣金融世家的繼承權也正在悄悄轉移中。二十五歲留洋學成的古漂亮（Belle），被父親匆匆召回台灣，受命籌組金控公司。她有一個金融界前輩擔任她的幕後操盤手，協助她在金融同業、政治角頭、狗仔媒體，虎視眈眈的環伺下，殺出一條險勝之路。在危機四伏的過程中，她發現最大的障礙其實來自她的同胞親姊妹，為了勝利她必須快狠準地打敗對手，併購銀行，並斬斷手足之情，以奪下大都財團接班人的位置。



葉國強 (強老大)
【德仔 飾演】

金曲、金鐘、金馬頒獎典禮御用司儀，多數電視節目配音旁白。表演作品：同黨劇團《戀人物語》、《飛天行動》、瘋戲樂工作室《木蘭少女》、白雪綜藝劇團《風月救風塵》。

古漂亮、婷婷
【張韶君 飾演】

台大戲劇系畢業，表演作品：《隔壁親家》、《渭水春風》、《美麗的錯誤》、《東區卡門》、《左拉的獨奏會》、《莎姆雷特》。

古漂亮、廉惠妹、明希子
【陳佳穗 飾演】

畢業於 Herbert Berghof Studio，表演作品《365 Days/ 365 Plays》、《My Fair Lady》、《暴風雨》、《如你所願》、《The Silviculture Museum》、《Culture(a)lity Part I》。

古美麗、魏虎蘭
【詹慧玲 飾演】

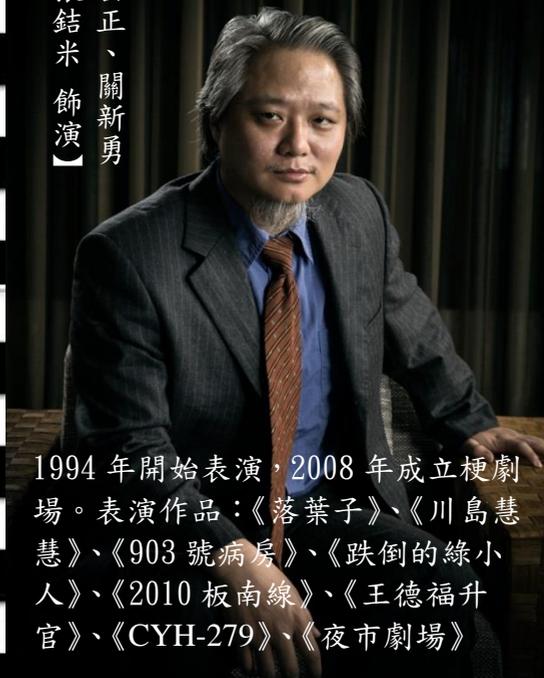
臨界點劇象錄劇團團長，演出形式包含寫實戲劇、環境裝置劇場、舞蹈劇場、實驗劇場、小劇場、歌仔戲、行為藝術各類各樣。

章添祥、古萬金
【尹仲敏 飾演】



美國紐約大學教育劇場碩士畢業，
表演作品：《星期一的京奧之旅》、
《第十一號星球》、《一、二、三，
枕頭人》、《木蘭少女》、《建國一百
年國慶晚會搖滾音樂劇：夢想家》

賈公正、關新勇
【張鈺米 飾演】



1994年開始表演，2008年成立梗劇
場。表演作品：《落葉子》、《川島慧
慧》、《903號病房》、《跌倒的綠小
人》、《2010板南線》、《王德福升
官》、《CYH-279》、《夜市劇場》

史坦利、謝三泰
【王肇陽 飾演】



中國文化大學戲劇學系畢業，表演
作品《迷彩馬戲團》、《懶惰》、《活
小孩》、《大世界娛樂場》、《大雄與
誓言之日》、《梁祝的繼承者們》、
《紅樓夢》

佐藤、藍孝偉、阮兆堯
【潘冠宏 飾演】



英國倫敦大學皇家中央演說戲劇
學院演員訓練與表演指導碩士，
現為西風表演工作室講師、課程
規劃與自由劇場工作者。近期作
品 2014年關鍵影格《小王子》。

古家派系

古萬金：大都銀行董事長，古家三姊妹的父親。古家最具威望的人物，為了成立大都金控，將長期在海外的古漂亮召回台灣。

古漂亮：古家的三小姐。從小被送出國念書，長期與家族疏遠，但內心非常渴望親情，這次被父親召回台灣，決定一展身手，證明自己的地位。

古美麗：古萬金的大女兒。自尊心極強，習慣掌控一切，為了擊潰小妹順利接班家族事業，寧可犧牲集團的利益，與敵人聯手。

古漂亮：古家二小姐，對商業缺乏興趣，握有父親贈予的大量股份而列名股東之一，雖然接班無望，卻是這場家族內鬥中，最難以捉摸的未爆彈。

關新勇：古美麗的丈夫，大都產險公司董事長，夫妻兩人聯手，準備掌控大都銀行權力。

佐藤：日本三菱銀行代表，長期派駐海外。大力促成三菱銀行與大都古家的聯手，以利佔得大都金控副董事長位置，從外圍挺進銀行核心。

謝三泰：謝式醫藥集團的小開，人生沒有特別奮鬥目標，只為享受生活。為了集團的未來而成為古漂亮的未婚夫。

葉國強派系

葉國強(強老大)：大都金控公司籌備處董事長特助，古三小姐幕後操盤手。憑著超強的謀略算計，一步步帶著古漂亮接掌大都金控。

史丹利：葉國強助手，新一代金融菁英。他對成功的定義與前輩不同，他只想趁著年輕賺錢，買車買房存養老金，早早退休享受個人生活。

廉惠妹：葉國強的妻子，朝九晚五的公務員，為了家庭與工作兩頭燒，無法忍受葉國強的應酬生活，漸漸的兩人越走越遠。

婷婷：葉國強的女兒，最喜歡爸爸和恐龍。

明希子：葉國強的大學同學，與葉國強有過一段情緣，因為家庭因素離開葉國強回到日本。但與葉國強之間的聯繫始終不曾間斷。



章添祥派系

章添祥：大都古家的敵手，強老大昔日上司，人稱「添總」。藉著與政府交好，攏絡收買，為達到目標不擇手段，人脈關係的操弄才是他最強的專業。

賈公正：當紅立法委員，從國會助理一步一步做到中央民代，靠的是察言觀色，身段柔軟，見風轉舵；但媒體形象卻非常剽悍犀利。

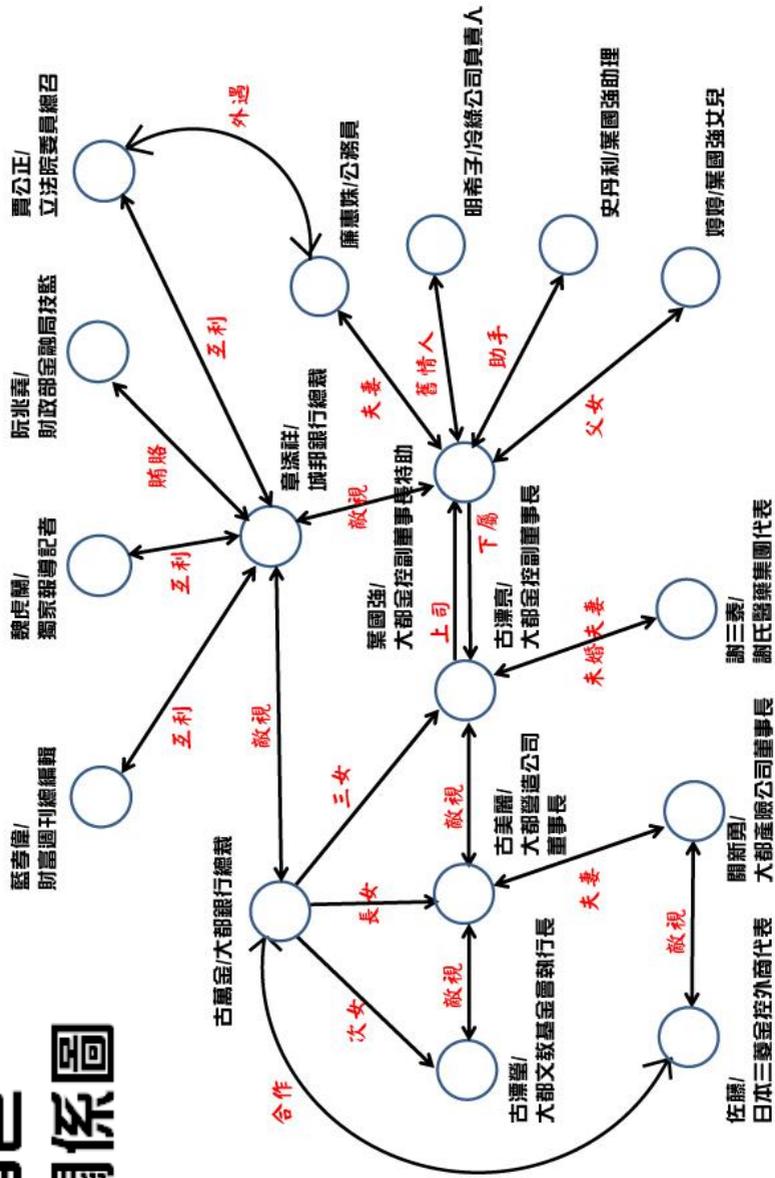
藍孝偉：財金雜誌總編輯，與政商兩界關係良好，為了撈到各種好處，成為添總放出假消息的打手。

魏虎蘭：八卦雜誌記者，穿梭在政界和商界之間，一切只為了挖出最不為人知的八卦。

阮兆堯：財政部公務員，與章添祥私下常有來往。



角色關係圖



導演 邱安忱：

美國紐約 Actors Studio Drama School 表演創作藝術碩士班畢業；文化大學戲劇系、國劇系講師；目前為同黨劇團團長。編劇及演員作品「飛天行動」獲得第 97 年度台新藝術獎年度十大表演藝術。



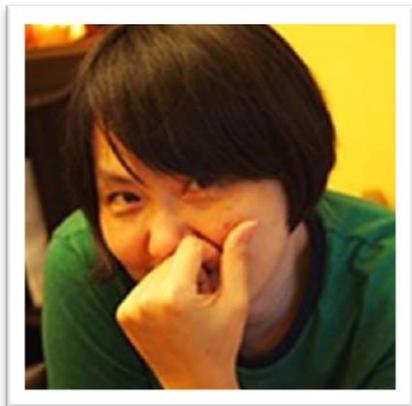
原著小說 黃國華

黃國華，筆名「總幹事」，台大經濟系畢業，從專業的法人操盤手退隱之後，現職專業作家。同年以小說《金色巨塔》出道，並深獲讀者矚目。迄今他的部落格累積近 4,000 萬人次點閱，並陸續出版有 17 部暢銷書，是多元發展、炙手可熱的暢銷作家。



編劇 林乃文：

台北藝術大學戲劇研究所博士。自 2000 年開始進行創作，曾做過電視企編、網站編輯、雜誌記者、專欄作家、劇評、教師、民間劇場數位平台：[每週看戲俱樂部]發起人。國藝會表演藝術評論台駐站評論人。小劇場編導：《緘默》、《影像世紀寓言》、《甚麼是小劇場示範說明會》。



服裝設計 靳萍萍：

北卡羅萊納大學藝術碩士，現任教於國立台北藝術大學劇場設計學系。畢業後在美國劇場工作與擔任設計。曾經得到亞太文社交流訪問獎助計畫，訪問日本、韓國；以及國科會及學術交流基金會傅布莱特獎學金，赴美國耶魯大學戲劇研究所設計專題研究。

燈光設計 Divel：

巴黎第八大學表演藝術碩士畢業，在巴黎期間擔任燈光設計巡迴世界約莫十幾個國家，並三次參與亞維農藝術 off 節。燈光設計代表作品：身體氣象館《雨》、韓國空間劇場《安蒂崗妮》、同黨劇團《懷疑》、《白水》。

音樂設計 蔣韜：

音樂設計作品包含：獨立製片 許思賢導演作品《舒眠諾斯》；再拒劇團《沈默的左手》（現場樂手）；國際糖尿病日公益廣告《伸出你的手》；台北 V-day《陰道獨白》；萬華劇團《被忘》；再劇劇團《美國夢工廠》；三映電影文化事業有限公司《裙襪上的夏天》；崔香蘭詩集《In Rainbow》編曲／製作；仁信合作社《遺忘的旋律》

舞臺設計 林仕倫：

國立臺北藝術大學劇場設計系學士，舞臺及空間作品至今累積廿十餘齣，風格清新細膩，擅於處理國內外寫實劇本，亦擅長非寫實風格。重要設計作品有：同黨劇團《大家一起寫訃文》舞臺設計、《我的妻子就是我》舞臺設計、《奠酒人》舞臺設計；法吾霖電影有限公司《蔡明亮的三齣獨腳戲—只有你》舞臺設計；乙太設計顧問有限公司《臺北花博—建國百年跨年慶典》設計團隊；文創計研有限公司《2012 中臺灣元宵燈會》設計團隊；TATT, PQ2011 布拉格國際劇場設計展《兩個星期一的回憶》參展作品。

工作人員列表

原著小說 黃國華 導演 邱安忱 編劇 林乃文
演員 德仔、張韶君、詹慧玲、陳佳穗、張銛米、
尹仲敏、潘冠宏、王肇陽
服裝設計 靳萍萍 燈光設計 Divel
音樂設計 蔣韜 舞台設計 林仕倫
平面設計 王韶薇 攝影 Terry Lin
舞台監督 鄭翊筑 排練助理 林瑞姿
行政企劃 莊博旭 行銷企劃 黃馨玉、邱子謙

贊助單位

指導單位

國藝會

文化部

特別感謝（依姓氏筆畫排序）

JimmyBlanca、于善祿、王維君、汪宜儒、林乃文、
施立、殷雪梅、郭亦玲、游珮蓉、曾慧誠、劉大瑋、
賈亦珍、賴珮珊、嚴云岑



同黨劇團

同黨劇團近年作品以融合真人、戲偶、面具、多媒體素材，更積極進行國際交流計畫，拓展藝術領域。2008年與美國導演 Dan Chumley 合作演出與面具、漫畫混合的《飛天行動》，獲得台新藝術獎 2008 年年度十大表演藝術。2011 年演出普立茲獎獨腳戲《我的妻子就是我》，2012 年演出希臘悲劇面具作品《奠酒人》，兩部作品皆獲選台新藝術獎當季最佳表演提名，《我的妻子就是我》並受邀參加 2012 華山藝術生活節以及 2013 衛武營藝術節。2013 年，同黨劇團獲文化部遴選為扶植團隊。2014 年作品《阿卡曼儂》獲台新藝術獎當季最佳表演藝術獎提名，8 月至杭州「浙江美術館」演出田啟元經典作品《白水》、11 月於牯嶺街小劇場演出《懷疑》。

同黨劇團資訊

臺北市萬華區漢口街 2 段 51 號 13 樓之 1
13F-1, No.51, Sec. 2, Hankou St., Wanhua Dist., Taipei City, Taiwan
Tel/Fax : (02)2364-5010

Email : thepartytheater@gmail.com

感謝您的蒞臨觀賞，歡迎來給我們個讚喔！

<https://www.facebook.com/ThePartyTheatre>

