

曲目順序

台北場

- 1・大象.....揚琴與小樂隊.....幾內亞樂曲 郭敏清編
- 2・查爾達斯.....二胡與鋼琴.....蒙 帝 曲
- 3・遙思隨想曲.....402 揚琴、中音揚琴與鋼琴..... 鍾泉波 編曲
- 4・天山風情.....二胡與鋼琴.....王建民 曲
- 5・雲雀.....揚琴與小樂隊.....羅馬尼亞樂曲 張鎮田 編

～～中場休息～～

- 6・蘭花花敘事曲.....二胡與小樂隊.....關 銘 曲
- 7・陽光照耀在塔什庫爾干...揚琴、手鼓與鋼琴.....陳綱 曲 徐平心 編
- 8・漢宮秋月.....二胡獨奏.....民間樂曲 蔣鳳之 整理
- 9・過江龍・梳妝.....揚琴與小樂隊.....瞿春泉 曲
- 10・雙關.....二胡與揚琴二重奏.....譚 盾 曲



高雄場

高雄場

- 1・台灣民謠聯奏.....二胡與鋼琴.....徐瑋廷 編
- 2・過江龍・梳妝.....揚琴與小樂隊.....瞿春泉 曲
- 3・蘭花花敘事曲.....二胡與小樂隊.....關 銘 曲
- 4・卡門主題幻想曲.....揚琴與鋼琴.....項祖華 編配

~~中場休息~~

- 5・雙關.....二胡與揚琴二重奏.....譚 盾 曲
- 6・雲雀.....揚琴與小樂隊.....羅馬尼亞樂曲 張鎮田 編
- 7・天山風情.....二胡與鋼琴.....王建民 曲
- 7・查爾達斯.....二胡與鋼琴.....蒙 帝 曲
- 9・花之戀.....揚琴與樂隊.....鍾泉波 曲

演出者簡介



1984 年生，畢業自台北縣新店市大豐國小、文山國中、台北市立成功高中，目前就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系三年級。主修揚琴，師事陳思仔老師；副修鋼琴，師事洪雯倩老師；打擊，師事李慧老師。

自國小三年級考入大豐國小國樂團，由詹金娘老師啟蒙揚琴、林雅雪老師啟蒙打擊樂至今，揚琴曾師承李庭耀、鍾泉波、劉月寧、郭敏清老師；打擊曾師承黃純鈴、蔡德偉、黃家駿老師；鋼琴由洪慧善老師啟蒙；音樂概念由陳如祁老師啟蒙。近年來遠赴北京向張高翔老師學習揚琴。

現為台北縣土城國中、金門縣中正國小、金城國中、金門高中揚琴與打擊指導老師以及擔任台北市立國樂團附設青年國樂團打擊演奏員、台灣揚琴樂團團員、小巨人絲竹樂團團員。

獲獎紀錄：

- 八十六學年度全國學生音樂比賽兒童組優等第一名。
- 八十八學年度全國學生音樂比賽少年組優等第一名。
- 九十學年度全國學生音樂比賽青少年組特優第一名。
- 九十二學年度全國學生音樂比賽青少年組優等第一名。
- 九十四學年度全國學生音樂比賽大專 A 組優等第二名。



重要演出

演出經歷：

※2002 年 3 月於台北市立圖書館西湖分館演奏廳舉辦《擊鼓琴揚舞樂音—蝴蝶翩飛》揚琴五人聯展。10 月與台北市立國樂團於《優等國樂團 V.S.北市國》音樂會中擔任排鼓領奏【漁舟凱歌】。

※2003 年 11 月與廖詩昀老師於台北市青少年育樂中心舉辦《鳳想》—笙與揚琴聯合獨奏會，全場滿座，深獲好評。

※2004 年 8 月隨小巨人絲竹樂團於北市國國樂龍虎榜中擔任揚琴獨奏【陽光照耀在塔什庫爾干】，並榮獲最佳演奏獎；隨北一成功校友國樂團於國家音樂廳擔任擊樂領奏【節日鑼鼓】。9 月獲台藝大國樂系之板橋樂展大廳甄選第一名。12 月與小市國於《神采飛揚》音樂會中擔任揚琴協奏【林冲夜奔】。

※ 2005 年 5 月於《板橋樂展》中首演王明星老師作品【達悟音詩】—雙揚琴協奏，6 月隨台灣揚琴樂團於台北市中山堂首演鍾泉波老師作品【火鳥之舞】。

曾擔任成功高中國樂社社長、北一成功校友國樂團演奏副團長、台北市興雅國小、台北縣深坑國小、深坑國中、基隆市明德國中、師範大學、台北市立師範學院、淡江大學、實踐大學、中正大學等校國樂社團揚琴與打擊指導老師。



1984 年出生於高雄市，四歲開始接觸音樂，進入林榮德音樂班前後學習節奏、視唱與木笛吹奏。五歲由李金里老師啟蒙鋼琴，曾師事謝雅德、劉玉美、許秋冬、黃海蓉等老師，並於六歲隨蔡添進老師學習小提琴。1992 年考上前金國小音樂班，主修二胡，啟蒙於楊斯雄老師，並曾師事梁金寧、彭美君、朱文瑋老師。於 2003 年就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系，現主修師事林昱廷教授。

現為台北市龍安國小、台北市建國高級中學、台北市師大附中、台北市景美女中、台大醫學院國樂社團二胡指導老師，並擔任台北市立國樂團附設青年國樂團擦弦組副組長兼譜務、小巨人絲竹樂團團員、聽啥?現代絲竹樂團團員、華興國樂團團員。

獲獎紀錄：

- 84 學年度獲台灣區兒童組高胡獨奏第二名。
- 85 學年度於高雄市初賽獲兒童組高、二、中胡三料第一名。
- 85 學年度台灣區兒童組高、二、中胡各獲一、二、三名。
- 86 學年度獲高雄市少年組第二名。
- 1999 年國樂學會器樂大賽獲南胡少年組優等。
- 90 學年度獲高中職組 B 組第一名。



演出經歷：

- ※1996 年「前金國小音樂班畢業展」於高雄市文化中心至德堂協奏《椰島風情》。並於同年隨前金國小音樂班赴日本巡迴演出
- ※2001 年於高師大附中迎新會上獨奏《亂世情侶》
- ※2003 年申請入學進入台灣藝術大學國樂系擦弦組就讀，主修二胡，師事朱文瑋、林昱廷老師，副修鋼琴，師事黃海容老師。並於同年考上台北市立國樂團附設青年國樂團、台北青年國樂團。
- ※2004 年五月大觀國樂展於國家音樂廳演奏聽獨奏《陝北抒懷》
- ※2004 年五月班展【樂樂樂】獨奏《相望》
- ※2004 年十二月【聽啥?現代絲竹樂團】於台灣藝術大學與洪寬倫重奏《雙闕》
- ※2005 年五月班展【絲竹情韻】獨奏《天山風情》
- ※2005 年六月【聽啥?現代絲竹樂團】「恆」音樂會中獨奏 《喜秋風》

曾任：台北青年國樂團團員、基隆市國樂團團員、新潮樂團團員

小巨人絲竹樂團成立於民國八十九年十月，由台灣青年國樂演奏家所組成，為兼具專業演奏技術與藝術內涵的新生代樂團。本團曾獲得 2001 年台灣區音樂比賽絲竹室內樂合奏「特優」佳績；



2001 年與著名琵琶演奏家王世榮先生合作【2001 中國情聲】音樂會；2002 年與著名笛子演奏家俞遜發先生合作【《牡丹亭》—俞遜發笛藝選粹】巡迴音樂會，被譽為「青年樂團的奇蹟」；2004 年更成功舉辦【兩岸薪傳系列音樂會(一)—台灣音畫素描】暨【兩岸薪傳系列音樂會(二)—客家音畫】音樂會。2005 年獲選為行政院文建會演藝扶植團隊。

基於「發揚國粹、美化人生」的信念及青年服務社會的使命感，樂團亦致力於「音樂推廣服務」工作，迄今已假台北市、桃園縣等多所中小學舉辦數十場校園推廣音樂會，獲得行政院文建會、教育部、台北市文化局肯定與補助。期盼藉由優質的定期音樂會與社區推廣演出，提昇社會藝文風氣，豐富民眾知性、感性生活，創造充滿真、善、美的祥和社會。

彰化縣人，由歐陽志剛先生啟蒙學習二胡，曾師事黃正銘老師及安如礪老師，並隨黃曉飛老師、黃朝英老師、丁世佩老師學習音樂理論，隨台北市立國樂團副指揮李英老師學習指揮。



於師大附中就學期間擔任國樂社指揮，參與多次校內外演出，1993 年進入國立台灣大學農業化學系就讀，同年考入台北市立國樂團附屬青年團，擔任中胡組組長及樂管。1997 年就讀台灣大學農業化學研究所碩士班期間，擔任台大國樂團指揮，帶領台大國樂團赴台北市多所中小學進行義務推廣演出。1999 年指揮台大國樂團參加台灣區音樂比賽，以《幻想曲—秦兵馬俑》榮獲大專組國樂合奏優等第一名；同時帶領台北市立師範學院國樂社參賽，榮獲大專組絲竹室內樂合奏優等第一名。2000 年成立「小巨人絲竹樂團」，擔任團長暨音樂總監，翌年樂團在其帶領之下榮獲台灣區音樂比賽絲竹室內樂合奏特優。2002 年與 7 月與大陸著名笛子演奏家俞遜發先生合作，指揮【《牡丹亭》—俞遜發笛藝選粹】巡迴音樂會，獲得熱烈迴響。2003 年三月指揮台北市立師院國樂社參加台灣區音樂比賽，榮獲大專組國樂合奏優等第一名、絲竹室內樂優等第一名。2004 年二月與台灣著名琵琶演奏家王世榮先生及大陸著名板胡演奏家姜克美女士合作，指揮【兩岸薪傳系列音樂會（一）—台灣音畫素描】，同年九月與台灣著名嗩吶演奏家劉江濱、林子由先生及大陸青年二胡演奏家王穎小姐合作，指揮【兩岸薪傳系列音樂會（二）—客家音畫】；2004 年七月指揮【青年演奏家系列音樂會—秦兵馬俑】。目前除帶領樂團繼續從事中小學國樂推廣教育，並積極策劃正式演出，以期提升青年樂團的藝術表現力，帶給聽眾更具深度的國樂演出。

現為台北市立國樂團團員、國立台灣大學微生物與生化學研究所博士候選人、小巨人絲竹樂團音樂總監、台北市立國樂團附屬青年國樂團助理指揮。

鋼琴伴奏 (依出場順序)



1985 年出生於台北市，畢業於大理國中、中正高中音樂班，並應屆考上國立台灣藝術大學國樂系。主修二胡，現師事楊佩怡老師，曾師事黃正明、朱文瑋老師。副修鋼琴，現師事黃海蓉老師，曾師事鄧鶴齡、洪雯倩老師，並學習 jass 鋼琴，師事吳家文老師。近年來常應邀參加多場音樂會演出擔任鋼琴伴奏，深獲好評。2005 年獲選台藝大二班學生指揮，並於大二班展【絲竹情韻】中指揮《山林之夏》，全場爲之轟動！



台北市人，六歲開始學習鋼琴，由許麗珍老師啓蒙鋼琴，畢業於光仁國小，師大附中中國中部，新店高中音樂班，主修鋼琴，師事羅玫雅、董學渝老師，副修揚琴，師事蔡玉楓、吳佩芸、陳思予老師，目前就讀於東吳大學音樂系，並曾給Jean Marie COTTET和 Pascal GALLET指導過。



生於 1984 年，台北人，畢業於私立光仁小學、南門國中、新店高中音樂班，現就讀於國立台灣藝術大學國樂系。主修笛，由廖錦麟老師啟蒙，曾師事孫瑞金、江永生老師，現師事呂武恭老師，並曾向詹永明、王次恆等多位老師請益，在學期間曾參與多次演出。

現擔任基隆市立國樂團團員，小巨人絲竹樂團兼任團員、基隆市立國樂團青少年團笛子分組指導老師、龍安國小國樂社指導老師。



台中市人，畢業於台中市光復國小國樂班、曉明女中國中部音樂班，且以第一名成績直升曉明女中高中部音樂班，現就讀國立台灣藝術大學中國音樂系二年級。主修揚琴，由劉芳梅老師啟蒙，曾師事林容慈老師、林雅雪老師，且到大陸向李玲玲老師、劉月寧老師、許學東老師、張高翔老師等求學，現師事李庭耀老師。副修鋼琴，曾師事張怡仙老師、洪雯倩老師等。現擔任實踐大學國樂社、國立台北師範大學國樂社，曾擔任琴園音樂教室指導老師、台中縣華龍國小國樂社指導老師，以及擔任台灣揚琴樂團團員。



感謝

主辦單位 小巨人絲竹樂團

指導單位 行政院文化建設委員會

贊助單位 國家文化藝術基金會 林區英服飾公司 景泰科技公司

舞台總監 朱樂寧

伴奏人員

台北場：

Piano：蔡侑臻、楊舒婷、徐瑋廷

椰胡：陳玉軒

中阮：孫惟敏

大阮：卓雅婷

高笙：朱樂寧

Cello：吳雪如、林桂如

手鼓、打擊：莊佳綺、謝珮綺

中音揚琴：王瑋琳

高雄場：

Piano：王瑋琳、楊舒婷、徐瑋廷

二胡 A：陳玉軒、徐瑋廷

二胡 B：陳乃瑜、劉淑慈

中胡：陳代欣、柯盈因

中阮：孫惟敏

大阮：卓雅婷

高笙：朱樂寧

中笙：廖詩昀

中嗩：林瑞斌

曲笛：楊舒婷

Cello：黃亭瑋

Bass：吳雪如

打擊：謝珮綺、王瑋琳