

《瞎拼，幹》



導演的話：

1996年，英國劇作家 Mark Ravenhill 發表他第一齣完整長度的劇本作品 Shopping and Fucking，從此開啟了他在英國劇壇的影響力。它本身敘述的，是一個令人不寒而慄的世界：如果「錢」可以買到任何東西，如果聖經的開頭是「有錢再說」，如果錢就是文明。2012年，哈佛大學教授 Michael J. Sandel 出版了《金錢買不到的東西—金錢與正義的攻防》(What Money can't Buy: The Moral Limits of Market)，談的正是近三十年來，自由市場主義如何影響金錢的使用方式，而金錢又如何改變事物的價值。對比於劇本中的世界，發現劇作家對社會觀察的真知灼見與敏銳，正如劇作家自己所認定，劇場和政治是脫離不了關係的。對我而言，讀劇是一個從劇本文字邁向演出的過程。初期發展，聲音和身體表演的比例難以拿捏，經過各式嘗試之後，我希望藉這這次呈現，讓觀眾盡情享受這個劇本的樣貌，並期待它演出的結果。

故事簡介：離開勒戒所想振作卻不再想與人建立關係的 Mark，碰撞上小妓男 Gary；Mark 過往的炮友 Robbie 跟 LuLu 則捲進一場關係到 LuLu 老闆 Brian 和藥物的債務困境，Mark 帶著金主之姿的 Gary 回來拯救 Robbie 和 LuLu，卻又接著開始了一場新的「遊戲」...



劇作家：Mark Ravenhill

擅長以極端語言、直白犀利的情感表現、強烈的感官性來揭露人性真實與當代社會現況的英國劇作 Mark Ravenhill，是當代英國劇壇頗受討論的代表人物。以暗諷流行和不同元素的交雜關係，構織出做為社會核心的真實邊緣，讓我們直面現實；去年春季在臺灣上演的《游泳池沒水》、《第三次世界大戰攻略指南》皆為其作品。

導演 陳仕瑛：

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組碩士。曾任國立交通大學外文學系及國立臺灣戲曲學院兼任講師，目前為復興高中戲劇班、國立臺北藝術大學戲劇學系兼任講師及自由劇場工作者。2014年起，加入楊景翔演劇團，擔任駐團導演。2013年獲選國藝會新人新視野創作專案，執導《山地話》(Mountain Language, Harold Pinter)，入圍2013年枯嶺街年度最佳作品前三名、第十二屆臺新獎年度節目前15名。2011新人新視野作品《三十而立》受邀參加2013第一屆北京兩岸三地青年戲劇節。近期劇場作品：2015楊景翔演劇團《費德拉之愛》(Phaedra's Love, Sarah Kane)導演、草草 off 戲劇節《Footage》創作、演出，2012新點子劇展《瑪莉瑪蓮·強尼強納森》導演、2011臺北愛樂合唱團《鐵道之歌》導演。



演員 朱家儀 飾演/Lulu

國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業，現為專職演員。近期參與的劇場作品：非常林奕華劇團《賈寶玉》、《三國》、《恨嫁家族》；莎士比亞的妹妹們的劇團《理查三世》、《踏青去》；新人新視野《山地話》巡迴版；全民大劇團《新年就快樂》；廣藝基金會音樂劇《天天想你》

演員：李明哲 飾演／Brian

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所畢，第八屆大學城優勝歌手，曾任專業配音員，臺北市立復興高中學務主任，美國邁阿密大學戲劇系客座導演……等。現任臺北市立復興高中戲劇班召集人，間或參加戲劇演出。近期重要經歷：品冠《少年時代》MV 演員、音樂劇《封神外傳-首部曲》導演、馬來西亞電影，周青元執導《Ola!Bola!》表演指導、親愛的劇團《聖誕快樂》演員，創作社「逆旅」演員……等。



演員：林書函 飾演／Gary

國立臺北藝術大學四年級。近期作品：2015 北藝大戲劇學院春季公演《尋找作者的六個劇中人》演員；2014 北藝大戲劇學院春季公演《第三次世界大戰攻略指南》演員

演員：廖原慶 飾演／Robbie

中國文化大學戲劇學系畢業，現讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。近期表演作品：2015 集體獨立製作《目前想不到》；文化部藝術新秀創作計畫：潘冠宏導演-《S.O.P》；不畏虎「不畏虎 2015：插進來！」；單人表演二次方《藍祈雅 破棒》廖原慶 ft.詩歌印卡；2014 集體獨立製作《二樓的聲音》；同黨劇團第二屆當代讀劇節《巴比羅大街》演員；2014 國際劇場藝術節《愛情剖面》；蘇匪宇影像作品《虐犬》



演員：蘇志翔 飾演／Mark

中國文化大學戲劇學系畢業，目前就讀臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組二年級。近期作品：2015 年集體獨立製作《目前想不到》；第七屆草草戲劇節-草草 OFF-陳仕瑛 feat. 楊景翔演劇團《footage》；楊景翔演劇團《費德拉之愛》；2014 年北藝大秋季公演《大家安靜》；集體獨立製作《二樓的聲音》；第二屆當代經典讀劇節《巴比羅大街》；2013 年新人新視野安可曲《山地話》

導演助理：郭于薇

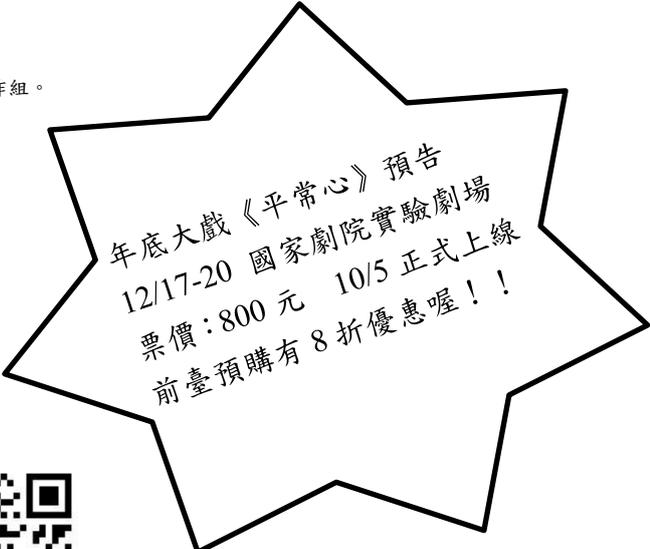
中國文化大學戲劇學系畢業，目前就讀國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班劇本創作組。

感謝名單：六藝劇團、吳修和、陳侑汝、許愛咪、張淳婷、張義宗、楊子祥、楊景翔演劇團、詹慧君、臺北市立復興高中戲劇班 (依筆劃排序)

製作人：邱安枕 執行製作：莊博旭
燈光設計：Divel 劇本翻譯：顏若涵
主辦單位：同黨劇團
指導單位：文化部
贊助單位：臺北市文化局、國藝會

劇團資訊

臺北市萬華區漢口街2段51號13樓之1
13F-1, No.51, Sec. 2, Hankou St., Wanhua Dist., Taipei City, Taiwan
Tel/Fax：(02)2364-5010
Email：thepartytheater@gmail.com
感謝您的蒞臨觀賞，歡迎來給我們個讚喔！
<https://www.facebook.com/ThePartyTheatre>



年底大戲《平常心》預告
12/17-20 國家劇院實驗劇場
票價：800元 10/5 正式上線
前臺預購有8折優惠喔！！