



主辦單位

小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂藝術、並具有專業演奏水準的青年樂手們籌組成立「小巨人絲竹樂團 (Little Giant Chinese Chamber Orchestra, “gCO”)」，以絲竹樂編制為主，積極進行國樂推廣工作。

自2002年起，積極與兩岸名家合作，策劃一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會；2007年受邀至德國卡斯魯爾市新媒體藝術中心 (ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie) 演出；2008年受邀至「香港國際中樂節」演出；2010年受邀至「加拿大愛民頓中樂節」演出，並赴廣東、北京、天津等地舉辦【源自台灣】大陸巡迴演出六場次；2011年以【雲山雁邇】音樂會入圍「第九屆台新藝術獎」十大表演藝術節目，受邀赴黑龍江參加【第二屆黑龍江中俄文化大集暨「中俄雙子城」之夏藝術節】演出，受邀於【亞洲作曲家聯盟2011年大會暨亞太音樂節】演出；2012年受荷蘭新室內樂團 (Nieuw Ensemble) 之邀赴荷蘭阿姆斯特丹舉辦【2012年荷蘭巡迴演出】；2013年赴杭州、南京、北京、鄭州等地舉辦【印象·台灣—當代絲竹室內樂展】大陸巡迴演出五場次，並受新加坡鼎藝團之邀於濱海藝術中心舉辦【寶島巨人】音樂會。

2005年迄今連續獲選為文化部演藝扶植團隊，並獲得教育部、國立傳統藝術中心、臺北市政府文化局、財團法人國家文化藝術基金會等政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；深自期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。

樂團網址：<http://www.littlegiant.idv.tw>

欣賞我們的演出實況：<http://www.youtube.com/littlegco>

【絲弦情 XXXI】

絲弦情



音樂總監

陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，天主教輔仁大學音樂學系指揮碩士，小巨人絲竹樂團音樂總監。自幼由馬志剛先生啟蒙學習二胡，曾師事黃正銘老師及安如礪老師，並隨黃朝英、丁世佩老師學習音樂理論，隨李英、郭聯昌老師學習指揮藝術。

1991年於國立台灣師大附中就學期間開始擔任國樂社學生指揮；1993年進入國立台灣大學就讀並考入台北市立國樂團附設青年國樂團。1998年就讀國立台灣大學研究所期間，擔任台大「薰風」國樂團指揮。2000年籌組「小巨人絲竹樂團」並擔任音樂總監，積極進行國樂演出及推廣工作。2002年與著名竹笛演奏家俞遜發先生合作，擔任【《牡丹亭》—俞遜發笛藝選粹】巡迴音樂會指揮，此後便積極參與專業演出策劃、指揮工作，包含小巨人絲竹樂團【兩岸薪傳系列】、【絲竹室內樂系列】及【青年演奏家系列】等。2006年策劃並指揮長榮交響樂團演出【嘎達梅林】音樂會；2007年率團赴德國新媒體藝術中心（ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie）參與Flying Circus 音樂節；2007及2008年更分別指揮百人國樂團結合劇場型式之跨界製作【拉薩行】、【愁空山】音樂會。

陳君指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，樂團經營管理務實穩健、效率績優，更懷抱著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感。其籌組的「小巨人絲竹樂團」成功結合了大量台灣國樂人才，積極構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。



指揮
劉俊頤

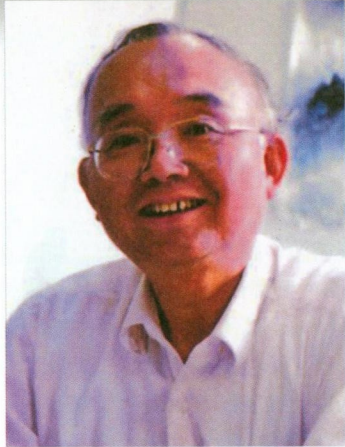
南投人。美國南卡羅萊納大學（University of South Carolina）音樂藝術博士，主修管弦樂指揮，師事 Dr. Donald Portnoy，博士論文為〈Claude Debussy's Nocturnes and His Musical Style in the 1890s〉。目前擔任台中青年絲竹樂團執行製作兼指揮、台南應用科技大學音樂系兼任助理教授、國立勤益科技大學博雅通識教育中心兼任助理教授、環球科技大學進修院校兼任助理教授、以及台中市神岡區社口國小國樂團指導老師。

劉君九歲時由父親劉木燕先生啟蒙學習二胡，其後隨陳乃國、倪文娟、陳慧君等老師學習二胡。就讀國立台灣大學生物產業機電工程學系期間曾擔任台大「薰風」國樂團指揮，並隨李英老師學習指揮。2004年考入國立台南藝術大學民族音樂學研究所演奏組，隨丁魯峰老師學習二胡和馬頭琴，並由陳碧燕和顧寶文老師指導碩士論文〈吳厚元《紅梅隨想曲》與江姐形象的再現〉。

在台南藝術大學求學期間曾選修顧寶文老師的「指揮法」，並於2007年由其推薦到美國南卡羅萊納大學攻讀音樂藝術博士。曾擔任南卡羅萊納大學校園管弦樂團與歌劇的助理指揮，參與並指揮莫札特《魔笛》、奧芬巴哈《霍夫曼的故事》和 Ned Rorem 歌劇《Our Town》的製作和排練。於2010年八月完成博士學位。

【絲弦情 XXXI】

絲弦情



導聆

陳裕剛

國立台灣藝術大學中國音樂學系兼任教授，專長笛子、琵琶。並負責指導多門有關中國音樂之專業學科課程。四十年來，致力推廣傳統音樂教育。除教學外，經常參加各地之講學、學術會議、指揮及評審等活動共數百場次，足跡遍及國內外，包括歐、亞、美、澳等各洲三十餘國家地區。曾任國立台灣藝術大學表演藝術學院院長、表演藝術研究所所長、中國音樂學系系主任等職。著有學術論著四種，音樂作品多首。

學歷：國立台灣大學電機系學士

經歷：國立台灣藝術專科學校國樂科專任講師（1974）

國立台灣藝術專科學校國樂科專任副教授（1981）

國立台灣藝術專科學校國樂科專任教授（1995）

國立台灣藝術專科學校國樂科科主任（1978~1984；1991~1993）

國立台灣藝術學院中國音樂學系系主任（1999~2001）

國立台灣藝術大學表演藝術學院院長兼中國音樂學系系主任（2001~2002）

國立台灣藝術大學表演藝術學院院長兼表演藝術研究所所長（2002~2004）

國立台灣藝術大學表演藝術學院院長（2004~2005）

國立台灣藝術大學表演藝術學院院長兼表演藝術研究所所長（2005~2007）

國立台灣藝術大學表演藝術研究所所長（2007~2009）

中華民國國樂學會理事長（2003~2009）

中華民國樂器學會理事長（2003~2009）

國立台灣藝術教育館中華國樂團副團長兼指揮

國立實驗國樂團副團長兼駐團指揮

省立台中圖書館中興國樂團指揮

國家文化藝術基金評審委員

國家音樂廳暨戲院音樂組評議委員

專長：地方音樂與戲曲音樂、中國音樂專題研究、中國音樂史、中國樂理、國樂合奏、樂律學、樂譜學、傳統音樂體裁與形式



擊樂

林翊甄

1993年出生於桃園，國、高中畢業於國立台灣戲曲學院，主修月琴，副修中阮。師事章麗萍、葉淑珍老師。現就讀中國文化大學中國音樂學系三年級，主修中國打擊，副修西洋打擊。師事謝從馨、王小尹、林錦蘋、陳勇成老師。曾任新竹青年國樂團 Bass 團員、台北新潮樂集中阮團員，現任台北市立國樂團附設學院樂團、小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團、陳勇成打擊樂團。任教於板橋名人爵士鼓老師、板橋奇藝樂集爵士鼓老師。2013年鼓樂創作：《趣》。

近期演出經歷

- 2014 隨文大系展於國家音樂廳【戲說文化】擔任《京華亂彈搖滾風》北管鑼鼓領奏、《穆桂英掛帥》板鼓領奏、《嬉戲遊》京劇月琴 solo
隨文大於苗北藝文中心演出擔任《京華亂彈搖滾風》板鼓領奏
隨小巨人絲竹樂團於國家演奏廳【絲弦情 XXVII】獨奏《山魃》《悅樂》
隨陳勇成打擊樂團於台灣工業銀行音樂廳【擊樂逍遙遊】擊樂音樂會
隨小巨人絲竹樂團於國家演奏廳【絲弦情 XXX】演出
- 2013 隨九歌民族管絃樂團於中壢藝術館演出【桃園之春】
隨Lamigo國樂團於國家音樂廳演出【情義再現】
隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【太陽·祭】
隨天鼓擊樂團於大安森林公園演出【台北市兒藝節開幕活動】
隨學校赴廈門大學演出由林翊甄與王小尹改編《新錦雞出山》
隨普羅菁英儲備樂團於台大醫學人文博物館演出
隨文大系展於國家音樂廳【百無禁技 III】擔任《穿越》排鼓 solo
隨琴園國樂團於嘉義和屏東巡迴演出說書人劇場【李馨傳奇】
隨陳勇成打擊樂團於苗北藝文中心實驗劇場【打擊搞什麼】擊樂音樂會
- 2012 林翊甄和李家萱聯合音樂會於文化大學興中堂【堅持】音樂會
代言鬼洗牛仔褲巡迴表演擔任打擊
隨小巨人絲竹樂團於金門文化局演藝廳演出
隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【夢】
隨普羅藝術家樂團於國家音樂廳演出【經典系列一再「序」傳奇】
隨台北市立國樂團於新竹竹塹音樂節【追竹夢響】擔任打擊
隨文大系展於國家音樂廳【百無禁技：二部曲】演出
隨台北新潮樂集於內湖清白里社區演出擔任中阮
隨台北新潮樂集於苗北藝文中心演出擔任中阮、打擊
- 2011 隨台北新潮樂集於遼寧公園演出【蘭亭遷移典禮】擔任中阮
隨台北新潮樂集於林安泰古厝演出擔任中阮
隨台北新潮樂集於內湖清白里社區演出擔任中阮
隨草山樂坊於國家演奏廳演出【琴笙笛韻】擔任 Bass

【絲弦情 XXXI】

絲 弦 情



揚琴
陳映璇

台中市人，畢業於台中市光復國小國樂班、雙十國中音樂班、國立清水高中音樂班，現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系四年級。主修揚琴，由劉芳梅老師啟蒙，先後師事王瑋琳、陳思仔老師，現師事林心蘋老師。副修作曲，曾師事陳宜貞老師，現師事駱淑嫻老師。

演出經歷

- 2010 隨台灣揚琴樂團演出【與大師有約笛子篇－侯長青與台灣揚琴樂團】
- 2011 隨台灣揚琴樂團演出【微風往事－憶舊情】
隨台灣揚琴樂團演出【揚琴的世界觀】
- 2012 隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【小巨人兩岸薪傳系列－風采】
隨台灣揚琴樂團赴馬來西亞與廈門交流演出
隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【小巨人兩岸薪傳系列－夢】
隨台灣揚琴樂團演出【無聲影、美聲音】系列音樂會
- 2013 舉辦【莊佩瑜、陳映璇聯合音樂會】，於台灣藝術大學福舟表演廳演出
參加【2013板橋樂展（二）台藝新秀音樂會】，於國家演奏廳演出《春》
隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【小巨人兩岸薪傳系列－太陽·祭】
隨台灣揚琴樂團演出【驚艷2013】
參加第12屆世界揚琴大會，於國家音樂廳演出開幕式音樂會
參與小巨人絲竹樂團【絲弦情 XXVII】於國家演奏廳演出《稻香情》



二胡

鍾宜珊

新北市人，畢業於永和國小國樂班、福和國中、永平高中，現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士班，主修二胡，師事林昱廷老師。曾師事林佳姿、王明華、陳如祁老師，曾受宋飛、高韶青等名師指導。曾副修鋼琴，師事吳玲宜老師。現為台北市立國樂團附設學院團、小巨人絲竹樂團團員、台北市立國樂團兼任團員。曾任國立台灣藝術大學中國音樂學系國樂團高胡首席、台北市立國樂團附設青年國樂團譜務。

獲獎紀錄

- 2012 全國音樂比賽大專 A 組二胡獨奏優等
- 2011 中華民國國樂學會擦弦器樂大賽二胡成人組第一名
新北市音樂比賽大專 A 組三區二胡獨奏第三名
- 2008 全國音樂比賽高中 B 組二胡獨奏第二名
中華民國國樂學會擦弦器樂大賽二胡青少年組第三名
- 2007 第六屆亞洲明日之星音樂大賽初賽民樂非專業 F 組第二名
中華民國國樂學會擦弦器樂大賽二胡青少年組優等
新北市音樂比賽中一區高中 B 組二胡獨奏第一名
- 2006 黃鐘獎胡琴分齡賽青少年業餘組特優第一名
- 2005 中華民國國樂學會擦弦器樂大賽二胡少年組決賽第一名
新北市音樂比賽中一區國中 B 組高胡獨奏第一名
- 2004 全國音樂比賽國中 B 組二胡獨奏優等
- 2003 新北市音樂比賽中一區國中 B 組二胡獨奏第一名

演出經歷

- 2013 於台灣藝術大學福舟表演廳舉辦【北風·胡樂—鍾宜珊二胡獨奏會】
【絲絃情 XXVII】，於國家演奏廳演出《油紙傘下的回憶》
- 2012 【高韶青師生音樂會】，於台灣藝術大學福舟表演廳演出自創曲《動靜》
【絲絃情 XXII】，於國家演奏廳演出《二胡協奏曲》第一樂章
- 2010 【琴瑟織夢】，於台灣藝術大學音樂系音樂廳演出《葡萄熟了》
- 2007 於台北巴赫廳舉辦【兩琴相樂—鍾宜珊與孟令宜聯合音樂會】
- 2005 【福和之夜·神采飛揚】，於福和國中演藝廳演出《天山風情》

【絲弦情 XXXI】

絲弦情



柳琴
余昭璇

1992年出生於台中市豐原區，畢業於豐原國小、明道國中、光仁高中音樂班，現為國立台灣藝術大學中國音樂學系日間部四年級，主修柳琴。曾師事劉寶琇、陳怡蓓、陳玉山老師，現師事陳崇青老師。曾獲得北區學生音樂比賽省賽優等、中區學生音樂比賽省賽優等及101學年度全國學生音樂比賽個人大專組 A 組優等。在校期間曾多次參與多項學校樂團音樂會之演出，同時也多次參與小巨人絲竹樂團演出，擔任柳琴、阮咸演奏。

獲獎紀錄

- 2003 91學年度台中縣全國學生音樂比賽國小組 B 組第三名
- 2007 95學年度全國學生音樂比賽國中 B 組柳葉琴優等
中華民國國樂學會主辦彈撥器樂大賽柳葉琴少年組決賽優等
- 2008 96學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂合奏類高中職團體 A 組優等
中華民國國樂學會主辦彈撥器樂大賽柳葉琴青少年組決賽優等
- 2009 97學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂合奏類高中職團體 A 組優等
97學年度全國學生音樂比賽高中職 A 組柳葉琴優等
中華民國國樂學會主辦彈撥器樂大賽柳葉琴青少年組決賽優等
- 2010 考入國立台灣藝術大學中國音樂學系
- 2011 中華民國國樂學會主辦彈撥器樂大賽柳琴成人組決賽第二名
中華民國國樂學會主辦彈撥器樂大賽阮咸成人組決賽第一名
- 2013 101學年度學生音樂比賽大專 A 組柳葉琴初賽優等並代表北區參與決賽
101學年度學生音樂比賽大專 A 組柳葉琴決賽優等

演出經歷

- 2012 6月小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情 XXI】於國家演奏廳演出《Green Dragon》（台灣首演）、彈撥重奏《Javanaise》《雷格小品二首》擔任中阮、柳琴演出
12月參與小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情 XXIII】於國家演奏廳演出彈撥重奏《週二聚會》、《Baroque in Rhythm》擔任中阮、大阮
- 2013 3月於國家演奏廳演出小巨人絲竹室內樂系列【絲弦情 XXIV】擔任柳琴獨奏演出《山歌》
4月參與小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情 XXV】演出《The Musical Sketch of Taipei—The Rainbow》（世界首演）擔任中阮、大阮
6月參與小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【經典好聲 懷念老歌】演出柳琴協奏《滿族風情—上元夜》
10月於國家演奏廳演出小巨人絲竹室內樂系列【絲弦情 XXVII】擔任柳琴獨奏演出《江月琴聲》



琵琶

楊舒雅

畢業於永和國小、永和國中、中和高中、國立台灣藝術大學中國音樂學系主修琵琶，師事張沛翎老師，現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系研究所一年級，師事楊惟老師。並先後蒙鄭聞欣、王琇嬪、董楠、楊靖、黃勝宏老師指導。曾副修鋼琴，師事王潤婷老師。

2003年考上台北市立國樂團附設少年國樂團成為創團團員。現為小巨人絲竹樂團團員。

獲獎紀錄

- 2002 91學年度台北縣音樂比賽國小 B 組琵琶獨奏第二名
- 2003 黃鐘獎琵琶獨奏分齡賽兒童組特優第二名
- 2004 93學年度台北縣音樂比賽國中 A 組琵琶獨奏第一名
- 2005 93學年度全國音樂比賽國中 A 組琵琶獨奏第三名
中華國樂學會彈撥大賽琵琶獨奏少年組初賽第一名、決賽特優第二名
- 2006 中華國樂學會器樂大賽琵琶獨奏少年組初賽第一名、決賽特優第一名
95學年度台北縣音樂比賽高中 B 組琵琶獨奏特優第一名
- 2007 95學年度全國音樂比賽高中 B 組琵琶獨奏第一名
中華國樂學會器樂大賽琵琶獨奏青少年組初賽第一名、決賽特優第一名
- 2010 中華國樂學會器樂大賽琵琶獨奏成人組第一名
- 2011 99學年度全國音樂比賽大專 A 組琵琶獨奏優等第三名
台灣藝術大學中國音樂學系評鑑小廳新秀
- 2012 台北市民族器樂大賽琵琶初賽台灣優勝

演出經歷

- 2005 元旦參與台北市立國樂團附設少年國樂團【英雄出少年】音樂會，擔任琵琶協奏演奏《春雷》
1月台北國家音樂廳【北方來的天使之音】與北京中央音樂學院少年演奏家合作演出
- 2009 12月台北市立社會教育館【音樂沙龍~國樂之美】與張沛翎老師演出琵琶二重奏《陽春白雪》、《彝族舞曲》、《心中的太陽》
- 2010 9月隨小巨人絲竹樂團赴大陸巡迴演出【源自台灣】
- 2011 3月【林玉琪、楊佩瑜、楊舒雅聯合音樂會】，演出《玉》、《花木蘭》
9月小巨人絲竹樂團【絲弦情 XVII】，於國家演奏廳獨奏《訴—讀唐詩「琵琶行」有感》
11月參與【張沛翎學生音樂會—聚】，於台灣藝術大學福舟表演廳獨奏《訴—讀唐詩「琵琶行」有感》
- 2012 7月獲選為台藝絲竹樂團，隨歐陽慧珍舞蹈團赴法國參與努瓦永國際民俗藝術節演出
- 2013 4月小巨人絲竹樂團【絲弦情 XXV】，於國家演奏廳獨奏《天鵝》
4月於台灣藝術大學福舟表演廳舉辦個人琵琶獨奏會【蛻變】