

●同黨劇團簡介

同黨劇團成立於2001年。近年作品以融合真人、戲偶、面具、多媒體素材等為創作元素。除演譯劇場經典文本外，更積極邀請不同國籍藝術工作者進行國際交流計畫，以拓展藝術領域。作品《飛天行動》曾獲得第七屆台新藝術獎年度十大作品，其餘《奠酒人》、《阿卡曼儂》、《我的妻子就是我》、《白色說書人》等亦獲得台新藝術獎當季提名，《白色說書人》獲台新藝術獎第16屆年度入圍劇作。

【同黨劇團近年重要活動一覽】

《抽屜裡的大象》2018/06/08-10 文山劇場

《白色說書人》臺南藝術節—臺灣精湛系列 2018/4/14-15 臺南文化中心原生劇場

《第五屆當代經典讀劇節》2017/12/21-24 臺大藝文中心雅頌坊

《白色說書人》2017/10/12-15 國家劇院實驗劇場

《妳在我眼中的三張臉》2017/8/17-20 牯嶺街小劇場

木刻面具工作坊 2017/06/09-22 邀請印尼面具大師 Supana 來臺文化交流合作

《平常心》2017/05/25-28 水源劇場

《歐洲聯結》2016/10/10-16 台北藝術節 水源劇場

《窗明几淨》2016/05/06-08 兩廳院新點子劇展 國家劇院實驗劇場

《24小時40人團體創作》2016/03/19-20 牯嶺街小劇場二樓藝文閣樓

《平常心》2015/12/17-20 國家劇院實驗劇場

《第三屆當代經典讀劇節：聲聲不息》2015/9/30-10/4 誠品信義店6樓視聽室

《金控迷霧》2015/4/24-26 台北市社教館文山分館

《懷疑》2014/11/20-23 牯嶺街小劇場、103/11/30 基隆文化中心演藝廳

《白水》2014/08/08-11 杭州浙江美術館

《第二屆當代經典讀劇節》2014/05/30-31、06/06-07 誠品信義店6F視聽室

《阿卡曼儂》2014/03/21-23 牯嶺街小劇場

《馬克白》2014/02/28-103/03/28 澳門「劇場搏劇場」藝術季

●導演簡介

蘇洋徵

1986 年生，國立台北藝術大學研究所畢，主修導演。曾赴日本、中國等地參加國際藝術節，離校後首個編導作品《電台屍令》即獲得 2014 年牯嶺街小劇場年度評審團大獎，2015 年入選文化部藝術新秀補助計畫，並曾入選松菸 LAB 新主藝、兩度入選高雄春天藝術節等，現為獨立編導。

除了劇場創作，也嘗試各類跨領域的媒合，包含 FOX 頻道《辛普森家庭》中文編劇、壹電視的脫口秀腳本、網路漫畫 Comico 平台的線上漫畫編劇、網路電視劇《浴火鳳凰》的前置企劃和劇本編寫，以及各式動畫電影，兔子創意《劍與火槍》、《八戒》編劇，AM 創意《屋頂動物園》構想/編劇，甚至受台灣暴雪公司邀請，擔任《魔獸世界》配音比賽評審。

近年劇場作品有：

2018 高雄春天藝術節《來去天竺借本書》(編劇)；貪食德工作室《馬爾他的時報鷹》(導演)

2017《過氣英雄傳》

2016 年台新藝術獎提名《姊妹》；同黨劇團經典讀劇節《深夜小狗神祕習題》

2015 藝術新秀計畫《圖書館戰爭：特洛伊》；牯嶺街特約節目《終戰屋》

2014 年牯嶺街小劇場年終評審團大賞《電台屍令》

●劇作家簡介

劇作家／吳宜謙

1989 年 4 月 27 日生，新北新店人。台灣大學政治學系畢業，北京大學中文碩士，主修當代文學。喜歡創作小說與劇本，作品曾獲臺大文學獎與臺北文學獎等。目前從事編劇相關工作。

●演員簡介

演員／鮑奕安

國立台灣大學戲劇學系第七屆畢業。表演之路深受姚坤君老師啟蒙。

近年舞台相關作品

再拒劇團《春醒》、《利維坦 2.0》、《新社員》、《新社員青春加演》；臺北人咖啡影集式劇場《呆吧，人》；台南人劇團《姊夠甜那吸》、《浪跡天涯》、《K24 建國百年版》、《木蘭少女》；同黨劇團《大家一起寫訃文》；台灣・日本國際共同企画 川端康成三部作第一彈《少年》。

近年影視相關作品

高雄電影節《繁花盛開 Blossom》、輔導金國片《紅樓夢》、TOYOTA 網路廣告《五年十四萬公里延長保固》、橙草樂團 MV《烏鴉》、大愛電視《河畔卿卿》、榮總器官捐贈短片《打勾勾》。

演員／徐浩忠

國立華僑實驗高級中學；國立臺北藝術大學戲劇系主修表演。

曾與楊景翔演劇團、明日和合製作所、進港浪製作、陳彥斌、莎士比亞的妹妹們、黑眼睛跨劇團、褶子劇團、如果兒童劇團、同黨劇團、盜火劇團、風格涉、焦聚場。及陳仕瑛、洪千涵、張剛華、黃鼎云、洪唯堯、baboo、鴻鴻、陳信伶、邱安忱、謝東寧、李銘宸...等劇團、編舞家及導演合作。於高雄春天藝術節、新人新視野、兩廳院新點子劇展、北京兒藝節等受邀演出。

重要作品

進港浪製作《夢遺 REMIX》__演員

同黨劇團《第四屆當代經典讀劇節—麗南鎮的美人》__演員

黑眼睛跨劇團《我是東西南北香蕉人》__演員

莎妹劇團《百年孤寂》__演員／舞者

褶子劇團《海》__演員

進港浪製作《夢遺》__演員

風格涉《RIP》__舞者

焦聚場《瑪莉瑪蓮 強尼強納森》__演員

許哲珮十年音樂演唱會《雪后》__演員

盜火劇團《圖書館戰爭 特洛伊》、《生存異境》__演員；酵母鹽動作劇場《無

止盡》_舞者

如果兒童劇團《豬探長三 棋逢敵手》、《雲豹森林》_演員／舞者

演員／陳敬萱

音樂劇、舞台劇、電影電視廣告演員、歌手，表演藝術工作者，也是位插畫家。
生活中表演的體認與發酵，在繪畫創作、音樂歌唱裡，邀請大家一起感受。

★畢業於

國立臺灣藝術大學／美術學系

國立臺北藝術大學／劇場藝術研究所表演組

★演出經歷

◇《歌舞青春》音樂劇飾演 Sharpay

◇《玻璃動物園》飾演亞曼達

臺灣藝術大學實驗劇展獲得最佳女配角

◇《培爾金特》飾演奧絲

◇《最後一夜》飾演女人

◇《渴求》飾演 A/Sarah Kane

◇《瑪莉瑪蓮》飾演瑪蓮

◇《春醒》飾演 Anna、女孩、舞者

◇《七個猶太小孩》

◇《大家一起寫訃文》飾演妹妹／同黨劇團

◇《茉莉小姐》飾演茉莉

代表臺灣參加「利賀國際表演藝術節——亞洲導演競賽」

◇《伊底帕斯》飾演王后、先知泰瑞／臺北海鷗劇團

◇《Heven》陳敬萱個人 SOLO

◇《第三次世界大戰攻略指南》飾演母親

◇《姊妹》飾演妹妹／盜火劇團

演員／趙欣怡

現就讀台北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。

演出作品

北藝大學期製作《神作》、同黨劇團當代經典讀劇節《Chimerica》、趙欣怡＋林方方＋思劇場即興創作《無聊》、台北詩歌節跨領域詩展演《Guts For Lunch》、廣藝基金會兩岸原創劇本讀劇計畫《旁觀者》、集體獨立製作《第七天是疲憊的一天》、創作社劇團《異鄉記》、北藝大劇藝創所表演組獨奏會《在 4.48》、北藝大劇藝創所畢製《六個尋找作者的劇中人》《無辜》、故事工廠鬼點子劇展《忘川社區》、On Stage 參號作品《看！我的左臉比較光滑 Y0》

●設計簡介

舞臺設計／趙鈺涵

- 2018 兩廳院新點子劇展 盜火劇團《軛校生》舞台設計
- 2017 無獨有偶工作室劇團《野溪之歌》舞台設計
- 2017 盜火劇團《姊妹》2.0 舞台/服裝設計
- 2017 朱宗慶打擊樂團 jpg 擊樂實驗室《聲波圖物語》 舞台設計
- 2017 新象創作劇團 《想飛》舞台設計
- 2017 頑書趣工作室 《爺爺的皮箱》舞台/光影設計
- 2017 頑書趣工作室 《是誰偷尿尿？2》舞台設計
- 2017 賈斯丁身體劇場 《質》 舞台設計
- 2016 新布袋戲實驗室 《東海小金剛》 舞台設計
- 2016 盜火劇團 自己的劇本《姊妹》 舞台/服裝設計
- 2016 新象創作劇團《位子》 舞台設計
- 2016 頑書趣 《是誰偷尿尿？》 舞台設計
- 2016 見真劇團&中壢市民管樂團 《生日急轉彎》舞台設計
- 2016 音樂時代劇場 《微·信》2.0 舞台設計
- 2015 台北藝穗節 《慾望廚餘》舞台設計
- 2014 臺北藝術大學 畢業製作 《爆米花》舞台設計

音樂設計／蔣韜

大學時期修習導演，畢業之後從事劇場音樂與電影配樂。

曾任獨立樂團「藍絲絨」及「沈默馬戲團樂隊」吉他／鍵盤手，後來又組電子音樂組合「織品工廠」。

電影配樂作品《裙襪上的夏天》獲得 2012 年金穗獎最佳音樂、電視配樂作品《到站》(客家電視台)入圍 2014 金鐘獎音效獎。

近年劇場音樂設計

再拒劇團《美國夢工廠》、萬華劇團《Om̄-脈輪異想》、外表坊時驗團《春眠》、同黨劇團《奠酒人》。

2010 萬華劇團《被忘》；再拒劇團《美國夢工廠》；三映電影文化事業有限公司《裙襪上的夏天》；崔香蘭詩集《In Rainbow》編曲／製作；仁信合作社《遺忘的旋律》。

2011 年參與再拒劇團《公寓聯展》發表《腦惱食蝕》

2012 年於莎士比亞的妹妹們的劇團所策劃的《做臉不輸一小美容藝術節》發表音樂行為《表演。在南海藝廊》，同年以聲音作品《妳最愛的晦暗和妳最愛的意識》參與再拒劇團秋季劇展《接下來是一些些消亡（包括我自己的）》，於台北和澳門演出。

燈光設計／魏丞專

國立台北藝術大學劇場設計系燈光組碩士班

國立中山大學劇場藝術學系

劇場經歷

2018

同黨劇團《白色說書人》台南場 舞台監督

新聲劇坊 青年戲曲藝術節《Dr. 唐的戀愛學分》燈光設計

育達高職表演藝術科第一屆畢業製作《門外的帽險》燈光設計

2017

台北海鷗劇團《早安主婦》燈光設計

獨演劇人《白話》舞台監督

盜火劇團《過氣英雄傳》台北場 燈光設計

高雄春天藝術節 盜火劇團《過氣英雄傳》燈光設計

綠光劇團《寂寞·光棍船》燈光設計

新聲劇坊《英雄♥再見》燈光設計

2016

同黨劇團《第四屆經典讀劇節-匠心獨劇》舞台監督

2016 松菸 LAB 新主藝-黃懷德《撕裂》燈光設計

頑劇場《月亮媽媽》舞台監督

新聲劇坊《女人花》燈光設計

國立台灣大學「藝術之窗·校園尋美計畫」《封神計畫》舞台監督

張舒然《瞬間/相對》音樂獨奏會 燈光設計

服裝設計／陳玟良

國立臺北藝術大學劇場設計系／主修服裝設計。

參與大小劇團服裝設計：黑眼睛劇團《身而為粉我很抱歉》、明日和合製作所《恥的子彈》、新人新視野《熱炒 99》、九天民俗技藝團《大肚王朝》、楊景翔演劇團《前進吧！方舟》、進港浪製作《還陽記》、《夢遺 Remix》、臺北藝穗節《四礫葛之男生宿舍》等；其他服裝職務：好萊塢電影《沉默》服裝作舊助理、全民大劇團《瘋狂身展台》、《同學會，同鞋》、《新年就快樂》服裝設計助理、同黨劇團《歐洲聯結》服裝設計助理、屏風表演班《莎姆雷特》帽飾製作等。

●製作團隊

製作人 | 邱安忱

導演 | 蘇洋徵

編劇 | 吳宜謙

演員 | 鮑奕安、徐浩忠、陳敬萱、趙欣怡

舞台監督 | 柯辰穎

舞台設計 | 趙鈺涵

音樂設計 | 蔣韜

燈光設計 | 魏丞專

服裝設計 | 陳玟良

導演助理 | 吳璟賢

文宣設計 | 王韶薇

平面攝影 | 唐健哲

行政企劃 | 陳之欣