

同黨劇團《抽屜裡的大象》新聞稿

新聞聯絡人：賴霽芸

同黨劇團 Tel：02-2364-5010

同黨劇團 e-mail：thepartytheater@gmail.com

醫病鬥智的密室解謎劇作

《抽屜裡的大象》一窺精神疾病患者的秘密心靈

改編自加拿大劇作家 **Nicolas Billon** 作品《大象之歌》的台灣版《抽屜裡的大象》舞台劇，將於本周 6/8 至 6/10，於文山劇場盛大演出，文本改編胡錦筵試圖以台灣化的場景轉換將更多議題貼近本土觀眾，並邀請現代劇場名導演陳仕瑛執導，與優秀演員楊迦恩、蔡佾玲以及邱安忱，共同為這齣密室鬥智劇作增添更多驚喜，本劇呈現出醫病關係中的對峙與鬥智情節，展開一段對精神疾病患者心靈層面的解密探索，精彩可期不容錯過。

故事陳述著精神科醫師人間蒸發，沒有人知道他的去向，而天才型精神病患陳廷瑋似乎知道醫師下落，林裕仁身為醫院的高層，不惜犧牲假期留在醫院與他對質，就連護理師田惠雲也發覺事有蹊蹺，而失蹤的精神科醫師究竟人在哪裡？所有人的情緒都被他一手操弄著，而此時，一項偉大的計畫已經悄悄展開……這場密室解謎心戰到底會是誰勝誰負？

導演陳仕瑛表示，劇本中最重要核心，是關於一個精神病患在醫院中的遭遇，以及他與醫生的關係。她認為在台灣關心精神疾病的人相較於過去越來越多，並不是有這方面困擾的人有所增加，而是因為這個族群逐漸被重視，在現代已經不再是難以啟齒或是不應該被討論的話題。

這次的呈現在文化、時空背景上，團隊有了不同嘗試，不論是文法，或者是一些慣用的字句，不只是中文，在交談當中也會參雜英文、閩南語或是其他的語言，因而在這個呈現裡面，戲中語言的使用會影響著觀眾感受到的時空背景。

精神病院一直是充滿戲劇張力與衝突的場景，也是許多文學家熱愛的題材，此劇封閉單一的場景和長段的對話，看似沈悶，卻因為病人與醫生權力關係的相互消長而倍感懸疑，這樣的壓力一直到結局之前的真相大白，一直讓觀眾無法放下緊繃與關注，這是劇作家在文字鋪陳中非常高明之處。在無法預期角色下一步的狀態、極度緊湊的對話節奏必然造成強烈的張力感，而許多過往或回憶中的事件，也為舞台上時空轉換或是場面調度提供更豐富的可能性。

演出資訊

演出時間：

2018/6/8(五)19:30

2018/6/9(六)14:30、19:30

2018/6/10(日)14:30

演出地點：

文山劇場（臺北市景文街 32 號，捷運景美站 1 號出口）

購票請洽：

兩廳院售票系統：<https://goo.gl/MC1oJV>

同黨劇團：02-23645010

票價：700/850/1000/1500

更多演出訊息請關注同黨劇團臉書粉絲專頁

<https://www.facebook.com/ThePartyTheatre/>