《三日雨》

導演的話：

「三日雨」是一個可以發揮演員舞台魅力的劇本， 這次很高興跟三位優秀的演員一起呈現這個劇本，雖然只是透過讀劇的形式，但是希望大家可以在這種簡約的表現中，感受到角色與角色，甚至演員與角色之間拉扯的戲劇魅力。

故事簡介：故事場景設定在紐約，Walker 與姐姐 Nan 和童年玩伴 Pip，在著名大廈 Janeway House 內的閣樓相聚。他們的父親都是建築師，也是老友和事業夥伴，這棟著名大廈就是出自於他們父親 1960 年代時的經典作品。然而，這房子的建築概念是出自哪一位父親？Walker 和 Nan 對父親的關係也始終困惑？誰會知道，他們的重聚竟會打開三十年前的愛情與人生謎底，三位主角的生命也將改變…。

劇作家：Richard Greenberg

本劇作者Ｒichard Greenberg 為美國知名舞台劇及電視編劇，已有超過 25 部作品於百老匯和外百老匯演出，擅長以詼諧方式描寫中產階級故事，其最知名的作品包含 2003 年榮獲東尼獎及普立茲獎的《Take Me Out》及本次上演的《三日雨》。，本劇亦曾獲普立茲獎最佳劇本提名，足可見此劇風采！

導演　施立：

畢業於台北藝術大學戲劇及電影創作研究所，橫跨流行音樂、劇場及電視電影的跨界創作人。早期加入台灣渥克劇團，擔任製作、編導及演員等工作，並在中國時報、表演藝術雜誌等媒體發表戲劇評論文字，2001 年赴巴黎西帖藝術村駐村一年。2006 年起擔任八大電視台「台灣望春風」節目音樂總監，連續三年奪得金鐘獎最佳歌唱綜藝節目獎。2012 年導演短片「離家的女人」入選金馬及台北電影節等國內外多項影展，以及電視金鐘獎四項提名，2014 年執導電視電影作品「回家的女人」，也入圍台北電影節競賽以及電視金鐘獎五項提名。在流行音樂方面，發表歌詞創作百餘首，包括張惠妹「也許明天」、王力宏「Julia」、劉若英「成全」、楊乃文「祝我幸福」、陳奕迅「好久不見」、張韶涵「歐若拉」等作品。

演員 王安琪　飾演／Nan、Lina

「這次雖然工作時間不長，但收穫很多！謝謝導演與伙伴，希望有機會還能再與這個浪漫的劇本相遇。」

國立台灣藝術大學戲劇系研究所畢業。近期劇場作品包括：人力飛行劇團《星光劇院》《china 瓷淚》《台北爸爸紐約媽媽》；非常林奕華《三國》《賈寶玉》；台南人劇團《Re/turn》《木蘭少女》；表演工作坊《寶島一村》《這一夜，Woman 說相聲》（校園巡迴）；四把椅子劇團《賓士車三姐妹》《0920002012》《紀念碑》；想想人文空間《甜水叛》；再拒劇團《美國夢工廠》；動見體劇團《我的天使魔鬼－睡美人》等等。並於 2007－2009 年以《紀念碑》《備忘錄》《婚姻場景》獲頒台藝大金獅獎最佳女主角。亦從事配音、戲劇教學與影像工作；配音作品：電影《泰山》《浮城》《花田少年史》《功夫灌籃》、韓劇《珍惜現在》等等。影像作品：電影《龍飛鳳舞》《父後七日》。

演員：王肇陽　飾演／Pip、Theo

中國文化大學戲劇學系畢業。現職自由演員兼早餐店工讀。近年作品：利賀藝術節亞洲四國競演《戰場上的野餐》；同黨劇團《金控迷霧》；非常林奕華《紅樓夢》、《梁祝的繼承者們》；黑眼睛跨劇團《活小孩》；禾劇場《懶惰》及再現劇團《迷彩馬戲團》

演員：林子恆　飾演／Walker、Ned

「謝謝同黨劇團。謝謝導演施立、安琪與肇陽成就了今次合作，真心的享受，謝謝！」

劇場演員、講師。近年重要演出作品有：屏風表演班《莎姆雷特吉慶版》，台南人劇團《哈姆雷》、《行車記錄》、《金龍》，四把椅子劇團《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和她們的 Brother）》，狂想劇場《寄居》，仁信合作社《黑色童話—枕頭人》，超能劇團《孤兒》等。另譯有《身心合一：後史坦尼斯拉夫斯基的跨文化演技》（與馬英妮、白斐嵐合譯）。

製 作 人：邱安忱　燈光設計：Divel　執行製作：莊博旭

主辦單位：同黨劇團　指導單位：文化部　贊助單位：臺北市文化局、國藝會

劇團資訊

臺北市萬華區漢口街 2 段 51 號 13 樓之 1
13F.-1, No.51, Sec. 2, Hankou St., Wanhua Dist., Taipei City, Taiwan
Tel/Fax：(02)2364-5010
Email：thepartytheater@gmail.com
感謝您的蒞臨觀賞，歡迎來給我們個讚喔!
https://www.facebook.com/ThePartyTheatre

年底大戲《平常心》預告
12/17-20 國家劇院實驗劇場
票價：800 元　10/5 正式上線
前臺預購有 8 折優惠喔！！