

演出人員簡介

青年二胡演奏家 李郁翎

李郁翎 1983 年生，南投縣竹山人，畢業於國立師範大學音樂系，主修二胡。曾師事黃逸樵、陳家琦、景雅菁老師，現師事張舒然老師。現為台北市立國樂團附設青年國樂團團員。



經歷：

- 民國 82 年 南投縣音樂比賽兒童組 南胡甲等第二名
- 民國 83 年 南投縣音樂比賽兒童組 南胡甲等第二名
- 民國 84 年 南投縣音樂比賽少年組 南胡甲等第二名
- 民國 85 年 台中市音樂比賽少年組 南胡優等第一名、中胡優等第一名
- 民國 86 年 台灣區音樂比賽南胡甲等入選、中胡優等第二名
- 民國 87 年 考入國立新竹高級中學音樂班
國樂協會音樂比賽青少年組 中胡優等第一名、南胡甲等入選
- 民國 88 年 新竹市音樂比賽青少年組 南胡優等第一名、中胡優等第一名
新竹高中音樂班音樂會 演出「葡萄熟了」
新竹高中國樂社音樂會 演出「蘭花花敘事曲」、「揚州小調」
- 民國 89 年 台灣區音樂比賽 南胡甲等入選
新竹高中音樂班協奏曲比賽第一名 演出「紅梅隨想曲」
新竹高中音樂班音樂會 演出「三門峽暢想曲」
進入台北市立國樂團附設青年國樂團
- 民國 90 年 考上國立台灣師範大學音樂系傳統樂器組
於新竹市立演藝廳 演出「戰馬奔騰」、「三門峽暢想曲」
- 民國 91 年 於音樂系演奏廳舉辦「幻想曲•林秀蓁、李郁翎聯合音樂會」
於新竹市立演藝廳 演出「桃花過渡」
擔任青年國樂團譜務一職
- 民國 93 年 參加系上傳統樂器組協奏曲比賽獲得第二名
擔任青年國樂團服裝管理一職
於今年四月考上國立台灣師範大學民族音樂研究所演奏與傳承組
於今年五月舉辦「凝•李郁翎二胡獨奏會」
現為師大國樂社、金華國中國樂團擦弦組指導老師

青年笙演奏家 洪菱憶

1982年出生於高雄，畢業於前金國中音樂班、鳳新高中音樂班，目前就讀國立台灣藝術大學，主修笙。啟蒙於蔡輝鵬老師，現師事於張慶隆老師。現任台北市立國樂團附設青年國樂團團員、海山國中國樂社社團分組指導老師、大成國中國樂社社團分組老師。在學期間曾應美國蒙特婁市市長邀請，至美國及加拿大演出，頗受好評。

經歷

1996年 高雄市音樂比賽北區少年組笙獨奏第一名

1996年 音樂比賽笙獨奏甲等入選

1997年 高雄市音樂比賽北區少年組笙獨奏第一名

1997年 音樂比賽笙獨奏優等入選

1999年 高雄市音樂比賽北區青少年組笙獨奏第一名

1999年 音樂比賽青少年組笙獨奏第三名

1999年 中華國樂協會吹管拉弦大賽青少年組、成人組笙獨奏第一名

青年二胡演奏家 葉維仁

1984 年出生於高雄，四歲開始接觸音樂，進入林榮德音樂班前後學習節奏、視唱與木笛吹奏。五歲由李金里老師啟蒙鋼琴，曾師事謝雅德、劉玉美、許秋冬、黃海蓉等老師，並於六歲隨蔡添進老師學習小提琴。1992 年考上前金國小音樂班，主修二胡，啟蒙於楊斯雄老師，並曾師事梁金寧、彭美君、朱文瑋、林昱廷老師。於 1996 年隨前金國小音樂班赴日本巡迴演出。



獲獎經歷

84 學年度獲台灣區兒童組高胡獨奏第二名

85 學年度於高雄市初賽獲兒童組高、二、中胡三料第一名，並於台灣區各獲一、二、三名。

86 學年度獲高雄市少年組第二名

1999 年國樂學會器樂大賽獲南胡少年組優等

90 學年度獲高中職組 B 組第一名

演出經歷

1996 年「前金國小音樂班畢業展」於高雄市文化中心至德堂協奏「椰島風情」。

2001 年於高師大附中迎新會上獨奏「亂世情侶」

2003 年申請入學考入台灣藝術大學國樂系擦弦組，主修二胡，師事朱文瑋、林昱廷老師，副修鋼琴，師事黃海容老師。並於同年考上台北市立國樂團附設青年國樂團、台北青年國樂團。

2004 年五月大觀國樂展於國家音樂廳演奏廳獨奏「陝北抒懷」

現為礁溪國小、建國高級中學社團二胡指導老師，並擔任台北市立國樂團附設青年國樂團團員、台北青年國樂團團員、基隆市國樂團團員、小巨人絲竹樂團團員。

青年琵琶演奏家 梁家寧

台中縣人。10歲啟蒙，曾就讀東勢國小國樂班、東勢國中、台中二中畢業，現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系二年級，師事王世榮老師。



1998

榮獲台中縣音樂比賽琵琶獨奏少年組第一名
榮獲台灣區音樂比賽琵琶獨奏少年組優等獎
於台中市立文化中心舉辦「琵琶行-大珠小珠落玉盤-琵琶聯合獨奏會」

2000

榮獲中華國樂學會器樂大賽琵琶獨奏少年組優等獎
榮獲台中縣音樂比賽琵琶獨奏青少年組第一名
榮獲台灣區音樂比賽琵琶獨奏青少年組優等獎

2001

參與台中二中竹林國樂社「竹語」，協奏《琵琶行》

2002

榮獲台中市音樂比賽琵琶獨奏青少年B組第一名
榮獲台灣區音樂比賽琵琶獨奏青少年B組第二名

2003

5/14 於台灣藝術大學演藝廳參與國樂系大二班展「樂樂樂」演出

2004

12/21 於台灣藝術大學舉辦「呂珮偵、李衿衿、梁家寧-琵琶聯合音樂會」

2005

6/2 於台灣藝術大學參與現代絲竹樂團所舉辦之「恆」音樂會，演出《釋道儒》、《透明邊緣》。

青年柳琴演奏家 卓雅婷

1985年出生於台北，畢業於漳和國中音樂班，新店高中音樂班，現就讀國立台灣藝術大學中國音樂系三年級，主修柳琴。現師事黃溫配老師，曾師事陳雅慧、劉寶琇、許輪乾等諸位老師，副修鋼琴，師事魏宇梅，郭倩儀，連茂淑老師，現師事郭韻玲老師。

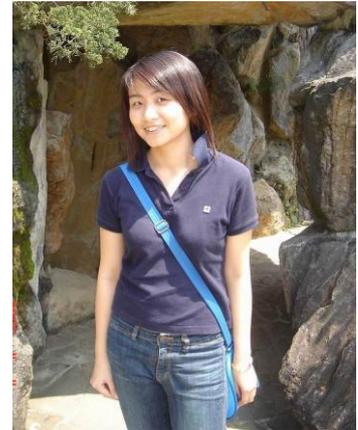


- 2000年 中華國樂學會器樂大賽柳琴少年組優等
- 2001年 台北縣音樂比賽東區柳琴少年組優等
- 2002年 擔任新店高中【協奏曲之夜】柳琴協奏,演出《冬獵》
- 2002年 中華國樂學會器樂大賽柳琴青少年組優等
- 2003年 台北縣音樂比賽東區柳琴青少年組優等
- 2003年 申請入學進入國立台灣藝術大學中國音樂系
- 2004/12/23 參加現代絲竹樂團在【聽啥】中柳琴獨奏《劍器》
- 2005年1月 應美國新唐人電視台受邀，於台北中山堂、美國華盛頓特區「華納戲院」、及紐約「麥迪遜花園廣場戲院」，參加『全球華人新年晚會』演出。
- 2005/5/15 與小巨人絲竹樂團在【全國表演藝術博覽會】中擔任柳琴協奏《漁歌》
- 2005年6月 徵選上台藝新秀，將在2006年5月於國家演奏廳柳琴獨奏《劍器》

現任劉寶琇室內樂團團員兼總幹事、小巨人絲竹樂團團員。並擔任中山女中、建成國中彈撥分組老師

青年笛子演奏家 楊舒婷

1984 年生於台北，畢業於私立光仁小學、南門國中、新店高中音樂班，現就讀於國立台灣藝術大學國樂系。主修笛，由廖錦麟老師啟蒙，曾師事孫瑞金、江永生老師，現師事呂武恭老師，並曾向詹永明、王次恆等多位老師請益，在學期間曾參與多次演出。



重要演出經歷

- 1999 年 2 月隨南門國中國樂團於總統府介壽堂「春之頌」音樂會，擔任笛獨奏「牧民新歌」。
- 1999 年 6 月隨南門國中國樂團赴美，於史丹佛大學音樂館內 CMTANC 音樂營音樂會，擔任笛獨奏「牧民新歌」。
- 1999 年 6 月隨南門國中國樂團赴美，於加洲迪士尼內演出，擔任笛獨奏「牧民新歌」。
- 2002 年於新店高中協奏曲之夜中擔任笛協奏「柳笛協奏曲第一樂章」。
- 2004 年 11 月隨基隆市立國樂團於「文化入巷」巡迴演出中，擔任雙笛協奏協奏曲「一路輕歌」之主奏。
- 2004 年 12 月現代絲竹樂團「聽啥」音樂會中擔任演出。
- 2005 年 6 月甄選台藝新秀將在 2006 年 5 月於國家演奏廳，笛獨奏「帕米爾的春天」。

【獲獎紀錄】

- 84 學年度台北市音樂比賽兒童組第二名
- 85 學年度台北市音樂比賽兒童組優等第二名
- 90 學年度台北縣音樂比賽獲東區高中 A 組優等第二名
- 2001 年隨尖子樂團三家中州盃第一屆少兒民族樂隊北京邀請賽中獲陽光壺等獎。

曾任現代絲竹團員，台北青少年國樂團團員，現擔任基隆市立國樂團團員，小巨人絲竹樂團團員、基隆市立國樂團青少年團笛子分組指導老師、龍安國小國樂社指導老師。

青年唢呐演奏家 林瑞斌

民國 74 年出生於高雄市，十歲開始學習小提琴，畢業於莊敬國小，前金國中音樂班，新莊高中音樂班主修二胡，大學以唢呐甄試考上國立台灣藝術大學，現就讀該校三年級。

二胡師事：蔣明坤〈啟蒙〉、許文靜、唐峰、林昱廷。

唢呐：孫沛元〈啟蒙〉、周東朝、郭進財、崔洲順。

小提琴：黃士嘉〈啟蒙〉、陳振生。



86、87 年 隨前金國中音樂班赴北京進修二胡、唢呐。

88 年 參加台灣區音樂比賽高雄市北區少年組唢呐獨奏第一名。

89 年 任前金國中音樂班樂團弦樂首席；是年，於高雄市文化中心至德堂的畢業音樂會上擔任二胡獨奏。

90 年 高雄市北區唢呐獨奏第一名。

90 年、91 年 參加第二屆、第三屆山芙蓉盃音樂比賽南胡高中音樂班獨奏組均獲優等獎。

90 年 11 月 獲選為高雄市國樂團「樂壇新秀」並於高雄市音樂館及中正文化中心至德堂擔任唢呐獨奏演出。

92 年 山芙蓉杯音樂比賽唢呐高中音樂班獨奏組獲優等獎。

94 年 獲美國新唐人電視台甄選為樂團團員於台北中山堂、美國華盛頓、紐約參加「全球華人新年晚會」擔任唢呐演出。

94 年 獲樂興之時管絃樂團邀約，參加「華語電影 100 年音樂會」擔任唢呐演出。

94 年 6 月 隨台北市立國樂團附屬青年國樂團赴南京演出。

94 年 7 月 20 日於高雄市音樂館舉辦林瑞斌、林怡君、林怡涵、聯合音樂會【手足情深話琴韻】

青年笛子演奏家 繆儀琳

1974年生，河北省青縣人，畢業於國立藝專國樂科及中國文化大學音樂系國樂組，1984年開始學習鋼琴，中學時開始接觸笛子，啟蒙於王森地老師，曾師事：陳中申、陳勝田、呂武恭老師，並多次赴大陸學習，受王次恆、曾永清、戴亞、張維良、李鎮、曲祥、詹永明、杜如松等老師指導，並曾學習民族聲樂，師事：謝琳《中央民族樂團一級演唱



家》。目前於台北縣立網溪國小、秀山國小、福和國中、私立金陵女中、重陽國小、華岡藝校、台中師院等校擔任國樂指導老師。

樂團經歷：台北青年國樂團〈1994—1996〉 賢志文教基金會絲竹樂團〈1996—1997〉台北縣文化局國樂團〈1995—2001〉采苑絲竹樂團〈1998—〉市國青年樂團〈1996—〉小巨人絲竹樂團〈2004—〉

獲獎紀錄：1994年台灣區音樂比賽成人組笛子獨奏第一名，殘障青年音樂家甄選獨奏第一名、1995年第三屆台北國際民族器樂協奏大賽優勝、1998年第六屆台北國際民族器樂協奏大賽優異獎及台灣新秀獎

演出經歷

1993年【邊寨風情】音樂會，擔任笛子獨奏《棗園春色》、【韻—竹弦笙歌】四人聯合音樂會，至台中、新竹巡迴演出。

1995年國立藝專84年班畢業音樂會，於國家演奏廳演出笛子協奏曲《塞外隨想》

1998年3月於【新新人類展絕技—新秀協奏之夜】音樂會中演出笛子協奏曲《貂蟬》。4月獲選文化大學國樂新秀，於國家演奏廳演出《深秋敘》和《山鄉情》。11月於北市國青年樂團巡迴音樂會中，演出雙笛協奏曲『草螟弄雞公』。

1999年3月傳統藝術季系列，於【新新人類展絕技—新秀協奏之夜】音樂會演出笛子協奏《梆笛協奏曲》。5月於采苑絲竹樂團成果發表會中，笛子獨奏《狀元調》、《沂蒙山歌》。10月於國家演奏廳，由臺北市立國樂團主辦個人獨奏會

2000年3月於【新新人類展絕技—新秀協奏之夜】音樂會中演出笛子協奏曲《蘭花花》。10月於【明日之星】音樂會中演出笛子協奏曲《走西口》。

2001年11月於國家演奏廳舉辦【沉凝之弦—靈動之管】音樂會

2002年9月【笛子世界一把抓】音樂會，於國家音樂廳與著名笛子演奏家—陳中申先生演出笛子獨奏、二重奏、三重奏……等

2004年6月於國家演奏廳舉辦【繆儀琳笛子獨奏會】

青年琵琶演奏家 蘇筠涵

1985年生於高雄。自幼習鋼琴，9歲開始學習琵琶，畢業於前金國小音樂班、高雄縣忠孝國中音樂班及台南女中音樂班。主修琵琶，由高玉玫老師啟蒙，升國中後師事王文傑、杜潔明、紀永濱、湯良興老師。現就讀政治大學英文系二年級，師事王世榮老師。



重要紀事

- 1997 七月隨紀永濱老師赴雲南向名家劉德海老師學習
- 1999 於高雄至善廳和紀永濱老師及其他學姐妹演出 <銘師與高徒>音樂會
- 2000 七月隨紀永濱老師赴北京向名家楊靜老師學習
- 2001 五月於台南女中校慶音樂會中演出 <十面埋伏>
七月底赴北京向名家林石城、張強老師學習
- 2003 十二月考進台北市立國樂團附屬青年團

獲獎紀錄

- 1999 三月台灣區音樂比賽少年組琵琶獨奏 優等第一名
- 2000 五月中華民國國樂協會少年組琵琶獨奏 優等第二名
十二月台南市音樂比賽青少年組琵琶獨奏 優等第一名
- 2001 三月台灣區音樂比賽青少年組琵琶獨奏 優等第二名
- 2002 五月中華民國國樂協會青少年組琵琶獨奏 優等第二名
十二月台南市音樂比賽青少年組琵琶獨奏 優等第一名
- 2003 三月台灣區音樂比賽青少年組琵琶獨奏 優等第一名
- 2003 五月中華民國國樂協會成人組琵琶獨奏 優等

青年鋼琴演奏家 陳倩芬

活躍於表演舞台的鋼琴家陳倩芬，自 2002 年自美學成返國後，演出邀約不斷。享受與其它器樂合作的她，曲目涵蓋中西，彈奏極具表現力。自幼習琴，先後就讀於光仁小學、仁愛國中、師大附中音樂班。主修鋼琴，師承林秀芬、陳泰成、陳美鸞、劉瓊淑教授；副修竹笛，師承張慶隆、陳裕剛、孫瑞金教授。在校時曾與仁愛國中管弦樂團及師大附中管弦樂團合作演出馬水龍教授作品『柳笛協奏曲』。1990 年參加海峽兩岸文化交流夏令營，赴北京中央音樂院與教授學習，並與中央廣播電台交響樂團合作，由袁方先生指揮演出馬水龍教授作品『柳笛協奏曲』。1993 年保送甄試進入國立藝術學院音樂系（現國立台北藝術大學），師承魏樂富教授。



在國立藝術學院學習的五年之中，多次舉辦個人獨奏會，且以鋼琴伴奏的角色活躍於表演舞臺。除了有經常性的演出，並於 1995 年起受邀於台北市立國樂團，擔任國際民族器樂協奏大賽的指定伴奏，表現備受肯定。1996 年赴美國波士頓獲獎學金參加中華表演藝術基金會所舉辦的胡桃山音樂夏令營，受教於陳宏寬及殷承宗教授。1998 年受台灣絃樂團之邀，參加其主辦的『第二屆國際台灣音樂節』，擔任法國號教授卡札列先生(Andre Cazalet)的專屬伴奏。

1999 年赴美於新英格蘭音樂院(New England Conservatory of Music)攻讀碩士學位，跟隨 Gabriel Chodos 修習鋼琴演奏，後轉攻鋼琴伴奏，受教於 Irma Vallecillo 與 Kayo Iwama，學習器樂與聲樂伴奏。獲頒獎助學金擔任專任鋼琴伴奏，在校為多位教授的課程彈奏，並與多位器樂及聲樂家合作演出獲得好評，曾於 Barbara Bonney 及 Pierre Vallet 的大師班中擔任聲樂伴奏。2002 年受聘於隆基音樂學校 (Longy School of Music) 擔任聲樂伴奏，5 月以優異表現獲得新英格蘭音樂院音樂演奏碩士。回國後曾任教於南華大學，開南管理學院；現任教於台灣藝術學院、光仁中學、崇光女中、華岡藝校。2003 年 1 月與台北市立國樂團於中山堂合作演出《黃河》鋼琴協奏曲。

在音樂演出之外，也曾於 1993 年至 1995 年在梅哲先生(Henry Mazer)帶領的台北愛樂室內及管絃樂團擔任音樂行政助理的工作，參與製作多場音樂會及歌劇的演出；並曾為台灣弦樂四重奏團、黃維明先生及榮星合唱團、台北漢聲合唱團的音樂會擔任行政企劃；2002 年參與由台北市立交響樂團主辦之音樂季中，擔任馬斯康尼歌劇『鄉村騎士』之導演助理及排練助理；2004 年 6 月以行政秘書的身分隨台北愛樂室內及管絃樂團赴俄羅斯巡迴演出，9 月至波蘭、捷克、匈牙利三國參與國際音樂節；2005 年 6 月至法國巡迴演出。現任職台北愛樂室內及管絃樂團專案執行秘書。

【演出經歷】

2005 年

- 9 月於國家演奏廳與琵琶演奏家鍾佩玲合作演出
- 7 月與小巨人絲竹樂團於國家音樂廳合作演出關迺忠鋼琴協奏曲《山歌》
- 6 月於國家演奏廳與大提琴蘇盈潔、二胡李家瑜合作演出
- 5 月與大陸二胡名家嚴潔敏於桃園、台中合作演出
- 3 月於國家演奏廳與法國號演奏家王怡鈞、三弦演奏家姚碧青合作演出

2004 年

- 12 月於十方樂集與小提琴演奏家許淑婷合作演出週末音樂會
- 11 月於國家演奏廳與胡琴演奏家王甄羚合作演出
- 10 月於國家演奏廳與胡琴演奏家陳家崑合作演出
- 9 月於國家音樂廳演出史惟亮紀念音樂會，與豎笛演奏家陳威稜合作演出
- 8 月於國家演奏廳與胡琴演奏家李家瑜合作演出
- 5 月與樂壇新秀胡琴演奏家鄭曉玫於台中、台北、高雄巡迴演出
- 4 月受邀於台北市立國樂團於傳統藝術季之胡琴藝術節中與胡琴名家宋飛、朱昌耀、姜建華合作演出
- 3 月及 4 月受邀於草山樂坊於國家演奏廳演出
- 2 月隨由王正平團長領軍之台灣菁英國樂團赴香港演出
- 1 月受聘於開南管理學院進修部開授音樂欣賞通識課程

2003 年

- 12 月於國家演奏廳與琵琶演奏家張舒純合作演出
- 11 月與法國號演奏家王怡鈞於新莊及桃園文化中心合作演出
- 10 月於國家演奏廳與胡琴演奏家陳家崑合作演出
- 9 月於三芝鄉策劃及演出以江文也為首之台灣作曲家系列作品；於國家演奏廳與琵琶演奏家鍾佩玲合作演出；國立實驗國樂團《彈撥之聲Ⅲ》演出
- 6 月受邀於劉寶秀柳琴室內樂團於國家演奏廳合作演出
- 5 月與大提琴家陳怡婷於十方樂集合作演出週末音樂會
- 4 月受邀於劉寶秀柳琴室內樂團，演出台北市傳統藝術季節目《弦歌樂舞》首演加拿大作曲家 Pierre Belanger 為柳琴、鋼琴及低音提琴的《台灣民謠組曲》
- 1 月受邀於台北市立國樂團，與旅美指揮家葉和中合作，於台北市中山堂演出《黃河》鋼琴協奏曲

2002 年

- 11 月受邀於台北市立國樂團，擔任其主辦之民族器樂大賽指定伴奏
- 10 月與琵琶演奏家鍾佩玲於國家演奏廳合作演出
- 5 月自新英格蘭音樂院畢業後，旋即返台，任教於光仁中、小學音樂班，崇光女中音樂班，華岡藝校
- 4 月與大提琴家陳怡婷於新英格蘭音樂院布朗廳合作演出、長笛家 Aubrie Dionne 於隆基音樂院合作演出
- 3 月與小提琴家李庭芳於新英格蘭音樂院布朗廳合作演出
- 2 月於新英格蘭音樂院威廉廳舉行個人音樂會，與小提琴家李宜錦，中提琴家陳麒元，大提

琴佳李振豪，女高音 Nova Dague 合作演出

1 月受聘於隆基音樂學校(Longy School of Music)擔任聲樂伴奏

2001 年

6 月與女高音 Nova Dague 於新英格蘭音樂院布朗廳合作演出

4 月與中提琴家 Kasumi Ikoma 於新英格蘭音樂院凱勒廳合作演出

2000 年

10 月與低音管演奏家 James Gaffigan 於新英格蘭音樂院威廉廳合作演出

4 月分別與小提琴家 Nelly Kim 和 Stephanie Moraly 於新英格蘭音樂院凱勒廳合作演出

1999 年

9 月進入新英格蘭音樂院攻讀音樂碩士

5 月與胡琴演奏家馬向華合作演出

4 月與琵琶演奏家王世榮合作演出

3 月與竹笛演奏家陳中申合作演出

1998 年

7 月受台灣絃樂團之邀於第二屆台灣國際音樂節擔任法國號教授 Andre Cazalet 之專屬伴奏

4 月於國立藝術學院舉行個人獨奏會

3 月與揚琴演奏家李庭耀、二胡演奏家張舒然合作演出

1997 年

11 月分別與胡琴演奏家張舒然及揚琴演奏家謝從馨於國家演奏廳合作演出

9 月與琵琶演奏家鄭聞欣於國家演奏廳合作演出

5 月與胡琴演奏家邢芃文於國家演奏廳合作演出

1996 年

12 月舉行個人鋼琴獨奏會，彈奏當時正在作世界巡迴展覽之名鋼琴家霍洛維茲的專屬史坦威名琴

11 月與小提琴家陳幼媛合作演出《梁祝》

8 月赴美參家中華表演藝術基金會所舉辦之胡桃山音樂營，跟隨名鋼琴演奏家陳宏寬與殷承宗學習

4 月與小提琴家留慈芳舉行聯合音樂會

1995 年至 2000 年受邀於台北市立國樂團擔任國際協奏曲大賽之專屬伴奏，與二胡名家馬向華、于紅梅、黃晨達，及竹笛名家曾昭斌、侯廣宇合作

青年琵琶演奏家 張碧蘭

畢業國立台灣藝術學院中國音樂系，目前就讀中國文化大學藝術研究所。

師事：高玉玫、施德玉、楊惟、林石城、王正平、劉德海、紀永濱、王世榮、陳裕剛老師。



- 1987 高雄縣音樂比賽琵琶獨奏兒童組第一名。
- 1988 高雄縣音樂比賽琵琶獨奏兒童組第一名。台灣區音樂比賽琵琶獨奏兒童組第四名。
- 1990 高雄縣音樂比賽琵琶獨奏少年組第一名。
- 1992 考入國立藝專國樂科，在校期間多次參加教育部藝術教育活動，擔任琵琶獨奏。
- 1996 高雄縣音樂比賽琵琶獨奏成人組第二名。台灣區音樂比賽琵琶獨奏成人組第一名。
獲選台北市立國樂團主辦之『1996 台北民族器樂協奏大賽-琵琶』優勝者。
參與台北市立國樂團巡迴音樂會『真醋味的國樂之旅』，擔任琵琶獨奏『彝族舞曲』
獲選國立中正文化中心-樂壇新秀。
- 1997 獲選國立藝專國樂科師生聯合音樂會花木蘭協奏曲之夜，於國家音樂廳演出琵琶協奏曲-草原小姊妹。
與國立藝專國樂科國樂團合作，於 1997 全國大專青年運動會之藝文聯展中，演出琵琶協奏曲-草原小姊妹。
於國家演奏廳舉辦樂壇新秀系列《雙妹疊韻-琵琶.二胡音樂會》。
隨美江舞蹈團赴美國猶他州參加國際藝術節、世界民俗藝術節演出，同年考入國立台灣藝術學院中國音樂學系。
- 1998 獲中華國樂學會舉辦之~彈撥大賽琵琶成人組第一名。
- 1999 獲選國立台灣藝術學院東歐訪問團唯一琵琶團員，並於匈牙利李斯特音樂學院演出琵琶獨奏-霸王卸甲。
- 2000 參與台北市立國樂團主辦-王正平作品音樂會演出。
與基隆中正國中赴日本東京參與國際藝術節演出。
- 2001 與台北縣立文化局國樂團合作演出琵琶協奏曲—天鵝。同年於國立藝術教育館舉辦《張碧蘭獨奏音樂會》。
- 2002 獲選國立台灣藝術學院中國音樂學系師生聯合音樂會《黃河》，於國家音樂廳演出琵琶協奏曲--天鵝。
與台北縣立文化局國樂團合作演出琵琶協奏曲--草原小姊妹。

2003 於國家演奏廳舉辦《浪漫的愛情與鄉情》張碧蘭琵琶獨奏會。同年考上中國文化大學藝術研究所。

現任：台北縣立文化中心國樂團團員、小巨人絲竹樂團團員、台北縣永和國小、鶯江國小、成功國小、新和國小、海山國中、中正國中、鶯江國中、漳和國中音樂班、金陵女中琵琶指導老師

曾任：台北市立國樂團附設青年國樂團團員、台北縣永和市立國樂團團員、草山樂坊團員、台北市重慶國中、明倫國小、光復國小，台北縣和平國小，聖德基督書院指導老師

青年胡琴演奏家 梁文瑄

高雄市人。自幼學習鋼琴，九歲開始學習南胡，先後就讀前金小、道明中學、鳳新高中音樂班、國立台灣師範大學音樂系，國立台灣師範大學民族音樂研究所表演與傳承組，主修南胡。曾師事朱雪華、楊斯雄、陳家琦、陳淑芬老師。現為台北市立國樂團團員，受於蕭白鏞老師。



國
台
教

重要記事及演出經歷

- 1992年12月 於高雄市文化中心【道明中學音樂會】中獨奏《三門峽暢想曲》。
- 1997年12月 於高雄市立文化中心與鳳新高中管弦樂團演出高胡協奏曲《梁祝》。
- 1998年8月 考上國立台灣師範大學音樂系-傳統樂器組。
- 1999年4月 進入台北市立國樂團附屬青年國樂團。
- 1999年7月 於第一屆國際電腦音樂節，以南胡為美國北德州立大學音樂學院作曲教授 Phil Winsor 發表作品。
- 2000年10月 分別於台北、高雄舉辦【琴韻—梁文瑄二胡獨奏會】。
- 2001年3月 於台北市傳統藝術季【新新人類展絕技“六”—新秀協奏之夜】中，與台北市立國樂團附屬青年國樂團演出二胡協奏曲《貴妃情》。
- 2002年3月 於台北市傳統藝術季【新秀風雲錄—新秀協奏之夜】中，與台北市立國樂團附屬青年國樂團演出二胡協奏曲《第一二胡協奏曲》。
- 2002年3月 於【師大協奏曲之夜】與師大管弦樂團演出二胡協奏曲《紅梅隨想》。
- 2002年5月 於師大音樂系館演奏廳舉辦個人畢業音樂會。第一名錄取國立台灣師範大學民族音樂研究所表演與傳承組。
- 2005年1月 錄取為台北市立國樂團團員。

獲獎記錄

- 1991年12月 獲得高雄市音樂比賽兒童組南胡獨奏第二名。
- 1994年12月 獲得高雄市音樂比賽少年組南胡獨奏第一名。
- 1995年12月 獲得高雄市音樂比賽少年組南胡獨奏第一名。
- 1996年12月 獲得高雄市音樂比賽青少年組南胡、高胡雙料冠軍。
- 1997年3月 獲得台灣區音樂比賽青少年組高胡優等第一名，南胡優等第二名。
- 1999年12月 獲得高雄市音樂比賽成人組南胡獨奏優等第一名。
- 2000年3月 獲得台灣區音樂比賽成人組南胡獨奏優等第一名。
- 2001年12月 獲得台灣師大音樂系協奏曲比賽傳統樂器組第一名。
- 2003年11月 參加2003『台北市民族器樂大賽』二胡決賽獲得優異獎。

青年箏樂演奏家 劉 嚴

1978 年生於台北市。五歲學習鋼琴，十歲開始學習古箏，由王森地老師啟蒙。

求學經歷

- 1992 畢業於台北市立南門國中音樂班，師事水文君老師。
- 1995 畢業於台北市立中正高中音樂班，師事張燕老師。同年經資優保送甄試進入國立台灣師範大學音樂系，師事蔡美好老師。
- 1999 畢業於國立台灣師範大學，同年考取中國上海音樂學院民樂系碩士班演奏組。在校期間師從何寶泉、孫文妍教授，系統地學習古箏傳統流派以及蝶式箏等。
- 2002 六月通過碩士學位論文答辯，獲得上海音樂學院碩士學位，為該院第一位古箏碩士畢業生。

獲獎紀錄及經歷

- 1991-1991 連續兩年獲得台灣區音樂比賽古箏獨奏少年組第三名。
- 1992 獲得台灣區音樂比賽古箏獨奏少年組第二名。
- 1994 獲得台灣區音樂比賽古箏獨奏青少年組第一名。
- 1996 八月參與上海錄像公司之《中國古箏教程》VCD 示範演出《搗衣曲》。
- 1998 獲得台灣區音樂比賽大專組絲竹室內樂優等第一名，
四月參加中華國樂學會主辦之彈撥樂器大賽，獲得古箏獨奏成人組第二名與彈撥小合奏第二名。
五月與敦煌箏樂團於國家音樂廳演出箏獨奏，並與箏樂團由香港龍音公司錄製 CD《醉人的水鄉》。
- 1999-2002 赴上海音樂學院研究生學習，在校三年期間協助導師何寶泉、孫文妍教授完成《中國古箏教程》上、下冊的製譜工作（上海教育出版社出版）。
- 2000 六月於《中國音響世界》綜合刊物 92 期發表專文〈霓裳之音國樂精華〉。
- 2001 八月於《中國小演奏家》雜誌 17、18 期發表論文《淺析中國箏及日本箏》。
- 2001 十月於墨刻出版之《留學大陸搶先報》發表文章〈彈出大山大水的氣魄山河〉。
- 2002 五月完成碩士畢業論文《論漢族傳統箏樂的五大流派》。
- 2003 四月於師大禮堂舉行【古箏與蝶式箏的對話】個人獨奏會。