

gCO 小巨人絲竹樂團  
Little Giant Chinese Chamber Orchestra  
小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列  
2015 4/12 (日) Sunday

# 絲弦情

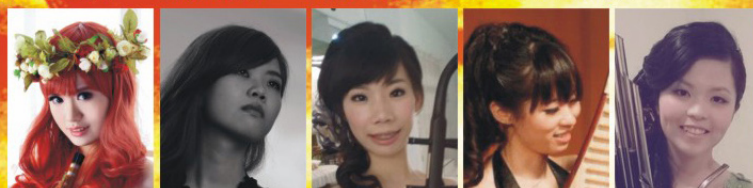
小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列

絲弦情 XXXIV

gCO, Instrumental Romance XXXIV



指揮／陳志昇 琵琶／陳茗芳 古箏／許馨方 擊樂／李仁皓（建原）



竹笛／林芳品 柳琴／余昭璇 二胡／何慈婷 琵琶／陳瑩純 高笙／張玲慈

2015 4月12日(日) 14:30  
國家演奏廳

## 演出者

指揮／陳志昇 琵琶／陳茗芳  
古箏／許馨方 擊樂／李仁皓（建原）  
竹笛／林芳品 柳琴／余昭璇  
二胡／何慈婷 琵琶／陳瑩純  
高笙／張玲慈 演出／小巨人絲竹樂團

## 曲目

王乙聿：《新番竹馬》（委託創作、世界首演）  
李仁皓（建原）：《胖虎亮相》（世界首演）  
蒲海編曲：《對話》（台灣首演）  
鄭濟民、羅偉倫：《白蛇傳》第三、四樂章  
古曲、吳祖強編配：《春江花月夜》  
李志純：《層瀾》  
徐昌俊：《劍器》  
王中山：《雲嶺音畫》  
蔡欣微：《透明邊緣》  
張式業編曲：《一枝花》

主辦單位：小巨人絲竹樂團 指導單位：文化部

贊助單位：臺北市政府文化局、國|藝|營、台中銀行、林臣英服飾公司、景泰科技、昶達科技股份有限公司

節目諮詢：小巨人絲竹樂團 <http://www.littlegiant.idv.tw> (02)8927-7445



## 曲目順序

**李仁皓（建原）：《胖虎亮相》京劇鑼鼓（世界首演）**

司鼓／李仁皓（建原）

大鑼／徐長益    鑼鉦／周家呈    小鑼／陳胤儒    小鼓／蔡子萱

**王中山：《雲嶺音畫》**

古箏／許馨方    鋼琴／任重

**張式業編曲：《一枝花》**

二胡／何慈婷    揚琴／顏翩翩

**徐昌俊：《劍器》**

柳琴／余昭璇

**李志純：《層瀾》**

中場休息

**鄭濟民、羅偉倫：《白蛇傳》第三、四樂章**

竹笛／林芳品    鋼琴／任重

**古曲、吳祖強編配：《春江花月夜》**

琵琶／陳茗芳    鋼琴／任重

**蒲海編曲：《對話》擊樂二重奏（台灣首演）**

排鼓／李仁皓（建原）    大鼓／蔡子萱

**蔡欣微：《透明邊緣》**

琵琶／陳瑩純    高笙／張玲慈

**王乙聿：《新番竹馬》（委託創作、世界首演）**

午安



主辦單位

## 小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂藝術、並具有專業演奏水準的青年樂手們籌組成立「小巨人絲竹樂團（Little Giant Chinese Chamber Orchestra, “gCO”）」，以絲竹樂編制為主，積極進行國樂推廣工作。

自2002年起，積極與兩岸名家合作，策劃一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會；2007年受邀至德國卡斯魯爾市新媒體藝術中心（ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie）演出；2008年受邀至「香港國際中樂節」演出；2010年受邀至「加拿大愛民頓中樂節」演出，並赴廣東、北京、天津等地舉辦【源自台灣】大陸巡迴演出六場次；2011年以【雲山雁邇】音樂會入圍「第九屆台新藝術獎」十大表演藝術節目，受邀赴黑龍江參加【第二屆黑龍江中俄文化大集暨「中俄雙子城」之夏藝術節】演出，受邀於【亞洲作曲家聯盟2011年大會暨亞太音樂節】演出；2012年受荷蘭新室內樂團（Nieuw Ensemble）之邀赴荷蘭阿姆斯特丹舉辦【2012年荷蘭巡迴演出】；2013年赴杭州、南京、北京、鄭州等地舉辦【印象·台灣—當代絲竹室內樂展】大陸巡迴演出五場次，並受新加坡鼎藝團之邀於濱海藝術中心舉辦【寶島巨人】音樂會；2014年受邀於加拿大溫哥華【Sound of Dragon 藝術節】演出，於多倫多舉辦巡迴音樂會，並受荷蘭新室內樂團、德國東亞研究院之邀，舉辦【荷蘭、德國巡迴演出】。

2005年迄今連續獲選為文化部演藝扶植團隊，並獲得教育部、國立傳統藝術中心、臺北市政府文化局、財團法人國家文化藝術基金會等政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；深自期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創新新的風貌。

樂團網址：<http://www.littlegiant.idv.tw>

欣賞我們的演出實況：<http://www.youtube.com/littlegco>



音樂總監暨指揮

陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，天主教輔仁大學音樂學系指揮碩士，現任小巨人絲竹樂團音樂總監，曾任廣藝愛樂管弦樂團行政總監、台北市立國樂團團員等。

陳君自幼由馬志剛先生啟蒙學習二胡，曾師事黃正銘老師及安如礪老師，並隨黃朝英老師、丁世佩老師學習音樂理論，隨李英老師、郭聯昌老師學習指揮藝術，求學過程即熱衷於國樂相關藝術及行政事務。

2000年籌組創立小巨人絲竹樂團並擔任音樂總監，積極參與專業演出策劃、指揮及國樂推廣工作，期間規劃【兩岸薪傳系列】、【國際交流系列】、【絲竹室內樂系列】、【青年演奏家系列】、【校園、社區推廣系列】等近千場演出，足跡遍及國際、兩岸數十個國家與地區；帶領樂團自2005年迄今連續獲選為文化部演藝扶植團隊，入圍2011年「第九屆台新藝術獎」十大表演藝術節目等，藝術暨營運表現上備受肯定。

小巨人絲竹樂團之外，陳君亦活躍於國內外重要舞台，範圍涵蓋國樂、西樂、樂團行政及音樂教育等領域。曾與荷蘭新室內樂團（Nieuw Ensemble）、加拿大溫哥華跨文化管弦樂團（Vancouver Inter-Cultural Orchestra）、長榮交響樂團、廣藝愛樂管弦樂團、加拿大多倫多中樂團、加拿大愛民頓中樂團、加拿大蘭韻中樂團、加拿大點心室內樂團、新加坡鼎藝團、浙江民族樂團、江蘇省演藝集團民族樂團、河南民族樂團、北京中央音樂學院聖風組合等合作演出；更多次受邀於國內外各大藝術院校，進行樂團營運、樂隊訓練等專題演講。

陳君指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，藝術方向著重對本土的關懷與多元文化的融合；樂團經營管理依循「傳統文化為體、科學邏輯為用」的原則，務實穩健、效率績優；多年來本著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感，成功地號召大量台灣國樂青年人才，共同參與構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。





擊樂

## 李仁皓（建原）

出生於台灣新竹，東北遼寧省人，畢業於華岡藝術學校國樂科、中國文化大學中國音樂學系，主修打擊。

十六歲由李慧老師啟蒙，後師事謝從馨、李真貴、安志順、安源老師，西洋打擊師事陳盈均、王小尹、林錦蘋老師，土家族打溜子師事黃傳舜、黃家俊老師，爵士鼓師事林森元老師，手鼓師事卡薩姆、林雅雪、黃馨慧、郭以芯老師，

戲曲鑼鼓師事呂永輝、劉大鵬、洪碩韓老師，廣東獅鼓師事張遠榮老師，潮州鑼鼓師事陳佐輝老師，指導與顧問李天民、余國芳教授。除從事打擊演奏與教學之外，亦有創作、改編《玩鼓》、《抬頭》、《胖虎亮相》、《龍騰隨想》等打擊作品。

曾任台北市立國樂團附設市民樂團聲部副組長、台北市立國樂團附設青年團團員，現為天鼓擊樂團青年團、Elastic Band 鬆緊帶樂團、台北市立國樂團附設教師團、MOK 樂團團員。

### 演出經歷及獲獎記錄

2013 1月隨小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團於國家音樂廳演出【隨想】

1月赴彰化參與彰化國樂節演出【龍飛鳳舞】

4月隨小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團於國家演奏廳【絲弦情 XXV】演奏《滿庭芳》、《馬燈舞》

5月於國家音樂廳參與文化大學系展，演出戲曲《穿越》，擔任司鼓

7月隨天鼓擊樂團於大安森林公園演出【敲打七十二變】

7月隨小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團於國家音樂廳演出【太陽·祭】

9月隨小巨人絲竹樂團與長榮交響樂團、天鼓擊樂團於國家音樂廳演出【中西狂想】

9月隨天鼓擊樂團與大觀古箏樂團合演【箏鳴鼓應—箏樂與擊樂的對話】

10月隨小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團於國家演奏廳【絲弦情 XXVII】演奏《悅樂》

11月隨琴園國樂團赴金門國樂節演出【李馨傳奇】

2014 4月於國家音樂廳參與文化大學系展，演出戲曲《嬉戲遊》擔任司鼓

7月參與新加坡華人打擊藝術節音樂大賽，獲得「金獎」

9月隨唐鳴箏樂團於國家演奏廳演出【精選】

9月隨琴園國樂團於台北大稻埕戲院演出【李馨傳奇】

10月隨小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團於國家演奏廳【絲弦情 XXXII】獨奏《夜深沉》

11月隨琴園國樂團於台北大稻埕戲院演出【李馨傳奇】

11月隨台北市立國樂團附設市民國樂團於台北中山堂演出【看見那看不見的城市】

12月隨趨勢教育基金會赴高雄演出【趨勢經典文學劇場—尋淵明】

2015 1月隨趨勢教育基金會於新北市多功能集會堂演出【趨勢經典文學劇場—尋淵明】

2月隨趨勢教育基金會於新北市多功能集會堂演出【趨勢經典文學劇場—尋淵明】



古箏

## 許馨方

南投縣埔里人，現就讀國立台灣藝術大學國樂系研究所二年級，畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系。主修古箏，現師事張儷瓊老師，曾師事彭景、黃俊錫、劉翠英老師。曾隨彭景老師赴大陸參加古箏進修，分別受李萌、王中山、伍洋、吉煒、朱蕾老師個別指導。曾副修鋼琴、打擊、作曲，鋼琴曾師事戴碧吟、吳美惠老師，打擊曾師事戴碧吟老師，作曲曾師事李沛億老師。

### 近期獲獎記錄

2014 竹塹杯器樂大賽第二名

2011 北京國際藝術節海外組專業青年金獎

2010 台南縣音樂比賽第二名

2009 獲選2010年兩廳院傳統器樂新秀

中華民國國樂學會彈撥器樂大賽古箏成人組第二名

### 近期演出經歷

2014 隨國立台灣藝術大學赴韓國交流演出

2013 隨谷方當代箏界於新北市政府文化局、成大成杏廳演出【八面風】擔任《八面風》古箏重奏

2012 於台北國家演奏廳演出【觀看方式】許馨方古箏獨奏音樂會

隨南藝絲竹樂團於傳統藝術中心演出南藝大【南風吹，南藝情】

2011 於北京國際藝術節港澳台專場演出《炎》與《台灣姑娘》

隨小巨人絲竹樂團於國家演奏廳演出【絲弦情 XVI】擔任《湮》古箏獨奏

於台北市立社會教育館文山劇場演出【To: These years】許馨方、黃郁孜聯合音樂會

於桃園巨蛋與旅德聲樂家龔琳娜演出神曲《忐忑》

2010 隨增六度箏樂團於文化大學博英廳演出【現代箏藝】

隨增六度箏樂團赴澳門演出

於國家演奏廳演出【兩廳院傳統器樂新秀】

2009 於埔里藝文中心演出【躍】王瀚億、許馨方聯合音樂會

於台南藝術大學演藝廳演出【許馨方古箏獨奏音樂會】

隨台南藝術大學絲竹室內樂團於中國音樂學系合奏廳演出絲竹室內音樂會【花月爭輝】

隨台南藝術大學中國音樂學系箏樂團於中國音樂學系合奏廳演出南藝箏樂展系列音樂會【聽見南藝的箏聲音】

於苗栗文化中心演出台南藝術大學94級聯合音樂會【喜訊】

隨黃俊錫老師谷方當代箏界參加高雄市國樂團彈撥音樂節，於高雄音樂館演出【港都箏韻傳真情】

2008 隨台南藝術大學中國系箏樂團於國家音樂廳、桃園演藝廳演出南藝箏樂展【當代日本箏曲的移植】古箏專場音樂會

隨台南藝術大學箏樂團受邀至星加坡、馬來西亞演出南藝箏樂展【星馬巡迴演奏會】

於台南藝術大學演藝廳演出【馨杏相惜】許馨方、邱杏慈94級聯合音樂會

隨黃俊錫老師谷方當代箏界於台南成功大學秋季音樂會【彈情&談琴 V.S. 角律音樂藝術樂團】

隨大中青少年國樂團赴香港參加香港國際中樂節

隨台南藝術大學中國音樂學系於成功大學成杏廳與台北中山堂演出【音畫與詩劇中的女性情愁】





二胡  
何慈婷

台南縣（市）人，於小學三年級開始學習二胡，啟蒙老師是母親－馮椿英老師，曾讀台南縣私立南光高中附屬國中部資優班、鳳新高中音樂班，師事楊斯雄、王依琳、許根昱老師，與楊斯雄老師學習近十年，曾向蔣明坤老師學習京胡，目前就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系四年級，現師事葉文萱老師，曾擔任台灣藝術大學國樂系系學會會長、樂團首席兼聲部長。

#### 近期獲獎記錄

- 2014 推薦入學國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士班正取  
全國學生音樂比賽大專 A 組南胡獨奏優等第四名
- 2013 新北市音樂比賽大專 A 組南胡獨奏優等第一名
- 2012 獲選2014年國家音樂廳演奏廳新秀  
新北市音樂比賽大專 A 組南胡獨奏優等
- 2011 大學術科聯招榜首；台藝擦弦組榜眼；北藝北管組榜眼
- 2010 全國音樂比賽高中 A 組南胡獨奏優等第四名

#### 近期演出經歷

- 2015 2月隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出兩岸薪傳系列【本草綱目－國樂篇：冬蟲夏草】
- 2014 12月隨小巨人絲竹樂團與荷蘭新室內樂團於國家演奏廳演出【畫韻】  
12月隨小巨人絲竹樂團與荷蘭新室內樂團於國家音樂廳演出【跨樂新視界】  
10月隨台北市立國樂團附設學院國樂團於台北中山堂中正廳演出【管東管西】  
9月隨台北市立國樂團於台北國際會議中心與黃小琥、A-Lin、徐佳瑩等歌手演出【都會女聲】  
8月隨小巨人絲竹樂團於桃園展演中心演出桃園國樂節【繽紛國樂系列－春樹暮雲】  
8月隨台北市立國樂團附設學院國樂團於桃園展演中心演出桃園國樂節【華麗幻想】  
7月隨小巨人絲竹樂團於新竹演藝廳演出竹塹國樂節【狂想曲】  
7月隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【兩岸薪傳系列音樂會－春樹暮雲】  
6月隨小巨人絲竹樂團與鞋子劇團於國家音樂廳演出快樂寶貝起步奏【蝴蝶寶寶歷險記】  
5月獲選國家演奏廳新秀演出《弦二協奏曲》第三樂章  
3月於國立台灣藝術大學福舟廳 舉辦【First Step－何慈婷&蔡佳樺聯合音樂會】  
2月隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【兩岸薪傳系列－翼】
- 2013 12月隨台北市立國樂團附設學院團於台北中山堂中正廳演出【三十回眸－李庭耀揚琴獨奏會】  
12月隨小巨人絲竹樂團赴大陸杭州、南京、北京、開封、鄭州等地巡迴演出【印象·台灣】  
11月隨台北市立國樂團附設學院樂團於台北中山堂中正廳演出【活力國樂】  
10月隨琴園於台北中山堂演出【鳳翼雙雙琵琶語－孫維熙教授門生音樂會】  
8月隨台北市立國樂團附設學院團於劍潭青年活動中心演出暑期國樂研習營成果發表  
8月隨台北市立國樂團與九歌民族管絃樂團於桃園展演中心演出【桃園國樂節開幕之夜－百鳥朝鳳】  
7月隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【兩岸薪傳系列－太陽·祭】  
7月隨九歌民俗管絃樂團於新竹演藝廳演出【竹塹國樂節－樂自桃園九歌引】  
6月隨台北市立國樂團附設青年國樂團於台中巡迴演出【最重要的小市】  
5月隨國立台灣藝術大學國樂系於國家音樂廳演出【板橋樂展－將進酒】



柳琴  
余昭璇

台中市豐原人，畢業於豐原國小、明道國中、光仁高中音樂班，現為國立台灣藝術大學中國音樂學系日間碩士班一年級，主修柳琴。曾師事劉寶琇、陳崇青、陳怡蓓、陳玉山老師，現師事顧豐毓老師。曾獲得北區學生音樂比賽省賽優等、中區學生音樂比賽省賽優等及101學年度全國學生音樂比賽個人大專組 A 組優等。在校期間曾多次參與多項學校樂團音樂會之演出，同時也多次參與小巨人絲竹樂團演出，擔任柳琴、中阮、大阮演奏員。

#### 獲獎記錄

- 2003 91學年度台中縣全國學生音樂比賽國小組 B 組第三名
- 2007 95學年度全國學生音樂比賽國中 B 組柳葉琴優等  
中華民國國樂學會彈撥器樂大賽柳葉琴青少年組決賽優等
- 2008 96學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂合奏類高中職團體 A 組優等  
中華民國國樂學會彈撥器樂大賽柳葉琴青少年組決賽優等
- 2009 97學年度全國學生音樂比賽絲竹室內樂合奏類高中職團體 A 組優等  
97學年度全國學生音樂比賽高中職 A 組柳葉琴優等  
中華民國國樂學會彈撥器樂大賽柳葉琴青少年組決賽優等
- 2010 考入國立台灣藝術大學中國音樂學系
- 2011 中華民國國樂學會彈撥器樂大賽柳琴成人組決賽第二名  
中華民國國樂學會彈撥器樂大賽阮咸成人組決賽第一名
- 2013 101學年度學生音樂比賽大專 A 組柳葉琴初賽優等並代表北區參與決賽  
101學年度學生音樂比賽大專 A 組柳葉琴決賽優等

#### 演出經歷

- 2012 6月小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情 XXI】於國家音樂廳演出《Green Dragon》（台灣首演）擔任柳琴、中阮；演出彈撥六重奏《Javanaise》《雷格小品二首》擔任中阮、柳琴演出  
12月參與小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情 XXIII】於國家音樂廳演出彈撥六重奏《週二聚會》《Baroque in Rhythm》擔任中阮、大阮演出
- 2013 3月於國家音樂廳演出小巨人絲竹室內樂系列【絲弦情 XXIV】演出柳琴獨奏《山歌》  
4月參與小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情 XXV】演出《The Musical Sketch of Taipei－The Rainbow》（世界首演）擔任中阮、大阮演出  
6月參與小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【經典好聲 懷念老歌】演出柳琴協奏《滿族風情－上元夜》  
10月於國家音樂廳演出小巨人絲竹室內樂系列【絲弦情 XXVII】演出柳琴獨奏《江月琴聲》
- 2014 5月參與小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情 XXXI】演出柳琴阮咸三重奏《鳳陽花鼓狂想曲》，並隨小巨人絲竹樂團赴加拿大參與演出  
12月參與小巨人絲竹樂團與荷蘭新室內樂團合作【跨樂新視界】
- 2015 3月隨小巨人絲竹樂團赴美國休士頓、洛杉磯巡迴演出





竹笛  
林芳品

高雄人，畢業於高雄市新甲國小、忠孝國中國樂班、新莊高中音樂班、國立台灣藝術大學中國音樂學系。現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士班，主修笛子，國中由古聖儀老師啟蒙，曾師事李鎮、劉治老師，現師事陳俊憲老師。現為台北市立國樂團兼任團員、台灣國樂團兼任團員、台北市立國樂團附設學院樂團團員、小巨人絲竹樂團團員。

#### 近期演出經歷

- 2012 台灣藝術大學中國音樂學系評選為2014年系展國家音樂廳新秀  
全國學生音樂比賽簫獨奏大專A組優等
- 2010 全國學生音樂比賽笛獨奏高中A組優等第三名
- 2009 高雄市學生音樂比賽笛獨奏高中A組優等第一名

#### 演出經歷

- 2015 隨台北市立國樂團於台南文化中心演藝廳、嘉義縣表演藝術中心演藝廳巡迴演出【跨越】擔任梆笛  
隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【冬蟲夏草】擔任曲笛
- 2014 隨台北新劇團赴中國諸多城市劇院演出【知己】  
隨台北市立學院國樂團於台北市中山堂中正廳演出【管東管西】擔任新笛  
隨台北新劇團於國家戲劇院演出【知己】擔任曲笛  
隨台北市立國樂團於國家音樂廳演出【港台穿梭機】擔任曲笛  
隨台北市立國樂團於基隆市文化中心演藝廳演出【望月聽風】擔任梆笛  
隨九歌民族管絃樂團於中壢藝術館音樂廳演出【城市進行曲】擔任新笛  
隨小巨人絲竹樂團於桃園展演中心展演廳演出【春樹暮雲】擔任梆笛  
隨台北市立國樂團附設學院樂團於桃園展演中心展演廳演出【華麗幻想】擔任新笛  
隨小巨人絲竹樂團於新竹市文化局演藝廳演出【狂想曲】擔任梆笛  
隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【春樹暮雲】擔任梆笛  
隨台灣國樂團於新竹市文化局演藝廳演出【蓬瀛狂想】擔任新笛  
隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【蝴蝶寶寶歷險記】擔任曲笛  
隨台灣藝術大學中國音樂學系國樂團於國家音樂廳演出【音樂與文學】擔任協奏《牡丹亭組曲》  
於台灣藝術大學福舟表演廳舉辦畢業音樂會【品仔聲】  
隨台灣國樂團於國家音樂廳演出【旅人樂記】擔任梆笛、新笛  
隨台北市立國樂團附設學院樂團於台北市中山堂中正廳演出【木笛飛歌—史蒂格：木笛的帕格尼尼】擔任新笛  
隨台灣國樂團於國家音樂廳演出【觀易賞樂】擔任新笛
- 2013 於高雄市音樂館演出【竹語】林芳品個人演奏會  
隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【太陽祭】擔任新笛  
隨台北市立國樂團附設青年國樂團台中巡迴演出【最重要的小市II】擔任曲笛  
李鎮大師班成果音樂會於台灣藝術大學福舟表演廳演出【聽，那來自草原的聲音】擔任獨奏《大青山下》  
隨台灣藝術大學中國音樂學系國樂團於國家音樂廳演出【將進酒】擔任梆笛  
隨小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【隨想】擔任新笛
- 2012 於台灣藝術大學福舟表演廳演出【胡旋女孩】林芳品&林書羽聯合音樂會  
隨台灣藝術大學中國音樂學系國樂團於國家音樂廳演出【歌舞音樂篇】擔任新笛



琵琶  
陳茗芳

國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系專任教師，畢業於國立台灣師範大學民族音樂研究所，師承王世榮、紀永濱、林秋岑、羅淑鴻，撰有論文：以京劇素材為創作理念之琵琶協奏曲《怒》、《京劇印象》、《臉譜集》分析與詮釋，由王世榮教授、施德玉教授指導。

#### 演出經歷

- 2004 受邀赴紐約 Manhattan Center 與華盛頓 The Kennedy Center 演出【全球華人新年晚會】  
於台北藝術大學舞蹈廳舉行【絲路之夜】琵琶揚琴音樂會  
於十方樂集演出琵琶與弦樂四重奏《花·缺口》  
於國立台北藝術大學演出現代作品《枯冬》  
與基隆市立國樂團於文化中心演出協奏曲《滿江紅》
- 2005 於國立台北藝術大學舞蹈廳舉行個人音樂會【琵琶行】  
於國立台北藝術大學演出現代作品《問·寂寞簫鼓》  
與台北縣立國樂團於板橋文化中心演出琵琶協奏曲《祁連狂想》
- 2006 與國際茱莉亞管絃樂團於台灣藝術大學演出【板橋文化節閉幕音樂會】  
與基隆市立國樂團於基隆文化中心演出琵琶協奏曲《邊疆舞曲》
- 2007 於台灣師範大學舉行【弦韻暢情】琵琶獨奏會  
於台灣師範大學演奏廳【寧夏聽風 經典協奏曲之夜】演出《春秋》  
與基隆市立國樂團於基隆文化中心演出《Hummelflug》
- 2008 於台灣師範大學音樂廳舉行【絃琴藝致】琵琶獨奏會  
受邀赴北京參加【國家大劇院奧運藝術節】活動演出  
於台灣師範大學舉辦【琵琶行】巡迴音樂會演出《霸王卸甲》、《點》
- 2009 於台北功學社演奏廳舉行【啟程】琵琶獨奏會
- 2010 於國家演奏廳演出琵琶協奏曲《西雙版納的晚霞》《祁連狂想》  
於台中文英館【大珠小珠落玉盤—劉德海、楊惟與台灣琵琶名家音樂會】演出《游園》  
於國家演奏廳青年演奏家系列【友朋四方來—琵琶聯合音樂會】
- 2011 與台灣電影交響樂團於中山堂演出【史擷詠紀念音樂會】  
與汲音交響管樂團於中壢藝術館及新竹市演藝廳首演《蘭亭集序》  
於國家演奏廳青年演奏家系列【友朋四方來—琵琶聯合音樂會II】
- 2012 於國家演奏廳演出琵琶協奏曲《草原小英雄姊妹》  
受邀與當代傳奇劇場赴羅馬尼亞、美國、加拿大巡演《李爾在此》
- 2013 於國家演奏廳首演琵琶四重奏《螞蟻搬家》  
於國家演奏廳舉辦【2013陳茗芳琵琶獨奏會】
- 2014 於國家演奏廳舉辦【2014陳茗芳琵琶獨奏會】  
於國家演奏廳演出《秦川抒懷》





琵琶  
陳瑩純

台中市人，畢業於台中市光復國小國樂班、台中市新民高中國中部音樂班、國立台南藝術大學七年一貫制中國音樂學系及中國文化大學音樂系中國音樂演奏組碩士班。  
主修琵琶，由黃麗娟老師啟蒙，現師事賴秀綱老師，曾師事王世榮、張舒淳、李光祖、杜潔明、顧寶文、陳麗晶老師及王正平教授。

曾副修鋼琴，陳玉春老師啟蒙，後曾師事高慈卿、藍文吟、廖文娛、顏君如老師；曾副修聲樂，羅惠貞老師啟蒙，後師事林玉玲老師；曾副修胡琴，師事翁志文老師；曾副修柳琴，師事陳怡蓓老師。  
除多次隨學校及校外樂團赴國內外各地演出，亦積極參與劇團等其他類型藝術表演，累積豐富的演出經歷。

#### 近期獲獎紀錄

- 2009 中華民國國樂學會器樂大賽成人組琵琶獨奏第一名
- 2008 台南縣琵琶獨奏比賽大專 A 組第二名
- 2004 台南縣音樂比賽青少年 A 組琵琶獨奏第二名  
中華國樂學會彈撥大賽青少年組琵琶獨奏優等
- 2003 黃鐘獎全國分齡賽琵琶青少年專業組優等

#### 近期演出經歷

- 2015 參與小巨人絲竹樂團於國家音樂廳演出【本草綱目－國樂篇：冬蟲夏草】
- 2014 於台北巴赫廳舉辦碩士畢業音樂會【陳瑩純琵琶獨奏會】  
參與小巨人絲竹樂團與荷蘭新室內樂團於國家音樂廳及演奏廳演出【跨樂新視界】與【畫韻】  
參與小巨人絲竹樂團絲竹室內樂系列【絲弦情 XXXIII】  
參與TCO學院樂團於台北中山堂演出【管東管西】  
參與TCO於2014桃園國樂節演出【華麗幻想】  
參與TCO學院樂團於台北中山堂演出【木笛飛歌－史蒂格：木笛的帕格尼尼】  
參與台中琵琶樂團於台中市屯區藝文中心演出【輕抹慢撚琵琶情】
- 2013 參與文化大學中國音樂學系於國家音樂廳演出【百無禁技三】  
隨文化大學中國音樂學系赴廣州星海音樂學院及香港演藝學院等地交流及專場演出  
參與優樂國樂團於台中市中興堂演出【青年序曲】  
參與 TCO 學院國樂團於葫蘆墩文化中心演出擔任琵琶協奏，演奏《琵琶協奏曲－楊家將》  
參與台中琵琶樂團於台中市屯區藝文中心演出【指間·跳躍】
- 2012 參與台中市圓滿室內樂團於員林演藝中心、苗北藝文中心和台中市中山堂巡迴演出【入冬的暖調子】  
參與 TCO 學院國樂團於台北市中山堂演出台北國樂節系列音樂會【藝曲同攻】  
參與 TCO 台北市立國樂團於台北市中山堂演出台北國樂節開幕音樂會【大手牽小手】  
參與文化大學中國音樂學系於國家音樂廳演出【百無禁技二部曲】  
參與 TCO 台北市立國樂團於台北市中山堂演出【絲路·華沙】  
參與 TCO 學院國樂團於台北國際會議中心演出【東方之珠】
- 2011 參與 TCO 學院國樂團於嘉義是立文化中心演藝廳演出  
參與 TCO 學院國樂團於新竹竹塹國樂節演出【追竹夢想】  
參與 TCO 學院國樂團於國家音樂廳演出創團首演音樂會【明日國樂 由此起】



高笙  
張玲慈

台中人，光復國小音樂班，主修笙，副修鋼琴。保送進入雙十國中音樂班，保送進入曉明女中音樂班高中部，台灣藝術大學中國音樂學系管樂組榜首。笙由顏湘尹老師啟蒙，現師事朱樂寧老師。鋼琴由石寶金老師啟蒙，師事呂欣怡、陳儀臻、余亞哲老師，現師事黃貞綾老師。加修中國笛，師事榮皇棋老師。現擔任小巨人絲竹樂團、台北市立國樂團附設青年國樂團、台中崇正國樂團團員。

#### 近期獲獎紀錄

- 2011 9月擔任曉明女中絲竹樂團團長  
12月榮獲台中市學生音樂比高中職 A 組笙獨奏第一名
- 2012 3月榮獲全國學生音樂比賽高中職 A 組笙獨奏第四名  
榮獲全國學生音樂比賽絲竹樂高中 A 組特優第一名
- 2013 2月榮獲102年術科聯招國樂管樂組樂器榜首  
4月榮獲102年台北藝術大學傳統音樂學系音樂理論組榜首  
榮獲102年台灣藝術大學中國音樂學系管樂組榜首
- 2014 3月榮獲全國學生音樂比賽大專 A 組笙獨奏特優第三名  
5月參與竹塹盃音樂大賽進入決賽

#### 演出經歷

- 2005 8月參加聞韶軒絲竹室內樂團台中市中山堂年度公演音樂會
- 2006 7月隨大中青少年國樂團赴北京、天津演出【台灣風情－大陸情 II】
- 2007 4月參加光復國小【樂來樂好】音樂會，擔任笙協奏《鵝鑾鼻之春》  
5月參加台中市政府藝術天使表揚活動絲竹樂團演出
- 2009 2月於中興堂舉辦【胡韻笙情】張玲慈、劉宗霖聯合音樂會  
10月隨雙十國中赴福建省廈門市參加廈門雙十中學校建校90周年音樂會，擔任笙協奏《草原新苗》
- 2010 10月參加陽明國小50周年校慶，演出笙獨奏《草原新苗》  
11月參加大墩國小校舍落成典禮表演嘉賓
- 2012 1月參加崇正基金會春茶活動，演出笙獨奏《笙歌》  
6月參加大墩國小【校園有情 書香博愛】系列音樂會，演出笙獨奏曲《胡旋舞》
- 2013 1月參加崇正基金會春茶活動，演出笙獨奏《草原歡歌》  
5月參加曉明女中成果發表會，擔任笙協奏《天山狂想曲》  
7-8月隨台北中華藝術舞蹈團赴葡萄牙參加國際傳統藝術節，擔任舞團伴奏演出，為期一個月  
8月參加崇正國樂團年度發表會，擔任笙協奏《天山狂想曲》
- 2014 2月參加小巨人絲竹樂團【兩岸新傳系列－翼】  
7月參加小巨人絲竹樂團【兩岸新傳系列－春樹暮雲】  
7-8月隨台北中華藝術舞蹈團赴美國北卡羅萊州參加國際藝術節及美國林肯中心 outdoor 音樂祭演出，擔任舞團伴奏演出，為期23日  
9月參與小巨人絲竹樂團【台中國樂嘉年華】，演出笙協奏《西班牙鬥牛舞曲》，為期一週
- 2015 2月參與小巨人絲竹樂團兩岸新傳系列【本草綱目－國樂篇：冬蟲夏草】



# 樂曲解說

## 李仁皓（建原）：《胖虎亮相》

作曲者以京劇鑼鼓中，上場亮相的「起霸」鑼鼓為架構譜曲，運用鑼鼓變化，來表現演員出場、走場、整裝、亮相等動作，並加入大鼓獨奏段，全曲剛柔並濟、簡潔有力。

## 王中山：《雲嶺音畫》

這首樂曲是王中山先生創作的現代箏曲。中國西南地區聚居著苗、土、彝、傣、壯、瑤等許多少數民族，那裡的風景奇美秀麗，那裡的人民樸實豁達。淙淙的泉水、溶溶的月色、火熱的歌舞引起了作者對山野、對大自然的無限遐思和嚮往。本曲由〈晨曲〉、〈寨慶〉、〈戀歌〉、〈夜火〉四部分組成，深切表達了作者對西南風土人情的依戀之情，充分展現了多彩多姿的少數民族風俗畫卷。作品中雙手輪指以及左手的走位搖指，創新而又合理地增強了樂曲的藝術感染力。

## 張式業編曲：《一枝花》

《一枝花》的曲名源於山東魯西南地區的嘖嘖樂曲，音樂素材出自「柳子戲」的曲牌與唱腔，經由民間藝人不斷地改進與修飾，爾後經由嘖嘖名家任同祥先生的編曲，形成此首深具影響力的嘖嘖獨奏曲。據此基礎上，二胡曲《一枝花》由張式業將原有嘖嘖曲的主要旋律，運用於電視劇《武松》的背景音樂中，於1982年以電視劇配樂為本，創作改編成為二胡樂曲。

## 徐昌俊：《劍器》

本曲是作曲家根據唐代大詩人杜甫〈觀公孫大娘弟子舞劍器行〉詩意而作。樂曲描繪詩中「霍如羿射九日落，矯如群帝驂龍翔，來如雷霆收震怒，罷如江海凝清光」的氣勢和意境。曾獲1986年「上海之春」樂曲創作獎。

## 李志純：《層瀾》

層層水瀾，層層山嵐，一波一波的海浪，一波波的山脈，形成大地自然所致的韻律及律動。是人無法所及，也無法所持（既無法所製）。就如人一生中所有的波動，乃非人所能夠掌控，惟有依靠那位造物者，期待及享受精彩的人生。

## 鄭濟民、羅偉倫：《白蛇傳》

本曲描寫家喻戶曉的人蛇之戀—許仙與白蛇的故事，全曲分為四個樂章：  
第一樂章〈許白結緣〉以一段飄渺淡遠的引子開始，暗示了故事的神話背景，接著笛子奏出如歌似的主題，描寫風光明媚的西子湖畔，草長鶯飛，遊人如織，許仙與白蛇開始甜蜜的愛情。  
第二樂章〈法海弄術〉一段精彩的哭腔、笛子的哀婉淒惻，表達了白素貞的懇求。中間一段笛子在低音區的獨奏，抒發了白素貞的淒苦欲絕、百般無奈的心緒。  
第三樂章〈水漫金山〉整樂章以甚快板進行，描寫白蛇與法海的鬥法，在漫天蓋地的波濤中，雙方各顯神通。  
第四樂章〈雷峰夕照〉波光激盪的尾聲樂段中，笛子奏出華彩樂段，而後再現第一樂章的主題，情緒趨於恬淡平和，在逐漸遠去的樂聲中結束全曲，這段人與蛇的姻緣，則令人惆悵低迴。  
本場音樂會演出第三、四樂章。

## 古曲、吳祖強編配：《春江花月夜》

此曲原名《夕陽簫鼓》，是一首悠久的琵琶文曲，1864年的「今樂考證」已考證此曲；現存最早的譜本是1875年無錫吳卿的抄本；1895年李芳園對其做了較大的發展，更名為《潯陽琵琶》收錄在他的「琵琶新譜」中；其後，李氏的學生汪昱庭加工潤飾後，改名為《潯陽月夜》或《潯陽曲》；1925年，上海大同樂會的柳堯章先和鄭觀文等據此改編為合奏曲，名為《春江花月夜》。  
此版本是作曲家吳祖強根據管弦樂版本加以改編，儘管名稱或表演形式不同，但音樂的內容與意境是相同的。優美安靜的旋律，展示出江南水鄉迷人的景色，就像一幅工筆精細、清麗淡雅的山水畫卷，引人入勝。

## 蒲海編曲：《對話》

作品改編創作於2011年。根據加伍德·惠利同名二重奏作品中的節奏元素，並結合中國傳統節奏特徵創作而成。作品通過排鼓與大鼓兩種鼓類樂器的齊奏、分奏、對奏以及採用不同演奏技法的表現手段，使二者達到協調、統一，並以此表達兩位演奏者心靈對話的一種寓意。其中高音梆子的選用是與大鼓鼓邊音色相對應，藉以增強其力度的衝擊力和色彩感。

## 蔡欣微：《透明邊緣》

深夜，與友人閒坐在一間寧靜的酒吧內，點一杯淡酒，沒有言語的沉默，眼神觸及的空間擺設呈現低調的奢華，藍色幽暗的燈光，一絲絲飄動的煙霧，讓透明的窗，增添了一層不透明的神秘色彩，不知覺地觸動心底那股莫名的情愫，開始緩緩醞釀著…  
「透明邊緣」是這裡的名字，介於透明與不透明的邊緣，多了那麼一點想像的空間，創作靈感於是油然而生。這首作品完成於2003年4月，作曲者選擇了喜愛的傳統樂器笙與琵琶，藉由兩者之間的種種對話，欲傳達一種撲朔迷離與強烈拉扯的矛盾心境。

## 王乙聿：《新番竹馬》

新番竹馬為北管牌子，早期以鼓吹的形式演奏。將使用此素材作為創作動機重新發展。  
本作品由小巨人絲竹樂團委託創作並於本次音樂會首演、財團法人國家文化藝術基金會贊助。



## 小巨人絲竹樂團行政團隊

團長／陳佳瑜  
專案經理／林素寬  
團務經理／林蕙潔  
行政／鍾季原 鍾瑞真 李良傑 吳怡青 劉智程 李雅玲 黃儀芳  
美術編輯／林偉琪  
錄影／張興漢  
錄音／王昭惠

## 感謝以下團體及個人對本音樂會的協助

指導贊助單位／文化部

贊助單位／臺北市府文化局、 國藝會、台中銀行、林臣英服飾公司、景泰科技、昶達科技股份有限公司

(以下人名依姓氏筆劃數排列)

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 王乙聿先生 | 王中山先生 | 王貴賢先生 | 申學庸女士 | 李英先生  |
| 李慧女士  | 李志純女士 | 李真貴先生 | 吳宗憲先生 | 吳祖強先生 |
| 林臣英女士 | 林昱廷先生 | 洪雪艷女士 | 施德玉女士 | 孫沛元先生 |
| 徐昌俊先生 | 郭聯昌先生 | 許瑞祥先生 | 張式業先生 | 張瑪莉女士 |
| 陳紹箕先生 | 黃佳昇先生 | 黃慶瓏先生 | 蒲海先生  | 蔡欣微女士 |
| 鄭德淵先生 | 鄭濟民先生 | 樊慰慈先生 | 劉江濱先生 | 羅偉倫先生 |

中國文化大學中國音樂學系  
台北市立教育大學國樂社  
台南市立民族管絃樂團  
國立台南藝術大學中國音樂學系

國立台灣大學微生物與生化學研究所 農藝館106室  
國立台灣師範大學國樂社  
國立台灣藝術大學中國音樂學系

## 小巨人絲竹樂團近期演出資訊

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| 2015/05/02 (六) 14:30 台北國家演奏廳 | 【絲弦情 XXXV】     |
| 2015/05/12 (二) 19:30 台北國家演奏廳 | 【如來夢－蔡仲廷胡琴獨奏會】 |
| 2015/10/05 (一) 19:30 台北國家演奏廳 | 【絲弦情 XXXVI】    |
| 2015/11/17 (二) 19:30 台北國家演奏廳 | 【絲弦情 XXXVII】   |
| 2015/12/29 (二) 19:30 台北國家演奏廳 | 【張沛翎琵琶獨奏會】     |

更多節目訊息，請洽小巨人絲竹樂團

購票請洽兩廳院售票系統

<http://www.littlegiant.idv.tw> (02)8927-7445

<http://www.artsticket.com.tw> (02)3393-9888





台中銀行  
TAICHUNG BANK

# 持卡守護 刷卡捐愛



## 瑪利亞公益認同卡

台中銀行每月提撥消費金額**0.35%**作為善款  
支持瑪利亞基金會  
『極重度障礙兒童擴園建校計畫』

新卡友消費滿額  
送 環遊世界登機箱

首刷禮



新卡友核卡30日內，任刷1筆888元  
(含)以上，即贈「大師藝術對杯」乙組。

滿額  
加碼禮

新卡友核卡90日內，消費滿60,000元  
(含)以上，可獲贈「20吋環遊世界登  
機箱」乙個，符合資格者商品統一寄  
送至信用卡帳單地址。

謹慎理財 信用無價 信用卡循環息年利率2.88%~18.98%

(循環利率基準日98/2/15) 信用卡服務專線：0809-096888 活動詳情及其他費用詳參本行網站[www.tcbbank.com.tw](http://www.tcbbank.com.tw)