

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 白色說書人

演出作品名稱 (中文)	白色說書人
演出作品名稱 (英文)	White Storyteller
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	變奏劇場藝術節
主辦單位 (英文)	SPIELART Theaterfestival
活動網站	<a href="https://www.spielart.org/">https://www.spielart.org/</a>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

SPIELART 是國內外當代戲劇的節慶。它將戲劇作為一種藝術形式進行審視，從其外圍探索並不斷重構它。SPIELART 與當地和國際藝術家建立持久的關係，同時積極倡導新人才的培養以及國際戲劇製作的結構改進。迄今為止，SPIELART 已經舉辦了 14 屆，呈現了 500 多場舞台表演、表演、講座和裝置作品，其中許多是德國首演，甚至是整體首演。許多在出現時默默無聞的藝術家和戲劇團體現在出現在歐洲重要劇院和節日的舞台上。其中包括 Stefan Kaegi / Rimini Protokoll、Forced Entertainment、She She Pop、Gob Squad、Oklahoma Nature Theatre、Philippe Quesne 和 Toshiki Okada。該節日由蒂爾曼·布羅扎特和戈特弗里德·哈廷格於1995年發起，自2017年起由蒂爾曼·布羅扎特和索菲·貝克爾共同管理，而索菲貝克爾從2021年起接手藝術與節慶管理職責。

每兩年，SPIELART 都會將慕尼黑市變成一個深入審視當前社會政治議題的舞台。該節日最初是作為與當時市級和州立劇院既定節目相對立的反項目而成立的，但它早已融入了城市的文化生活，並與其藝術演員和文化機構進行了生動的對話。

獨特的活動形式為慕尼黑觀眾提供了各種參與節日活動的切入點：諸如CITYWORKS (2013) 或GLOBAL ANGST (2021) 等城市參與性項目以及作為令人流連的空間的節日中心，可舉辦激動人心的派對和音樂會公眾成為 SPIELART 社區的一部分。

### 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2023-10-27~2023-10-28	德國	慕尼黑(Munich)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	測不準工作室	節目名稱:在聚合世代採集時間 The Collection of Time in the Polymer Age