

曲目

- | | | |
|---|--------------------------|----------------------|
| 1 | 之外…II | 為八個擴音器而作的電子音樂(2001) |
| 2 | 樂 世 | 為傳統樂器而作的五重奏曲 (1997) |
| 3 | Xronos (Ludger Bruemmer) | 為影像與四個擴音器而作 (2003) |
| 4 | Brennende Gedanken | 為影像與四個擴音器而作 (2005) |

..... 中場休息

- | | | |
|---|----------|-----------------------|
| 5 | 文明記事 II | 為琵琶獨奏而作 (2004) |
| 6 | 氣 | 為八個擴音器而作的電子音樂 (2001) |
| 7 | 嘈 . 切 II | 為傳統樂器而作的六重奏曲 (2001/2) |

晚安

演出者簡介



小巨人絲竹樂團

小巨人絲竹樂團成立於民國八十九年十月，由臺灣青年國樂演奏家所組成，為兼具專業演奏技術與藝術內涵的新生代樂團。本團曾獲得2001年臺灣區音樂比賽絲竹室內樂合奏「特優」佳績；2001年與著名琵琶演奏家王世榮先生合作【2001中國情聲】音樂會；2002年與著名笛子演奏家俞遜發先生合作【《牡丹亭》—俞遜發笛藝選粹】巡迴音樂會，被譽為「青年樂團的奇蹟」；2004年更成功舉辦【兩岸薪傳系列音樂會】及【青年演奏家系列音樂會】。2005年獲選為行政院文建會演藝扶植團隊。

基於「發揚國粹、美化人生」的信念及青年服務社會的使命感，樂團亦致力於「音樂推廣服務」工作，迄今已假臺北市、桃園縣等多所中小學舉辦數十場校園推廣音樂會，獲得行政院文建會、教育部、臺北市文化局肯定與補助。期盼藉由優質的定期音樂會與社區推廣演出，提昇社會藝文風氣，豐富民眾知性、感性生活，創造充滿真、善、美的祥和社會。



作曲家／石佩玉

1973 年生於臺北市。五歲開始學鋼琴，後習揚琴。先後就讀光仁中學音樂班、國立藝專國樂科以及文化大學音樂系國樂組、主修揚琴與中國打擊。1995-1998年就讀臺北藝術大學音樂系研究所主修作曲，師事潘皇龍老師；1999年以滿分成績考入國立卡士魯厄音樂院，主修器樂作曲與電子音樂，師事沃夫剛林姆與湯姆斯托格；2002年以最高成績取得藝術家文憑，2004年以最高成績取得最高文憑。1996年獲教育部全額獎學金，1996、98、2004年獲教育部文藝創作獎及佳作，2001年獲德國媒體廣告創作獎以及州立巴登福騰堡的全額獎學金，2002年德國西南電台(SWR)為她製作個人音樂作品專輯並於電視上發表，2003年獲德國達姆斯達現代音樂協會以作曲家的身份邀請發表個人音樂創作理念，並發表電子音樂作品，與德國著名的現代音樂學學者、現代音樂協會的負責人路朵夫弗伊休斯進行公開的音樂論談(論壇內容2004年於德國出版發行)。2004年獲德國卡士魯厄市媒體藝術中心之多媒體創作獎2005年獲弗來堡海尼斯史多弗基金會的全額獎學金以及奧地利國際大師班之作曲比賽一等獎。2004-06年獲德國卡士魯厄媒體藝術中心之獎學金以及受邀為客席作曲家。

作曲家／Luger Bruemmer

1958年生 (<http://ludi.sumtone.com>)，作曲師事Nicolaus A. Huber與迪克瑞斯於埃森音樂院。1993年於立埃森音樂院的電子音樂工作室以及卡士魯厄市的現代藝術媒體中心開始他的電子音樂研究工作；2000-01年受邀為德國達姆斯達現代音樂營講師；2000-2002年擔任倫敦大學講師；2005年4月起受聘為北愛爾蘭貝爾法斯特大學的作曲教授。作品曾多次榮獲國際性獎項並於重要的音樂節中演出。曾獲「DAAD獎學金」、「埃森弗克斯作曲獎」、「西德電臺作曲獎」、「布索尼作曲獎」、「黃金尼卡之電子音樂作曲獎」、「陸伊吉盧索洛作曲獎」、「1995史多克洪作曲獎」、「1997法國布西作曲獎」、「羅斯陀UNESCO電子音樂作曲獎」、「德國西南電臺主辦之國際藝術影像獎」、「電子音樂作曲獎二獎1998」。並於活躍於法國、德國、英國的電子音樂工作室。



指揮／陳志昇

彰化縣人，由歐陽志剛先生啟蒙學習二胡，曾師事黃正銘老師及安如礪老師，並隨黃曉飛老師、黃朝英老師、丁世佩老師學習音樂理論，隨臺北市立國樂團副指揮李英老師學習指揮。

於師大附中就學期間擔任國樂社指揮，參與多次校內外演出，1993年進入國立臺灣大學農業化學系就讀，同年考入臺北市立國樂團附屬青年團，擔任中胡組組長及樂管。1997年就讀臺灣大學農業化學研究所碩士班期間，擔任臺大國樂團指揮，帶領臺大國樂團赴臺北市多所中小學進行義務推廣演出。1999年指揮臺大國樂團參加臺灣區音樂比賽，以《幻想曲—秦兵馬俑》榮獲大專組國樂合奏優等第一名；同時帶領臺北市立師範學院國樂社參賽，榮獲大專組絲竹室內樂合奏優等第一名。2000年成立「小巨人絲竹樂團」，擔任團長暨音樂總監，翌年樂團在其帶領之下榮獲臺灣區音樂比賽絲竹室內樂合奏特優。2002年與7月與大陸著名笛子演奏家俞遜發先生合作，指揮【《牡丹亭》—俞遜發笛藝選粹】巡迴音樂會，獲得熱烈迴響。2003年三月指揮臺北市立師院國樂社參加臺灣區音樂比賽，榮獲大專組國樂合奏優等第一名、絲竹室內樂優等第一名。2004年二月與臺灣著名琵琶演奏家王世榮先生及大陸著名板胡演奏家姜克美女士合作，指揮【兩岸薪傳系列音樂會（一）—臺灣音畫素描】，同年九月與臺灣著名嗩吶演奏家劉江濱、林子由先生及大陸青年二胡演奏家王穎小姐合作，指揮【兩岸薪傳系列音樂會（二）—客家音畫】；2004年七月指揮【青年演奏家系列音樂會—秦兵馬俑】；同年九月與臺灣著名打擊演奏家李慧女士及大陸青年琵琶演奏家蘭維薇小姐合作，指揮【兩岸薪傳系列音樂會（三）—天鼓】。目前除帶領樂團繼續從事中小學國樂推廣教育，並積極策劃正式演出，以期提升青年樂團的藝術表現力，帶給聽眾更具深度的國樂演出。

現為臺北市立國樂團團員、國立臺灣大學微生物與生化學研究所博士候選人、小巨人絲竹樂團音樂總監、臺北市立國樂團附屬青年國樂團助理指揮。

琵琶／王乙曲



1979年生於臺北縣三峽鎮。1983年由父親啟蒙學習鋼琴，後師承蔡奎一、劉本莊、池曼老師。1985年由周伯科老師啟蒙學習琵琶，後師承王世榮老師、紀永濱老師、李光華教授，並受林石城、湯良興、李光祖、張強等老師指導。2001年6月畢業於國立臺北藝術大學傳統音樂學系，主修琵琶，師承紀永濱。2004年7月取得北京中央音樂學院民樂系琵琶演奏碩士學位，師承李光華。

現任於南崁高中音樂班，漳和國中音樂班琵琶指導老師；花蓮市明義國小國樂團、國風國中國樂班琵琶指導老師；臺北市立國樂團附設青年國樂團琵琶演奏員。

姓名	職稱
石佩玉	作曲家
陳佳瑜	團長/琵琶
陳志昇	團員/指揮
廖詩昀	團員/笙
葉姿君	團員/揚琴
梁文瑄	團員/高胡
黃毓茶	團員/二胡
蔡欣美	團員/二胡
洪千岱	團員/中胡
簡唯薇	團員/大提琴
曾子嘉	行政團員
蔡天怡	行政團員
黃淳琬	行政團員
謝惠婷	行政團員
胡茵音	行政團員