

曲目順序

1 山東小開門

小樂團伴奏

劉管樂 曲

2 秦川情

鋼琴伴奏/游翠鈴

曾永清 曲

3 幽蘭逢春

小樂團伴奏

趙松庭、曹星 曲

4 五梆子

笙伴奏/張苑禎

馮子存 曲

5 蒼

鋼琴伴奏/游翠鈴

楊青 曲

中 場 休 息

6 掛紅燈

小樂團伴奏

周成龍 曲

7 詠春三章（2、3樂章）

鋼琴/打擊樂伴奏

張小夫 曲

鋼琴縮譜/吳習鳳

8 小鄉夜話（簫主奏）

小樂團伴奏

劉斌 曲

9 春潮

小樂團伴奏

劉錫津、霍殿興 曲

穆祥來 配器

演出者簡介

笛子／繆儀琳

1974年生，河北省青縣人，1984年開始學習鋼琴，中學時開始接觸笛子，啟蒙於王森地老師，曾師事：陳中申、陳勝田、呂武恭老師，並多次赴大陸學習，受王次恆、曾永清、戴亞、張維良、李鎮、曲祥、詹永明、杜如松等老師指導，並曾學習民族聲樂，師事：謝琳《中央民族樂團一級演唱家》。

目前任教於網溪國小、東信國小、福和國中、華岡藝校、三和國中音樂班、復興高中音樂班、中山女中、台中師院等校。

求學經歷

- 1995年畢業於國立藝專國樂科
- 1998年畢業於文化大學音樂系國樂組
- 2005年進入台南藝術大學民族音樂學研究所在職班就讀

樂團經歷

- 台北青年國樂團〈1994—1996〉
- 賢志文教基金會絲竹樂團〈1996—1997〉
- 台北縣文化局國樂團〈1995—2001〉
- 采苑絲竹樂團〈1998—〉
- 市國青年樂團〈1996—〉
- 小巨人絲竹樂團〈2004.2—〉



獲獎紀錄

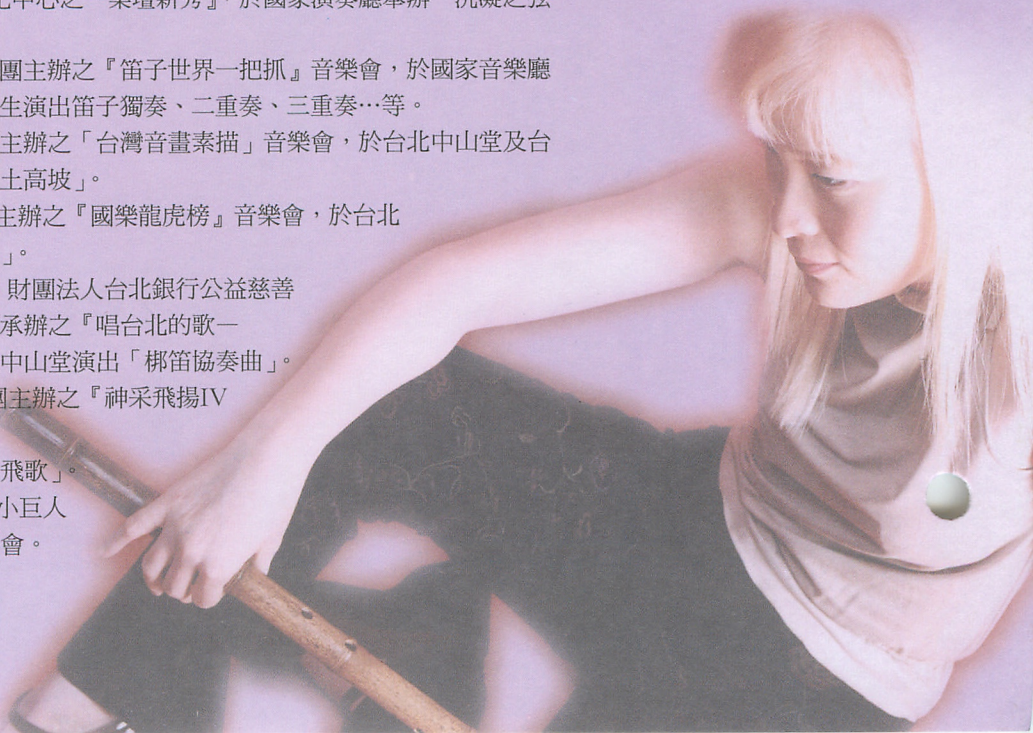
- 1994年台灣區音樂比賽成人組笛子獨奏第一名，殘障青年音樂家甄選獨奏第一名
- 1995年第三屆台北國際民族器樂協奏大賽優勝
- 1998年第六屆台北國際民族器樂協奏大賽優異獎及台灣新秀獎

演出經歷

- 1993年5月由教育部主辦之藝術教育活動『邊寨風情』音樂會，經評鑑獲選擔任笛子獨奏《棗園春色》。11月由國立藝專主辦，台中市立文化中心、清華大學協辦舉行『韻—竹弦笙歌』四人聯合音樂會，至台中、新竹巡迴演出。
- 1995年國立藝專84年班畢業音樂會，於國家演奏廳演出笛子協奏曲《塞外隨想》。
- 1998年3月傳統藝術季系列，與北市國青年樂團於『新新人類展絕技—新秀協奏之夜』音樂會中擔任笛子協奏曲《貂蟬》。4月獲選文化大學國樂新秀，於國家演奏廳演出《深秋敘》和《山鄉情》。11月於北市國青年樂團巡迴音樂會中，演出雙笛協奏曲『草螟弄雞公』。
- 1999年3月傳統藝術季系列，與北市國青年樂團於『新新人類展絕技—新秀協奏之夜』音樂會中演出笛子協奏《梆笛協奏曲》。5月於采苑絲竹樂團成果發表會中，擔任笛子獨奏《狀元調》、《沂蒙山歌》。10月於國家演奏廳，由臺北市立國樂團主辦個人獨奏會。

演出者簡介

- 2000年3月傳統藝術季系列，與北市國青年樂團於『新新人類展絕技—新秀協奏之夜』音樂會中演出笛子協奏曲《蘭花花》。10月於台北市立國樂團定期音樂會『明日之星』中擔任笛子協奏《走西口》。
- 2001年11月獲選國立中正文化中心之『樂壇新秀』，於國家演奏廳舉辦『沉凝之弦—靈動之管』音樂會。
- 2002年9月由台北絲竹室內樂團主辦之『笛子世界一把抓』音樂會，於國家音樂廳與著名笛子演奏家—陳中申先生演出笛子獨奏、二重奏、三重奏…等。
- 2004年2月由小巨人絲竹樂團主辦之「台灣音畫素描」音樂會，於台北中山堂及台中中山堂演出雙笛協奏曲「黃土高坡」。
- 2004年8月由台北市立國樂團主辦之『國樂龍虎榜』音樂會，於台北中山堂演出笛子協奏曲「山風」。
- 2004年11月由台北市文化局、財團法人台北銀行公益慈善基金會主辦，台北市立國樂團承辦之『唱台北的歌—聽台北的樂』音樂會，於台北中山堂演出「梆笛協奏曲」。
- 2004年12月由台北市立國樂團主辦之『神采飛揚IV—協奏曲之夜』音樂會，於台北中山堂首演笛子協奏曲「飛歌」。
- 2005年6月於國家演奏廳，由小巨人絲竹樂團主辦第二次個人獨奏會。



鋼琴／游翠鈴



小樂團名單

- | | |
|----------|-----------------|
| ■ 指揮／陳志昇 | ■ 高胡／王冠智 |
| ■ 揚琴／鄭雅方 | ■ 二胡／梁文瑄 謝慈真 |
| ■ 中阮／陳崇青 | ■ 中胡／葉維仁 |
| ■ 古箏／謝味倩 | ■ Cello／李毓寧 |
| ■ 琵琶／張碧蘭 | ■ Bass／楊玉玲 |
| ■ 笙／張苑禎 | ■ 打擊／賴璇 林錦蘋 林蕙潔 |

- 
- 場務人員／來鈺展 張君豪 林佑璟 施雅怡 黃詩純
■ 平面攝影／李俊麟
■ 錄影／張興漢
■ 錄音／嚴建勛
■ 美術編輯／千峻企業有限公司 謝承文 責任製作 Tel：29234488