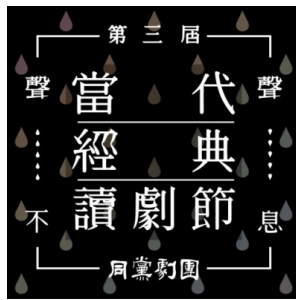


《Chimerica》



故事簡介——Chimerica, China+America, 中美共同體。相爭相生的中美兩國，具體而微地顯影在兩個小人物身上：1989年天安門廣場，手拿兩個塑膠袋，站在坦克前方的男子就像個謎；而透過飯店房間窗戶捕捉到這一刻的攝影記者 Joe，23年後想要再次解開這道謎題，由他帶領著觀眾一起「尋找坦克人」……。究竟誰是 Tank Man？這位無名英雄又代表了什麼呢？

劇作家 Lucy Kirkwood

英國新銳劇作家，現年 31 歲。擁有英國愛丁堡大學英國文學學位，耗費六年時間編寫本劇，並於 2013 年世界首演，獲 2014 年英國勞倫斯奧利佛獎最佳新製舞台劇（The Best New Play）等五項肯定。以六四發想，格局寬廣，又在細節處能引人深思，英國《衛報》盛讚：「少有戲劇能比她這一部戲更宏大、更有野心的了！」並給予五顆星的評價。

導演/劇本翻譯 黃郁晴

「四歲：天安門廣場，一整列坦克車前出現一名身穿白衣黑褲的男子，他阻擋的是甚麼，清清楚楚。三十歲：一切都像是包著糖衣的毒藥或裹著毒液的糖芯，不管吃哪個，都會死；只是與被一台坦克車輾過去相比，這樣死得比較慢，也死得比較甜美。」

導演、演員、教育工作者。從 2000 年北一女中 FreeMan 話劇社開始接觸劇場。國立臺北藝術大學戲劇學系、劇場藝術研究所表演組畢業。現任北藝大戲劇系、復興高中戲劇班兼任講師、台大話劇社指導老師等。近年作品包括：狂想劇場《解》（演員）、臺北海鷗劇團《英雄叛國 Ing》（演員）、集體獨立製作《二樓的聲音》（演員）、同黨劇團當代經典讀劇節《巴比羅大街》與《愛情評說》（導演、劇本翻譯）、胖節《心頭肉》（編導）、黑眼睛跨劇團《活小孩》（共同編導）、女節《妳變了於是我》（演員及共同創作）、外表坊時驗團《春眠》（導演）、臺北藝術節 X 無獨有偶工作室劇團《洪通計畫》（演員）等。2013 年曾至法國參與國際戲劇/劇場與教育聯盟（IDEA）之工作坊研習，2010 年代表臺灣前往邦交國吉里巴斯（Kiribati）進行文化交流，2009 年赴丹麥參加歐丁劇場之歐丁週（Odin Week）。

演員 蘇志翔 飾演／Joe 「國家壓迫是永遠存在的，就像人對人的壓迫不會消失一樣。」

中國文化大學戲劇學系，臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。演出經歷：2015 集體獨立製作《目前想不到》；2015 楊景翔演劇團《費德拉之愛》；2014 年北藝大秋季公演《大家安靜》；2013 年新人新視野安可曲-陳仕瑛導演《山地話》。

演員 廖原慶 飾演／Mel、Emily、女服務生、中國公安

「在那之前，我什麼都不是/在這些野獸吞噬我之後，我絕對會站在血淋淋的血肉之上，揍你一拳外加無影腳，王八蛋。」

中國文化大學戲劇學系，臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。演出經歷：2015 集體獨立製作《目前想不到》；文化部藝術新秀創作計畫：潘冠宏導演-《S.O.P》；不畏虎「不畏虎 2015：插進來！」單人表演二次方；《藍祈雅 破棒》廖原慶 ft.詩歌 印卡；2014 集體獨立製作《二樓的聲音》；同黨劇團第二屆當代讀劇節《巴比羅大街》；2014 國際劇場藝術節《愛情剖面》；蘇匯宇影像作品《虐犬》。

演員 趙欣怡 飾演／Tessa

「面對恐懼、面對歷史、面對想說與不能說、面對必須、面對強權。我們以單薄的肉體正面迎擊，面對。」

淡江大學資訊傳播學系畢業，臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。近期作品：On Stage 參號作品《看！我的左臉比較光滑 YO》；故事工廠鬼點子劇展《忘川社區》；北藝大劇藝創所畢製《六個尋找作者的劇中人》《無辜》。

演員 吳柏甫 飾演／Frank、Benny 「以前：我記得他是直接被碾過去的，地上有一團血肉模糊的肉餅。現在：然後其實他根本就被推走才沒有被輾過。以前想要讓你知道看到的是什麼？現在你看到的又算什麼？屬於 Flower Child 的 Frank 過了 40 年眼睛裏還是一樣的燙，為屬於自己的時代而持續自豪著。」

國立中山大學劇場藝術學系，國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組。近期經歷：台南人劇團《K24》、《浪跡天涯》；Solo《在鯨魚的肚子裡面》；末路小花劇團《水管人》、《電母》；黑眼睛跨劇團《活小孩》、《九歌 3x3 獨角戲聯演-雲中君》；一直社《一代粉絲-本能》。

演員 林文尹 飾演／張林

「六月四日，我記得一首流行歌曲，我記得那時候的氛圍，記得我十三、四歲在校園的穿堂，模擬考的下課時間，簽下我的名字。那不是現在政黨意識的事情，而是以往、現在，“人”的事情。」

台灣藝術大學戲劇系畢業，第29屆金穗獎最佳演員，1992年接觸劇場，於劇場工作中擔任：演員、編劇、導演、講師、劇團行政、舞台技術人員等，近年劇場演員作品：《目前想不到》、《二樓的聲音》、《春眠》。

演員 尹仲敏 飾演／張偉、Paul Kramer、彭熙

「據說，最快樂的人都是會自我催眠的人。我聽到海峽對岸傳來陣陣的笑聲，笑聲中帶著點苦味。卻慢慢發現，我周遭的人也笑起來，笑得無奈，聽著心寒。」

美國紐約大學教育劇場研究所碩士、台大地理系畢。近期作品：盜火劇團 x How to Eat Faust《圖書館戰爭：特洛伊》，同黨劇團《金控迷霧》，臺北海鷗劇團《英雄叛國 ING》，Comedy Club《OZ 綠野仙蹤》等。

演員 林方方 飾演／琉璃 「以最大的恐懼盼望著迎面而來的改變。」

樹德科技大學表演藝術系畢業，臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。演出經歷：衛武營童樂節《森林小樹之歌》；河床劇團《千圈之旅》；人體舞蹈劇場《生命是條漫長的河》；高雄城市芭蕾舞團《野天鵝》；北藝大冬季公演《死亡計劃》；北藝大劇藝研究所導呈《幽靈》《菲德拉的愛》《寂寞芳心俱樂部》。

演員 楊瑩瑩 飾演／Mary、Jennifer、鄧小姐、護士等

「過去被掩埋的歷史，像是一塊一塊血肉模糊的『肉』，既真實又惡臭，而嚮往新時代來臨的光明，一夜之間，只剩下黑暗…那黑暗之後還剩下什麼？謝謝進來看／聽讀劇。」

中國文化大學戲劇學系畢業，臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。近期作品：黑眼睛跨劇團 對幹戲劇節第一屆 讀劇《求職》；三缺一劇團 土地計畫首部曲 基隆演出《還魂記》；集體獨立製作〔貳〕《目前想不到》。

演員 江寶琳 飾演／Doreen、Maria、明曉麗、馮美惠、彭太

「在父權社會之中、資本主義的競爭世界，關於五十歲，關於女人，關於強悍，關於生存，就像是隨處都能生長的威豐草。」

臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組，三缺一劇團團員。近期作品：三缺一劇團《土地計畫—首部曲 還魂記》、《Lab 空間：國運娼隆》、《男孩》、《土地計畫—首部曲 蚵仔夜行軍》、《大宅門·月光光》、《Wifi-Lovers》；為你朗讀 II《主耶穌請快來》；臺北藝術大學《江寶琳獨奏會—等燈》

演員 蔡奇恩 飾演／David 「天安門與坦克人平整的被褥在課本上，模糊又清晰又模糊。抗爭著感受。」

臺北藝術大學戲劇系導演組在學中。近期參與作品：北藝大學期製作《理查三世和他的停車場》、同黨劇團當代經典讀劇節《愛情評說》。

主辦單位：同黨劇團

製作人：邱安忱 執行製作：莊博旭

劇本翻譯：黃郁晴 翻譯助理：趙青翎

燈光設計：Divel 影像設計：俞穎、蔡岱臻

導演助理：蔡奇恩 宣傳照攝影：唐健哲

指導單位：文化部 贊助單位：台北市文化局、國藝會

感謝：許哲彬、林書函、曾睿琰、王詩涵



劇團資訊

臺北市萬華區漢口街2段51號13樓之1
13F.-1, No.51, Sec. 2, Hankou St., Wanhua Dist.,
Taipei City, Taiwan
Tel/Fax: (02)2364-5010
Email: thepartytheater@gmail.com
感謝您的蒞臨觀賞，歡迎來給我們個讚喔！
<https://www.facebook.com/ThePartyTheatre>



年底大戲《平常心》預告
12/17-20 國家劇院實驗劇場
票價：800 元 10/5 正式上線
前台預購有 8 折優惠喔！！