

創作者簡介

王乙聿

台北縣人，自幼接受完整嚴謹的音樂教育，四歲父親啟蒙學習鋼琴，後師承蔡奎一、池曼、黃貞綾老師。六歲由余美萍老師啟蒙學習胡琴，後師承陳淑芬老師，並受安如勵、朱昌耀、王國潼、歐景星等多位老師指導。就讀藝專期間學習京胡，師承吳民生老師。小提琴，師承陳任遠老師。並隨瑞士籍名指揮 Michel Rochat 習指揮藝術。現為國立台北藝術大學音樂研究所指揮組，師承徐頌仁教授；總譜彈奏，師承簡寬弘副教授；畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系，主修理論作曲師承葉添芽老師。國立台灣藝術專科學校國樂科，主修二胡，師承陳淑芬老師。

1990~93 參加華新兒童合唱團、並隨團赴馬來西亞、新加坡、泰國、香港、大陸、美西、溫哥華地區巡迴演唱及擔任二胡獨奏。

1992 年榮獲第五屆中華民國民族樂器協奏大賽二胡組第二名。

1992 年 10 月兄姊三人應台北縣立文化中心邀請演出「樂圃新苗三人行」演奏會。

1994~95 應邀參加「全國文藝季」活動演出。

1996 年 8 月台北市立國樂團「好小子明日國樂之星」音樂會，胡琴獨奏。同年 3 月兄弟三人同時遴選為國立中正文化中心「樂壇新秀」，並應邀演出。

1997 年 4 月應邀參加日本京都音樂季 Chamber music in the “Asian female composer’ 98” of the “1991—2001 Green Concert Vol 8” 演出。同年 1 月應邀參加總統府第十五次「介壽館音樂會」演出，（為本次音樂會獨奏者中唯一的學生）。

1999 年 4 月隨國立台灣藝術學院國樂團赴東歐地區巡迴訪問演出。

1999 年考入北市國青年國樂團擔任高胡演奏員，現任北市國青年國樂團樂團首席與助理指揮。學習二胡期間於 1991~1995 年五度榮獲台灣區音樂比賽二胡、中胡、高胡獨奏優等第一名。

1999 年獲選為國立中正文化中心、台北市立國樂團「樂壇新秀」。

2000 年榮獲台北市民族樂器二胡協奏大賽第三名。

2000 年 10 月應邀參加台北市立國樂團第 132 次定期音樂會「明日之星」，演出作曲家劉學軒作品《二胡協奏曲》（首演）。同年 4 月應邀參加三峽國小創校百週年校慶，「鳶山秀嶺·名區三峽」跨世紀音樂會（演出者皆為校友）。同年 2 月姊弟二人於國家音樂演奏廳演出「王乙曲·王乙聿琵琶二胡」獨奏會。

2002 年 8 月於國家音樂演奏廳舉辦「玩樂」王乙聿·簡如君聯合音樂會。同年 6 月隨北市國青年國樂團台灣巡迴演出中，擔任《河北花梆子》板胡協奏曲。

2003 年 9 月於國立台灣藝術大學大觀國樂展「雅樂凝絲竹」，演出《莫愁女幻想曲》。同年 6 月於北市青年國樂團定期音樂會「就是愛炫」，演出《烏蘇里吟雙二胡協奏曲》。

2003 年榮獲文建會「民族音樂創作獎」協奏組第三名，並於 2005 年 9 月 20 日高雄市立國樂團受邀於 New York Alice Tully Hall 紐約林肯中心演出此作品《弦二》二胡協奏曲。

2005 年 12 月擔任國立台北藝術大學「關渡新聲」，指揮 G.Rossini：Overture from” La Cenerentola” G.Rossini：Nacqui all’ affanno…（from” La Cenerentola”）Alfredo Catalani：Ebbene…（from” La Wally”）V.Sellini：Ecco in lieta vesta（from” I Capulrti E I Montecchi”）。

2004 年 5 月於台北縣文化局演藝廳舉辦「鬼音」個人作品發表會。

2006 年 6 月於台北藝術大學音樂系舉辦個人畢業音樂會，指揮 Johannes Brahms:Symphony No.2 in D, op.73 I .Allegro non troppo。2005 年 11 月應邀參加台北市立國樂團第 162 次定期音樂會「寶島台灣」，演出個人作品《弦二》二胡協奏曲。

王乙聿 作品創作年表

作品名稱 創作年份

Percussion 《水棲動物》 2006

《戀偶症》 2004

Chamber 《六重奏》 2007

《管絃擊》 2007

《蝴蝶組曲》 2003

《Night》 2003

《Formosa Capriccio》 2002

《Dream》 2002

《風兒、海兒》 2002

《殘音》 2000

Piano 《Variation》 2001

《Rondo》 2001

Invention 《Viola & Erhu》 2003

Concerto 《弦二》二胡協奏曲 2003

民族管弦樂曲 《鬼音》 2004