

# 絲竹情



指揮／陳志昇 導聆／陳裕剛 笙／沈翎玄 二胡／何佩庭 柳琴／余昭璇 中阮／潘宜彤 中阮／卓司雅



琵琶／張沛翎 琵琶／呂佩憶 琵琶／陳茗芳 琵琶／蘇筠涵 擊樂／余宗融 擊樂／黃滄萱 擊樂／張婷 擊樂／陳婕瑜

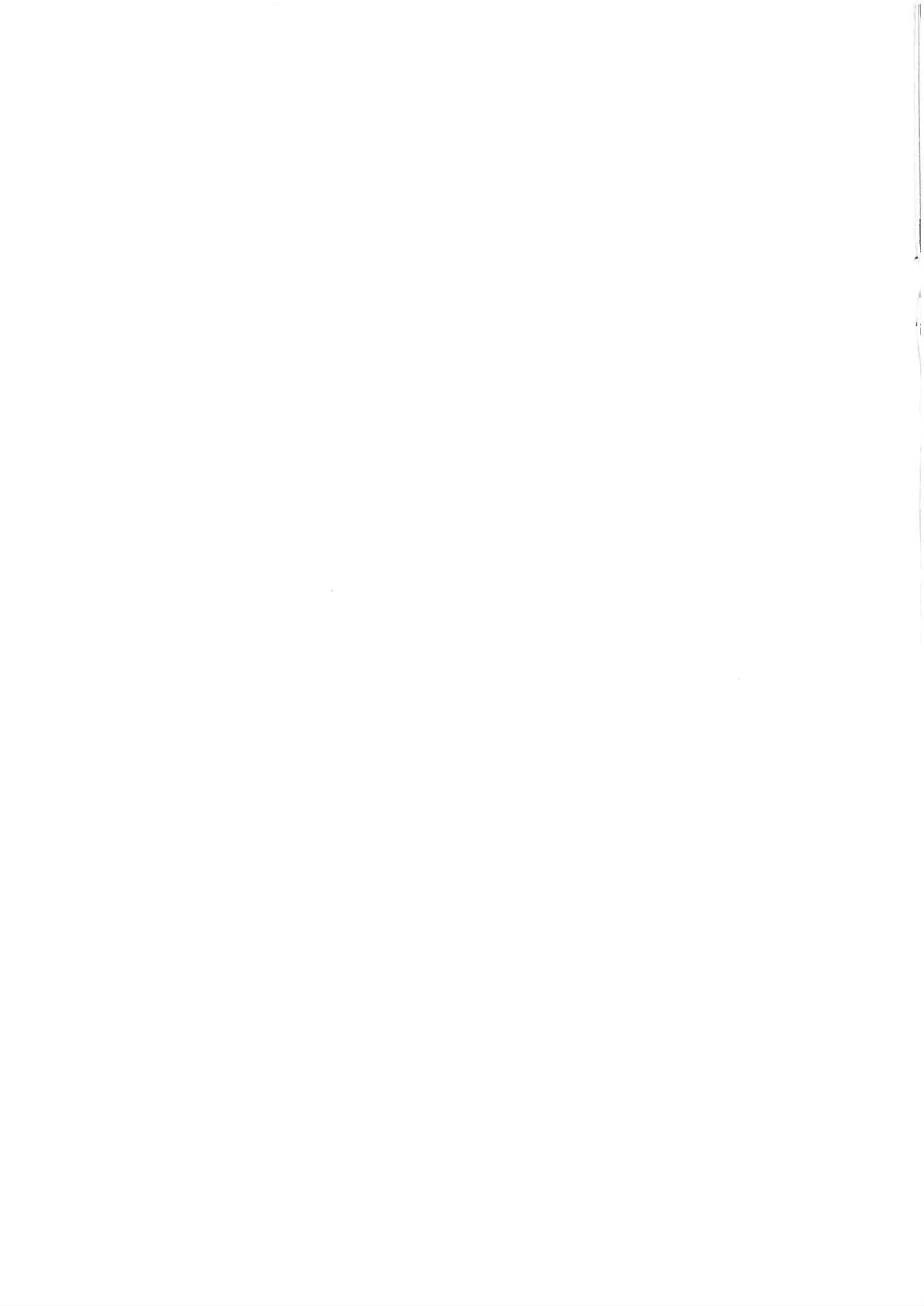
## 【絲竹情XXIV】小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列

**演出者** | 指揮／陳志昇 導聆／陳裕剛  
 笙／沈翎玄 二胡／何佩庭 柳琴／余昭璇 中阮／潘宜彤、卓司雅  
 琵琶／張沛翎、呂佩憶、陳茗芳、蘇筠涵 擊樂／余宗融、黃滄萱、張婷、陳婕瑜 演出／小巨人絲竹樂團

**演出曲目** | 蔡欣微：《旅行日記》(委託創作) 劉青：《煞尾》 方妙英、張祖金：《西陵峽畔》  
 高韶青：《二胡隨想曲第三號—炫動》 劉星：《西皮》、《山歌》  
 溫德青：《螞蟻搬家》(台灣首演) 張列：《太陽的兒子》

**演出時間** | 2013年3月24日(星期日) 14:30 **演出地點** | 國家演奏廳

主辦單位：小巨人絲竹樂團 協辦單位：天鼓擊樂團  
 指導單位：文化部 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局、林臣英服飾公司、台中銀行、景泰科技  
 售票：300、400、500 (團體票20張以上九折優惠) 兩廳院售票系統：<http://www.artsticket.com.tw> (02) 3393-9888  
 節目諮詢：小巨人絲竹樂團 <http://www.littlegiant.idv.tw> (02) 2927-7445



## 曲目順序

劉青：《煞尾》

劉星：《西皮》

中阮／潘宜彤、卓司雅

張列：《太陽的兒子》

擊樂／余宗融、黃滯萱、張 婷、陳婕瑜

溫德青：《螞蟻搬家》（台灣首演）

琵琶／張沛翎、呂佩嬋、陳茗芳、蘇筠涵

高韶青：《二胡隨想曲第三號—炫動》

二胡／何佩庭 鋼琴／陳玉軒

## 中場休息

劉星：《山歌》

柳琴／余昭璇 鋼琴／吳秉貞

方妙英、張祖金：《西陵峽畔》

笙／沈翎玄 鋼琴／康基祐

蔡欣微：《旅行日記》（委託創作）

晚安



# 絲竹情



主辦單位

## 小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂藝術、並具有專業演奏水準的青年樂手們籌組成立「小巨人絲竹樂團（Little Giant Chinese Chamber Orchestra, “gCO”）」，以絲竹樂編制為主，積極進行國樂推廣工作。

自2002年起，積極與兩岸名家合作，策劃一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會；2007年受邀至德國卡斯魯爾市新媒體藝術中心（ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie）演出；2008年受邀至「香港國際中樂節」演出；2010年受邀至「加拿大愛民頓中樂節」演出，並赴廣東、北京、天津等地舉辦【源自台灣】大陸巡迴演出6場次；2011年以【雲山雁邈】音樂會入圍「第九屆台新藝術獎」十大表演藝術節目，受邀赴黑龍江參加【第二屆黑龍江中俄文化大集暨「中俄雙子城」之夏藝術節】演出，受邀於【亞洲作曲家聯盟2011年大會暨亞太音樂節】演出。

2005年迄今連續獲選為文化部演藝扶植團隊，並獲得教育部、國立傳統藝術中心、台北市文化局、財團法人國家文化藝術基金會等政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；深自期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。

樂團網址：<http://www.littlegiant.idv.tw>

欣賞我們的演出實況：<http://www.youtube.com/littlegco>



協辦單位

## 天鼓擊樂團

古書謂：「雷，天之鼓也」，天地宇宙間，最為原始、巨大的聲響就是雷聲。取名「天鼓」，希望藉「雷」所賦予天鼓的意象，風生水起，催生萬物，激勵士氣，震撼心靈。

「天鼓擊樂團」是由打擊樂演奏家李慧於1990年所創立，向以推動創作具民族風之擊樂為職志。成員全數畢業於國內大專院校音樂系所科班，多位團員係經國外學成歸國，並任職於職業演奏團體專業演奏員，以精湛的演出技巧與深厚的音樂素養投入國內音樂推廣的行列。收集整理擊樂資料、曲譜、記譜法，演奏曲目多樣，並嘗試與作曲家合作創作實驗性質以及民族素材的打擊樂曲，讓東西方音樂激盪出燦爛的火花，期望在技術與風格上都能有所創新，展現民族擊樂旺盛的生命力，為國內少數能掌握中國擊樂韻味的打擊樂團。

# 絲竹情



音樂總監暨指揮

陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，小巨人絲竹樂團音樂總監。自幼由馬志剛先生啟蒙學習二胡，曾師事黃正銘老師及安如礪老師，並隨黃朝英老師、丁世佩老師學習音樂理論，隨李英老師、郭聯昌老師學習指揮藝術。

1991年於國立台灣師大附中就學期間開始擔任國樂社學生指揮；1993年進入國立台灣大學就讀並考入臺北市立國樂團附設青年國樂團。1998年就讀國立台灣大學研究所期間，擔任台大「薰風」國樂團指揮。2000年籌組「小巨人絲竹樂團」並擔任音樂總監，積極進行國樂演出及推廣工作。2002年與著名竹笛演奏家俞遜發先生合作，擔任【《牡丹亭》—俞遜發笛藝選粹】巡迴音樂會指揮，此後便積極參與專業演出策劃、指揮工作，包含小巨人絲竹樂團【兩岸薪傳系列】、【絲竹室內樂系列】及【青年演奏家系列】等。2006年策劃並指揮長榮交響樂團演出【嘎達梅林】音樂會；2007年率團赴德國新媒體藝術中心（ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie）參與Flying Circus音樂節；2007及2008年更分別指揮百人國樂團結合劇場型式之跨界製作【拉薩行】、【愁空山】音樂會。

陳君指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，樂團經營管理務實穩健、效率績優，更懷抱著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感。其籌組的「小巨人絲竹樂團」成功結合了大量台灣國樂人才，積極構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。





導聆

## 陳裕剛

國立台灣藝術大學中國音樂學系兼任教授，專長笛子、琵琶。並負責指導多門有關中國音樂之專業學科課程。四十年來，致力推廣傳統音樂教育。除教學外，經常參加各地之講學、學術會議、指揮及評審等活動共數百場次，足跡遍及國內外，包括歐、亞、美、澳等各洲三十餘國家地區。曾任國立台灣藝術大學表演藝術學院院長、表演藝術研究所所長、中國音樂學系系主任等職。著有學術論著四種，音樂作品多首。

學歷：國立台灣大學電機系學士

經歷：國立台灣藝術專科學校國樂科專任講師（1974）

國立台灣藝術專科學校國樂科專任副教授（1981）

國立台灣藝術專科學校國樂科專任教授（1995）

國立台灣藝術專科學校國樂科科主任（1978～1984；1991～1993）

國立台灣藝術學院中國音樂學系系主任（1999～2001）

國立台灣藝術大學表演藝術學院院長兼中國音樂學系系主任（2001～2002）

國立台灣藝術大學表演藝術學院院長兼表演藝術研究所所長（2002～2004）

國立台灣藝術大學表演藝術學院院長（2004～2005）

國立台灣藝術大學表演藝術學院院長兼表演藝術研究所所長（2005～2007）

國立台灣藝術大學表演藝術研究所所長（2007～2009）

中華民國國樂學會理事長（2003～2009）

中華民國樂器學會理事長（2003～2009）

國立台灣藝術教育館中華國樂團副團長兼指揮

國立實驗國樂團副團長兼駐團指揮

省立台中圖書館中興國樂團指揮

國家文化藝術基金評審委員

國家音樂廳暨戲劇院音樂組評議委員

專長：地方音樂與戲曲音樂、中國音樂專題研究、中國音樂史、中國樂理、國樂合奏、樂律學、樂譜學、傳統音樂體裁與形式

# 以弦情



## 中阮 潘宜彤

就讀於上海音樂學院，攻讀民族管弦樂表演藝術方向（中阮）碩士研究生學位，導師為劉星（外聘）。

9歲開始學習中阮，畢業於台南藝術大學七年一貫制國樂系（中阮演奏），由葉淑珍老師啟蒙，先後師承陳怡蓓、戴佩瑤、黃雍華、黃溫配、于惠蘭等諸位名師。在校期間優秀專業成績獲頒專業成績優秀獎，並當選2007年南藝之星、2012年兩廳院樂壇新秀。

演出經歷豐富，包括2005年與2009年成功舉辦個人中阮獨奏會，2007年南藝之星協奏音樂會，同年受邀至荷蘭於「Muziek Gebouw Aan' Tij」音樂廳與半度室內樂團合作演出；2008年【東方雅韻 民樂精品系列音樂會—“彈”阮】於上海浦東東方藝術中心；2010年與上海音樂學院作曲系合作，於上音小音樂廳首演中阮作品《喚II—廣陵散》；同月邀請參加法國外交部舉辦之上海夏至音樂節擔任中阮獨奏；2011年11月成功舉辦潘宜彤碩士學位音樂會；12月受邀赴馬來西亞擔任中阮教學老師，並參加2011年馬來西亞禾樂獎閉幕式演出。2012年4月與臺灣國家國樂團協奏《孤芳自賞》於宜蘭蔣渭水演藝廳；5月參加兩廳院舉辦之2012傳統器樂新秀【郭岷勤、潘宜彤聯合音樂會】，大獲好評。

目前為小巨人絲竹樂團團員、上海半度音樂有限公司特約中阮演奏家、半度室內樂團中阮演奏團員、聲動樂團中阮演奏員、舉辦過多場小型個人獨奏音樂會沙龍，現場獨奏會演出曲目《山歌》收錄於CD專輯「流水」（2007年，半度音樂），並與半度室內樂團合作收錄多張專輯。

### 獲獎紀錄

- 2000 基隆市音樂比賽阮咸少年組第一名
- 2002 中華民國國樂學會彈撥器樂大賽阮咸少年組第一名
- 2004 中華民國國樂學會彈撥器樂大賽阮咸青少年組第一名  
台南縣音樂比賽阮咸青少年組第一名
- 2005 全國音樂比賽阮咸青少年組第一名
- 2006 台南縣音樂比賽阮咸大專組第一名
- 2007 全國音樂比賽阮咸大專組第一名

### 有聲出版品

- 「半度雨棚live演奏會精選CD」，收錄《山歌》。半度音樂出版
- 「曲一」半度室內樂團EP碟。半度音樂出版
- 「音樂瞬間」半度室內樂團阮三重奏。半度音樂出版





中阮  
卓司雅

九歲開始學習琵琶，曾師事彭一奇、黃麗娟、楊靖、陳怡蓓、王世榮、張舒淳、李光祖、杜潔明、顧寶文老師。大一時，轉主修中阮，師事于惠蘭、劉星老師。畢業於國立台南藝術大學七年一貫制中國音樂學系學士、台中市雙十國中國樂班、台中市光復國小國樂班。

教學經驗豐富，曾任教於嘉義文昌國小、嘉義南新國小、台中中興大學、台南後甲國中、台南麻豆國小、台南市州北社區、南台科技大學、高雄縣蔡文國小、嘉義昇平國中、嘉義安東國小、嘉義港坪國小等校彈撥分組老師；現任教台北迴響樂團擔任彈撥分組老師。

獲獎紀錄

- 2008 獲高雄市議長盃阮咸大專組優等獎
- 2006 獲中華民國國樂學會彈撥器樂大賽阮咸成人組特優獎
- 2004 獲中華民國國樂學會彈撥器樂大賽琵琶青少年組優等獎
- 2002 獲中華民國國樂學會彈撥器樂大賽琵琶少年組優等獎

演出經歷

- 2013 1月參與小巨人絲竹樂團演出兩岸薪傳系列【隨想】
- 2012 12月參與臺北市立國樂團演出【呂思清一再續琴緣】
- 11月參與小巨人絲竹樂團演出【音樂台灣2012作品發表會】；參與臺北市立國樂團演出【閻惠昌與TCO】；參與臺北市立國樂團演出【探索空篋】；參與TCO學院國樂團演出【國樂發電機】
- 10月參與小巨人絲竹樂團演出【絲竹室內樂系列－絲弦情 XXII】；參與臺北市立國樂團演出【Richard Galliano與TCO一手風琴的魅力】；參與九歌民族管絃樂團演出【國樂兒童音樂會－海底奇觀】；參與九歌民族管絃樂團演出【顧冠仁的音樂世界】
- 8月參與小巨人絲竹樂團演出【快樂寶貝起步奏－勇敢小虎歷險記】
- 7月參與小巨人樂團演出兩岸薪傳系列【夢】
- 6月隨琴園國樂團赴江蘇無錫演出【大唐音樂劇－李暮】；參與九歌民族管絃樂團演出【新秀一六人行】
- 5月參與臺北市立國樂團演出【絲路－華沙】；參與臺北市立國樂團演出【大手牽小手－英雄出少年】；參與TCO學院國樂團演出【藝曲同攻】
- 4月參與苗栗縣立國樂團演出【春天瑪奇朵】；參與TCO學院國樂團演出【東方之珠】
- 3月參與琴園國樂團於台北中山堂演出【江南春色－朱昌耀胡琴獨奏會】
- 2月參與小巨人絲竹樂團演出兩岸薪傳系列【風采】
- 2011 11月參與九歌民族管絃樂團演出【九歌新秀系列－鯤島印象】；參與臺北市立國樂團錄音
- 10月參與TCO學院國樂團演出【追嘉夢響－2011年TCO學院國樂團巡迴音樂會】
- 9月隨琴園國樂團赴山東濟南、德州、濰坊、青州演出【李暮傳奇】
- 8月參與琴園國樂團演出【春山採茶遐方怨－孫永志、朱文昌笛藝聯展】
- 7月參與TCO學院國樂團演出【追竹夢響－2011年TCO學院國樂團巡迴音樂會】
- 4月參與琴園國樂團於國家音樂廳演出【嚴潔敏二胡獨奏會】
- 2010 10月參與琴園國樂團中國竹笛名家名曲系列【杜如松笛子獨奏會】
- 4月參與台南市立民族管絃樂團春季音樂會【顧盼神飛】演出

# 以擊為情



擊樂

## 余宗融

高雄市鳳山人，國小曾學習小提琴、鋼琴，國中由石秋鎮老師指導開始接觸打擊，畢業於忠孝國中、樂育高中。現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系二年級，主修打擊、副修鋼琴。

打擊曾師事石秋鎮、陳佩瀚老師，現中國打擊師事李慧、劉大鵬老師，西洋打擊師事林錦蘋老師。副修曾師事蘇慧萱、柏怡菁、張琳老師。

### 獲獎紀錄及演出經歷

曾擔任高雄市附設青少年交響樂團團員

曾擔任南台灣交響樂團團員

曾擔任樂育高中熱音社指導老師

2010 獲得國立臺灣藝術大學國樂系主任盃第二名

2011 獲得國立臺灣藝術大學國樂系主任盃第一名

4月擔任張旭畢業獨奏會《龍年新世紀—太陽》西打領奏

參與小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【寶島台灣】

參與小巨人絲竹樂團於金門演出【金門國樂嘉年華 III】系列音樂會，並於各個國小進行音樂教育推廣演出

參與國立台灣藝術大學中國音樂學系於國家音樂廳演出【板橋樂展—民間樂器篇】

舉辦【余宗融、溫育良聯合音樂會】

2012 新北市木琴獨奏比賽個人大專組獲得特優第一名

獲得國立台灣藝術大學國樂系主任盃第三名



擊樂

### 黃澗萱

高雄市人。畢業於中華藝術學校音樂科，現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系二年級，主修打擊、副修鋼琴。打擊曾師事尤懿文、吳慧甄、陳宏岳、樓文璇老師，現中打師事李慧老師，西打師事陳家綦老師；副修曾師事李嘉芳、出純真老師，現師事張林老師。曾為朱宗慶躍動團員，現為天鼓擊樂團青年團團員、小巨人絲竹樂團團員。

#### 獲獎紀錄及演出經歷

- 2013 隨天鼓擊樂團受邀至佛光山擔任演出人員  
參與小巨人絲竹樂團演出兩岸薪傳系列【隨想】
- 2012 參加國立台灣藝術大學中國音樂學系主任盃獲得第三名  
參加台北愛樂樂團【聖誕Young起來】擔任協演人員  
參加大中青少年國樂團【台灣經典之夜】擔任協演人員  
隨著歐陽慧珍舞蹈團赴法國演出擔任樂師  
國立台灣藝術大學擊樂展【炫動3】擔任演出人員  
國立台灣藝術大學國樂系樂展【歌舞音樂篇】擔任演出人員  
國立台灣藝術大學國樂系100年日間學士班展【一百藝演】擔任演出人員  
國立台灣藝術大學國樂系100年進修學士班展【初樂】擔任協演人員
- 2011 中華藝校畢業展【琴聲藝動】演奏木琴協奏



# 情韻



## 擊樂 張 婷

1994年生，新北市人。畢業於深坑國小、私立崇光女中，現就讀台灣藝術大學中國音樂學系一年級。國小五年級加入深坑國小國樂團，學習揚琴，曾師事葉姿君、蕭啟村、王瑋琳、洪寬倫老師；12歲開始學習中國打擊樂，曾師事洪寬倫老師，現師事李慧老師；西洋打擊樂現師事林錦蘋老師。現為台北簪纓國樂團副總幹事、打擊聲部長、小巨人絲竹樂團團員。

### 獲獎紀錄及演出經歷

- 2012 4月考取台灣藝術大學中國音樂學系擊樂組  
2月於【奔一揚琴與打擊】音樂會中演出排鼓獨奏《奪豐收》、木琴獨奏《Cat's無言歌》以及《夜深沉》等打擊曲
- 2011 3月全國學生音樂比賽高中揚琴B組優等第六名
- 2010 7月中華民國國樂學會器樂大賽揚琴青少年組甲等  
5月於台北市立社教館文山劇場演出【敲打】音樂會中，演出揚琴獨奏《黃土情》，排鼓獨奏《龍舞》
- 2009 8月與深坑國中國樂團於世新會館演藝廳演出【仲夏蟬唧】，音樂會中演出揚琴《馬刀舞曲》
- 2007 7月中華民國國樂學會器樂大賽揚琴少年組優等
- 2006 12月台北縣學生音樂比賽比賽國中揚琴A組優等



擊樂

陳婕瑜

台北人。畢業於啟英高中音樂科，現就讀台灣藝術大學中國音樂學系進修部二年級，主修打擊。中打曾師事蕭夙晴老師，西打曾師事李幸真老師。現中打師事李慧老師，西打師事林錦蘋老師。現為天鼓擊樂團青年團團員、小巨人絲竹樂團團員。

#### 獲獎紀錄

- 2008 97學年度桃園縣音樂比賽高中A組絲竹室內樂優等第一名
- 2009 97學年度全國音樂比賽高中A組絲竹室內樂優等  
98學年度桃園縣音樂比賽高中A組絲竹室內樂優等第一名
- 2010 98學年度全國音樂比賽高中A組絲竹室內樂優等  
99學年度桃園縣音樂比賽高中A組絲竹室內樂優等第一名
- 2011 99學年度全國音樂比賽高中A組絲竹室內樂優等

#### 演出經歷

- 2012 參加台北愛樂樂團【聖誕Young起來】擔任協演人員  
國立台灣藝術大學擊樂展【炫動3】擔任演出人員  
國立台灣藝術大學國樂系【板橋樂展—歌舞音樂篇】擔任演出人員  
國立台灣藝術大學國樂系100年進修學士班展【初樂】擔任協演人員  
隨國立台灣藝術大學國樂系參加竹塹國樂節【炫動】擔任協演人員

# 絲絳情



琵琶

張沛翎

中國文化大學藝術研究所、國立台灣藝術學院中國音樂系畢業，現為小巨人絲竹樂團彈撥組長、美麗的島音樂家聯盟樂團團員。自幼學習音樂，先後師事高玉玫、施德玉、紀永濱、劉德海、王正平、王世榮、陳裕剛、楊惟老師，也曾隨林石城、楊靖、吳玉霞、王梓靜老師學習。

曾獲得台灣區音樂比賽、中華民國國樂學會彈撥器樂大賽琵琶獨奏成人組第一名，1996年台北民族器樂協奏大賽優勝及國立中正文化中心「樂壇新秀」。其演出經歷豐富，經常擔任獨奏、協奏，至今已舉辦八場個人獨奏會，並陸續出訪中國、日本、美國、歐洲等地演出。在傳統演奏形式之外，2008年應邀參加新唐人亞洲電視台「OPEN MIC大小調」節目錄影，錄製個人電視專輯；2010年起籌組琵琶四重奏，積極探索琵琶演奏的趣味，成功舉辦三場【友朋四方來一琵琶聯合音樂會】；參與美麗的島音樂家聯盟樂團【東西樂器的美麗相遇系列音樂會～當中國笛遇上智利簫】音樂會演出及【曲線之兩端—中國笛與智利簫】跨界音樂專輯錄製；2011年策劃小巨人絲竹樂團【絲絳情 Xv】彈撥專場音樂會，擔任節目製作人。近來，為使琵琶技法獲得較好的使用，更嘗試參與琵琶曲《送我一枝玫瑰花》《尋仙》的改編及作曲工作。

現任教於國立台灣藝術大學中國音樂系、國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系、國立新竹教育大學音樂系，並擔任新北市鶯江國小、永和國小、新和國小、重陽國小、三和國中、永和國中社團分部教師。





琵琶

### 呂佩嫻

高雄市人。畢業於中國文化大學藝術研究所音樂組、中國文化大學中國音樂學系。琵琶先後師事高玉玫（見鏤法師）、紀永濱、秦禎、王琇嬪、陳裕剛等老師；由陳裕剛教授指導發表碩士論文《衛仲樂琵琶演奏風格例析》。亦多次赴北京、上海向劉德海、吳玉霞、屠偉剛、楊惟等琵琶名家學習。

1999年於十方樂集舉辦呂佩嫻、林秀萍【歡樂的夜晚—琵琶、古箏聯合音樂會】。同年隨文化大學原鄉樂集巡迴演出《浣紗女》、《十面埋伏》。2000年獲選文化大學國樂新秀，參與文化大學【國樂新秀奏新聲（十一）】於國家演奏廳演出琵琶協奏曲《梁祝》選段。2002年參加【龍聲飛揚—慶祝香港回歸五周年萬人青年音樂會】於香港紅磡體育場演出《陽春白雪》及萬人擊樂。2003年與妙音樂集國樂團於國家演奏廳演及台泥市敏廳演出《思鄉曲》。2006年於文化大學大夏館表演廳舉辦【呂佩嫻琵琶獨奏會】。2010年於【大珠小珠落玉盤—劉德海·楊惟與台灣琵琶名家音樂會】演出《遠方的客人請你留下來》。2010年於音樂理想國舉辦【呂佩嫻、陳若芳琵琶聯合音樂會】。2012年於音樂理想國舉辦【呂佩嫻琵琶獨奏會】。

現為台北青年國樂團琵琶演奏員暨彈撥組長（1998~）、小巨人絲竹樂團團員；任教於啟英高中音樂班、新湖國小、板橋高中及實踐大學國樂社、文化大學教育推廣部。

# 絳琴情



## 琵琶 陳茗芳

畢業於國立台灣戲曲學院、國立台北藝術大學傳統音樂系、國立台灣師範大學民族音樂研究所。撰有論文〈以京劇素材為創作理念之琵琶協奏曲《怒》、《京劇印象》、《臉譜集》分析與詮釋〉，由王世榮教授、施德玉教授指導。

師承王世榮、紀永濱、林秋岑、羅淑鴻，並多次前往北京與劉德海、楊維、楊靖、董楠老師學習。現任教於國立台灣戲曲學院戲曲音樂系、五堵國小、百福國中、秀峰國小。現為基隆市立國樂團組長、小巨人絲竹樂團團員、草山樂坊團員。

### 近期演出經歷

- 2004 受邀赴紐約Manhattan Center、華盛頓The Kennedy Center演出【全球華人新年晚會】  
於台北藝術大學舞蹈廳舉行【絲路之夜】琵琶揚琴音樂會  
於十方樂集演出琵琶與弦樂四重奏《花·缺口》  
於國立台北藝術大學演出現代作品《枯冬》  
與基隆市立國樂團於文化中心演出協奏曲《滿江紅》  
於關渡藝術季【傳統樂展】演出獨奏曲《瀛洲古調》
- 2005 於國立台北藝術大學舞蹈廳舉行個人音樂會《琵琶行》  
【藝術新鮮人】於北投國中演出《十面埋伏》  
於國立台北藝術大學演出現代作品《問·寂寞簫鼓》  
於國立台北藝術大學音樂廳演出現代作品《冬枯》  
與台北縣立國樂團於板橋文化中心演出琵琶協奏曲《祁連狂想》
- 2006 與國際茱莉亞管絃樂團於台灣藝術大學演出板橋文化節閉幕音樂會  
與基隆市立國樂團於基隆文化中心演出琵琶協奏曲《邊疆舞曲》
- 2007 於台灣師範大學舉行【弦韻暢情】琵琶獨奏會  
於樂興之時演出現代作品《玉》  
於台灣師範大學演奏廳【寧夏聽風—經典協奏曲之夜】演出《春秋》  
與基隆市立國樂團於基隆文化中心演出《Hummelflug》
- 2008 於台灣師範大學音樂廳舉行【絃琴藝致】琵琶獨奏會  
受邀赴北京參加【國家大劇院奧運藝術節】活動演出  
於臺灣師範大學舉辦【琵琶行】巡迴音樂會演出《霸王卸甲》、《點》  
與基隆市立國樂團於基隆文化中心演出《天山之春》
- 2009 於台北功學社演奏廳舉行【啟程】琵琶獨奏會
- 2010 於國家演奏廳演出琵琶協奏曲《西雙版納的晚霞》《祁連狂想》  
於台中文英館【大珠小珠落玉盤】劉德海、楊惟與臺灣琵琶名家音樂會演出《游園》  
於國家演奏廳青年演奏家系列【友朋四方來—琵琶聯合音樂會】
- 2011 與臺灣電影交響樂團於中山堂演出【史擷詠紀念音樂會】  
與汲音交響管樂團於中壢藝術館及新竹市演藝廳首演《蘭亭集序》  
於國家演奏廳青年演奏家系列【友朋四方來—琵琶聯合音樂會II】
- 2012 於國家演奏廳演出琵琶協奏曲《草原英雄小姊妹》  
受邀與吳興國「當代傳奇劇場」赴義大利、羅馬尼亞、美國及加拿大巡演《李爾在此》



琵琶

## 蘇筠涵

高雄人，國立臺灣藝術大學中國音樂學系琵琶演奏碩士，師承王世榮老師。由高玉玫老師啟蒙，後師事紀永濱、王文傑、杜潔明老師，曾多次赴港陸求學，並受林石城、劉德海、楊靖、王梓靜老師指導，獲益匪淺。在學期間表現優異，曾獲學期書卷獎與東森優秀學生獎學金，積極參與校內外各項比賽及演出，屢次榮獲全國性琵琶比賽優勝。

自2005年起，多次在台北國家演奏廳舉辦個人獨奏會與聯合音樂會（2005、2006、2008、2009、2011）；近年來更與TCO學院樂團、臺北市立國樂團附設青年國樂團、小巨人絲竹樂團、彰化國樂團青年國樂團、台南二中校友團、政大華夏國樂團等樂團合作並成功演出：唐建平《春秋》（2011）、劉學軒《琵琶協奏曲》（2010）、陸標《臉譜集》（2008）、水文彬《紅樓夢》（2008）、顧冠仁《花木蘭》（2006）等作品，頗受好評。演奏風格內斂樸實，喜好傳統作品並勇於嘗試多元風格，期能不斷提升自己之於音樂的深度與廣度。現為TCO學院樂團琵琶首席、小巨人絲竹樂團團員。

## 獲獎紀錄及演出經歷

- 1997 3月榮獲台灣區音樂比賽琵琶獨奏兒童組優等第二名
- 1999 3月榮獲台灣區音樂比賽琵琶獨奏少年組優等第一名
- 2001 3月榮獲全國音樂比賽琵琶獨奏青少年組優等第二名
- 2003 3月榮獲全國音樂比賽琵琶獨奏青少年組優等第一名
- 2005 3月榮獲全國音樂比賽琵琶獨奏大專A組優等第二名  
第十三屆台北市民族器樂大賽琵琶決賽入圍獎
- 2006 獲東森優秀學生獎學金；以榜首成績同時考取國立臺灣藝術大學國樂系碩士班與國立師範大學民族音樂研究所演奏組
- 2007 12月與張君豪同學演出周龍作品《綠》獲得台灣藝術大學國樂系第四屆主任盃重奏比賽第一名
- 2008 擔任國立傳統藝術總處籌備處台灣音樂中心「台灣傳統音樂年鑑規畫、編輯計畫」研究助理
- 2009 11月於台北市中山堂中正廳舉辦畢業音樂會【不同空間的對話】
- 2010 1月完成碩士論文〈三木稔琵琶音樂之分析與詮釋〉
- 2012 TCO菁英盃琵琶大賽第二名



# 絲絳情



## 二胡 何佩庭

1989年生於新北市，十歲開始學習二胡，啟蒙於楊瑾惠老師。畢業於新北市埔墘國小、新北市漳和國中音樂班、台北市復興高中音樂班、國立台灣藝術大學中國音樂學系，目前就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系研究所二年級，主修二胡，師事為林昱廷教授。在學習二胡過程中曾師事陳淑芬、王銘裕、林佳慧、蘇俊明老師。副修鋼琴，曾師事郭韻玲、洪婉容、張琳老師。

曾擔任國立台灣藝術大學中國音樂學系國樂團二胡首席、臺北市立國樂團附設青年團樂團首席及總幹事、基隆市立國樂團團員。現為臺北市立國樂團約聘協演二胡團員、臺北市立國樂團附設學院樂團二胡首席及小巨人絲竹樂團二胡首席。

### 近期獲獎紀錄

- 2012 4月入圍第一屆竹塹盃國際二胡大賽決賽資格
- 2011 4月考取國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士班
- 2010 3月榮獲全國學生音樂比賽大專A組二胡獨奏優等第二名
- 2009 11月榮獲台北縣音樂比賽大專A組二胡獨奏特優第一名  
1月甄選上台市立國樂團附設青年國樂團二胡協奏
- 2008 12月榮獲國立台灣藝術大學中國音樂系之【板橋樂展—台藝新秀音樂會】甄選第一名並於2010年於國家演奏廳擔任二胡獨奏《江河雲夢》  
8月入選臺北市立國樂團舉辦台北市民族器樂大賽二胡組複賽  
4月甄選上台市立國樂團附設青年國樂團板胡協奏
- 2006 榮獲中華民國國樂學會擦弦器樂大賽青少年組二胡獨奏優等第三名

### 近期演出經歷

- 2012 10月隨蘭陽舞蹈團受邀赴韓國參與安城世界民俗藝術節  
6月隨臺北市立國樂團赴歐洲【歐洲巡演】於英國、德國、法國演出
- 2011 6月隨臺北市立國樂團赴大陸西安【世園會】於西安音樂廳巡迴演出  
5月於國立台灣藝術大學福舟廳舉辦【何佩庭二胡獨奏音樂會】
- 2010 9月隨小巨人絲竹樂團大陸巡迴演出【源自台灣】於廣東省中山市文化藝術中心及華南師範大學音樂廳，演出二胡協奏《西秦王爺》  
8月與小巨人絲竹樂團【雲山雁邈】於國家音樂廳演出二胡協奏《西秦王爺》  
5月隨國立台灣藝術大學中國音樂系【2010板橋樂展（二）說唱戲曲篇—台藝新秀音樂會】於國家演奏廳演出二胡獨奏《江河雲夢》  
5月隨國立台灣藝術大學中國音樂系【2010板橋樂展（一）說唱戲曲篇】於國家音樂廳，擔綱二胡首席
- 2009 12月隨小巨人絲竹樂團【絲絳情X】於國家演奏廳演出二胡獨奏《西秦王爺》  
9月隨小巨人絲竹樂團【山菊】於金門縣立文化中心演藝廳演出二胡協奏《長城隨想》第三、四樂章  
5月與臺北市立國樂團附設青年國樂團【協奏曲之夜】於台北市中山堂中正廳演出二胡協奏《快雪時晴》第二、三樂章
- 2008 12月隨臺北市立國樂團附設青年國樂團於士林官邸，演出板胡協奏《河北花梆子》  
5月隨臺北市立國樂團附設青年國樂團於信義公民會館，演出板胡協奏《河北花梆子》



柳琴

## 余昭璇

1992年出生於台中市豐原區，畢業於豐原國小、明道國中、光仁高中音樂班，現為國立台灣藝術大學中國音樂學系日間部三年級，主修柳琴。曾師事劉寶琇、陳怡蓓、陳玉山老師，現師事陳崇青老師。曾獲得北區學生音樂比賽省賽優等、中區學生音樂比賽省賽優等及101學年度全國學生音樂比賽個人大專組A組優等。在校期間曾多次參與多項學校樂團音樂會之演出，同時也多次參與小巨人絲竹樂團演出，擔任柳琴、中阮、大阮演奏。

## 獲獎記錄

- 2003 91學年度台中縣全國學生音樂比賽國小組B組第三名
- 2007 95學年度全國學生音樂比賽國中B組柳葉琴優等  
中華民國國樂學會彈撥器樂大賽柳葉琴少年組決賽優等
- 2008 96學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂合奏類高中職團體A組優等  
中華民國國樂學會彈撥器樂大賽柳葉琴青少年組決賽優等
- 2009 97學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂合奏類高中職團體A組優等  
97學年度全國學生音樂比賽高中職A組柳葉琴優等  
中華民國國樂學會彈撥器樂大賽柳葉琴青少年組決賽優等
- 2010 考入國立台灣藝術大學中國音樂學系
- 2011 中華民國國樂學會彈撥器樂大賽柳琴成人組決賽第二名  
中華民國國樂學會彈撥器樂大賽阮咸成人組決賽第一名
- 2013 101學年度學生音樂比賽大專A組柳葉琴優等

## 演出經歷

- 2010 5月參與國立台灣藝術大學中國音樂系【板橋樂展－說唱戲曲篇】
- 2011 6月參與國立台灣藝術大學中國音樂系【板橋樂展－民間器樂篇】
- 2012 2月於國家音樂廳演出小巨人絲竹樂團兩岸薪傳系列【風采】並與韓國wHOOL樂團合作，擔任中阮演奏員  
6月小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情XXI】於國家演奏廳演出《Green Dragon》（台灣首演）擔任柳琴、中阮演奏員，彈撥六重奏《Javanaise》《Baroque in Rhythm》擔任中阮、柳琴演奏員  
7月於國家音樂廳演出小巨人絲竹樂團兩岸薪傳系列【夢】，擔任柳琴演奏員  
12月於國家演奏廳參與小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情XXIII】演出彈撥六重奏《週二聚會》《Baroque in rhythm》，擔任中阮、大阮演奏員
- 2013 1月於國家音樂廳演出小巨人絲竹樂團兩岸薪傳系列【隨想】，擔任柳琴演奏員

# 絲絃情



笙  
沈翎玄

畢業於東門國小、中正國中、復興高中音樂班、中國文化大學中國音樂學系。現就讀中國文化大學藝術研究所中國音樂組碩士班。主修笙，先後師事蔡美華、陳小萍、黃隴逸、蘇文慶老師。音樂理論先後師事于興義、黃朝英老師。現任臺北市立國樂團附設學院樂團、台北青年國樂團、小巨人絲竹樂團團員，並為多所國中、小學笙分部指導老師。

## 獲獎紀錄

- 2001 台北市音樂比賽西區國中B組笙獨奏第二名
- 2003 台北市音樂比賽西區高中職A組笙獨奏第一名  
黃鐘獎笙獨奏青少年組第一名
- 2004 全國學生音樂比賽高中職A組笙獨奏第二名
- 2005 中華民國國樂學會吹管、擦弦器樂大賽笙獨奏青少年組特優第一名

## 演出經歷

- 2003 7月於【笙聲不息】師生音樂會演出笙獨奏曲《鵝鸞鼻之春》  
12月【復興高中音樂班定期音樂會】於東吳大學演奏廳演出笙獨奏曲《春到帕米爾牧場》
- 2004 11月【復興高中第六屆音樂班畢業音樂會】於台北市政府演藝廳演出笙獨奏曲《天山狂想曲》  
12月【台北市立復興、中正高中音樂班聯合音樂會】於台北市社教館城市舞台演出笙獨奏曲《天山狂想曲》
- 2006 6月於巴赫廳舉辦【啟程—沈翎玄笙獨奏會】  
10月於台灣藝術教育館舉辦之南海藝術季「創意本色」孕育新世紀藝術家全國大專院校學生表演藝術學習成果觀摩展【文化樂魂】音樂會，演出笙獨奏曲《晉調》
- 2007 11月隨中國文化大學中國音樂學系於國家演奏廳【霹靂樂光大道】演出笙獨奏曲《天鵝暢想曲》、《天山狂想曲》  
3月於十方樂集舉辦【舞·音符—沈翎玄、鄭伊珊聯合音樂會】
- 2009 3月隨小巨人絲竹樂團於金門縣立文化中心演藝廳【絲竹新韻】演出笙獨奏曲《微山湖船歌》  
4月隨中國文化大學中國音樂學系於國家音樂廳【霹靂樂光大道 II】演出笙協奏曲《望夫雲的傳說》  
5月於社教館文山劇場舉辦【DREAMING—沈翎玄、鄭依、李宜軒聯合音樂會】
- 2010 1月隨小巨人絲竹樂團於國家演奏廳【絲絃情 XI】演出笙獨奏曲《豐收的喜悅》  
1月於國家演奏廳【朱樂寧笙獨奏會】演出笙二重奏《山歌與賦格曲》  
10月於國家演奏廳舉辦【吳沅芷、沈翎玄聯合音樂會】  
11月隨草山樂坊於國家演奏廳演出笙獨奏曲《冬獵》、《瀾滄江戀歌》、《天山狂想曲》
- 2011 9月隨小巨人絲竹樂團於國家演奏廳【絲絃情 XVII】演出笙獨奏曲《孔雀》二、三樂章
- 2013 6月11日將於蘆洲功學社舉辦【大地笙歌—沈翎玄笙獨奏會】



## 樂曲解說

### 劉青：《煞尾》

「煞尾」京劇鑼鼓經中乾淨俐落的收頭。作品始終圍繞著這一強勁節奏材料，並在各樣樂器上尋找模仿京劇打擊樂的音色，達到節奏材料與音色材料的統一，同時也借用嗩吶的特殊演奏法來勾畫京劇中的人物形象。全曲以兩種對抗性的元素，即鏗鏘有力的節奏點狀素材與婉轉流暢的旋律線性素材為結構作品的兩大框架，並在樂曲的結尾處將清透秀麗的京劇曲牌顯現於一片熱烈繁雜的音響之後，將「煞尾」留於聽者的回味之中…

笛／黃靖琦 嗩吶／鄭皓中 琵琶／張沛翎 古箏／江靖琳 胡琴／何佩庭  
擊樂／徐易達、余宗融、張婷、黃靜萱

### 劉星：《西皮》

採用京劇曲牌元素進行創作，屬於此風格的中阮二重奏相當少見，整曲用快速16分音符進行彈奏，能夠明顯聽見主題與發展，是首展現高難度技巧以及雙中阮默契配合的作品。

### 張列：《太陽的兒子》

太陽為大地萬物之主。此曲分為〈晨曦〉、〈日出〉、〈大地復甦〉、〈圖騰舞〉、〈夕陽西沉〉等五個段落來描寫太陽日出日落的過程。此次演奏者加入了許多的伴奏樂器以及不同的節奏，使樂曲在聽覺上更加豐富以及活潑熱情，也把樂曲裡所描繪的場景更加寫實並賦予生命力，也僅代表著演奏者對作曲家張列的仰慕與敬愛。

### 溫德青：《螞蟻搬家》

《螞蟻搬家》音響的與眾不同是因為樂曲全面地建立在六分之一音的音階基礎上，特殊的定弦和琵琶的品位使得這一構想得以精確地實現。樂曲主題源自水吉童謠《螞蟻請客》。觀看一群螞蟻忙個不停地移動並用水吉老家話吟誦著《螞蟻請客》是作曲家孩提時代在鄉間業餘生活的主要樂趣之一。變奏主題從「1/6音開始—1/2+1/6音—全音—1又1/6音—小三度」結束，先把變奏主題音程縮小，然後把音程逐漸擴大還原回歸，使原始主題露出了一些蛛絲馬腳。由於長時間的從微分音程到小三度音程的鋪墊和過渡，原始主題片段的露出顯得非常自然和親切。四個聲部不同的節奏組成了複雜的織體，猶如四種不同的速度在同時進行，六分之一音和聲的緊張度和節奏的無窮動感以及豐富的力度變化等等，使得樂曲音響密集、緊張、富有動感又情趣盎然。

# 炫動

## 高韶青：《二胡隨想曲第三號—炫動》

本曲利用了角調五聲音階mi、so、la、do、re的旋律動機，加上現代搖滾樂及歐美民風舞的節奏，發展成了一首富有生氣的二胡炫技作品。中間抒情段以卡農的織體貫穿，使二胡與樂段交相輝映，在情感上推向高潮。再現段短小精幹，在瘋狂的舞動中結束。

## 劉星：《山歌》

原為中阮獨奏曲，結構是由「引子—快板—散板—快板」四段構成。是一首節奏感強烈、充滿生命力的樂曲。其創作手法新穎，音色上追求多層次的變化。在樂曲中可感受到一連串由和聲相疊而成的旋律，配合錯落的重音與快速時六分音符互相追逐，令人耳目一新。

## 方妙英、張祖金：《西陵峽畔》

氣勢磅礴的引子，描繪了西陵峽之崇山巍巍、洶湧澎湃的激流壯景，優美抒情的主題表現了作者漫步在西陵峽畔，對錦繡河山的讚美及對未來的憧憬。

## 蔡欣微：《旅行日記》

這首作品為七重奏，給笛（大笛、曲笛、簫及梆笛）、豎笛、26絃箏、打擊、胡琴（二胡兼中胡）及大提琴。作曲者期望將東方和西方的音響色彩融合，曲中並引用台灣原住民阿美族歌謠《盼》之旋律部分，此曲紀錄作者一整年來的旅行心得，作曲者一方面將吸取在旅行中找尋到的一些靈感養分，經由視覺、聽覺的感官經驗以及觸發內在心靈而產生的深刻感動。

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助，小巨人絲竹樂團委託創作。

笛／黃靖琦 豎笛／邱嘉怡 古箏／江意琳 胡琴／莊佩瑾 Cello／鄭麗嘉 擊樂／徐易達、余宗融

## 行政團隊

團長／陳佳瑜  
專案經理／林素寬  
團務經理／林蕙潔  
行政／鍾季原 鍾瑞真 李良傑 劉智程 劉珈儀 吳怡青 李雅玲  
美術編輯／林偉琪  
錄影／張興漢  
錄音／王昭惠

## 感謝以下團體及個人對本音樂會的協助

指導單位／文化部

贊助單位／財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

台中銀行、林臣英服飾公司、景泰科技

(以下人名依姓氏筆劃數排列)

方妙英女士	王貴賢先生	申學庸女士	李 英先生
李 慧女士	吳宗憲先生	林臣英女士	林昱廷先生
洪雪艷女士	孫沛元先生	高韶青先生	郭聯昌先生
許瑞祥先生	張 列先生	張祖金先生	張瑪莉女士
陳中申先生	陳紹箕先生	黃佳昇先生	黃慶瓌先生
溫德青先生	楊忠衡先生	鄭德淵先生	蔡欣微女士
樊慰慈先生	劉 青女士	劉 星先生	劉江濱先生

中國文化大學中國音樂學系

台北市立教育大學國樂社

國立台南藝術大學中國音樂學系

國立台灣大學微生物與生化學研究所 農藝館106室

國立台灣師範大學國樂社

國立台灣藝術大學中國音樂學系



### 小巨人絲竹樂團近期演出資訊

【絲弦情 XXV】	2013/04/13 (六) 14:30台北國家演奏廳
【絲弦情 XXVI】	2013/06/29 (六) 14:30台北國家演奏廳
【兩岸薪傳系列音樂會】	2013/07/24 (三) 19:30台北國家音樂廳
【界線？界限？－陳崇青柳琴獨奏會】	2013/09/08 (日) 14:30台北國家演奏廳
【兩岸薪傳系列音樂會】	2013/09/12 (四) 19:30台北國家音樂廳
【張沛翎琵琶獨奏會】	2013/10/08 (二) 19:30台北國家演奏廳
【絲弦情 XXVII】	2013/10/12 (六) 14:30台北國家演奏廳
【絲弦情 XXVIII】	2013/11/10 (日) 14:30台北國家演奏廳

更多節目訊息，請洽小巨人絲竹樂團

<http://www.littlegiant.idv.tw>

(02)2927-7445

購票請洽兩廳院售票系統

<http://www.artsticket.com.tw>

(02)3393-9888





CO 小巨人絲竹樂團

Little Giant Chinese Chamber Orchestra