

P02

主辦單位

小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂藝術、並具有專業演奏水準的青年樂手們籌組成立「小巨人絲竹樂團(Little Giant Chinese Chamber Orchestra, “gCO”)」，以絲竹樂編制為主，積極進行國樂推廣工作。

自2002年起，積極與兩岸名家合作，策劃一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會；2007年受邀至德國卡斯魯爾市新媒體藝術中心(ZKM, Zentrum fur Kunst und Medientechnologie)演出；2008年受邀至「香港國際中樂節」演出；2010年受邀至「加拿大愛民頓中樂節」演出，並赴廣東、北京、天津等地舉辦【源自台灣】大陸巡迴演出六場次；2011年以【雲山雁邈】音樂會入圍「第九屆台新藝術獎」十大表演藝術節目，受邀赴黑龍江參加【第二屆黑龍江中俄文化大集暨「中俄雙子城」之夏藝術節】演出，受邀於【亞洲作曲家聯盟2011年大會暨亞太音樂節】演出；2012年受荷蘭新室內樂團(Nieuw Ensemble)之邀赴荷蘭阿姆斯特丹舉辦【2012年荷蘭巡迴演出】；2013年赴杭州、南京、北京、鄭州等地舉辦【印象·台灣—當代絲竹室內樂展】大陸巡迴演出五場次，並受新加坡鼎藝團之邀於濱海藝術中心舉辦【寶島巨人】音樂會；2014年受邀於加拿大溫哥華【Sound of Dragon 藝術節】演出，於多倫多舉辦巡迴音樂會，並受荷蘭新室內樂團、德國東亞研究院之邀，舉辦【荷蘭、德國巡迴演出】。

2005年迄今連續獲選為文化部演藝扶植團隊，並獲得教育部、國立傳統藝術中心、臺北市政府文化局、財團法人國家文化藝術基金會等政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；深自期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。

樂團網址：<http://www.littlegiant.idv.tw>

欣賞我們的演出實況：<http://www.youtube.com/littlegco>

P03

音樂總監暨指揮

陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，天主教輔仁大學音樂學系指揮碩士，現任小巨人絲竹樂團音樂總監，曾任廣藝愛樂管弦樂團行政總監、台北市立國樂團團員等。

陳君自幼由馬志剛先生啟蒙學習二胡，曾師事黃正銘老師及安如礪老師，並隨黃朝英老師、丁世佩老師學習音樂理論，隨李英老師、郭聯昌老師學習指揮藝術，求學過程即熱衷於國樂相關藝術及行政事務。

2000 年籌組創立小巨人絲竹樂團並擔任音樂總監，積極參與專業演出策劃、指揮及國樂推廣工作，期間規劃【兩岸薪傳系列】、【國際交流系列】、【絲竹室內樂系列】、【青年演奏家系列】、【校園、社區推廣系列】等近千場演出，足跡遍及國際、兩岸數十個國家與地區；帶領樂團自 2005 年迄今連續獲選為文化部演藝扶植團隊，入圍 2011 年「第九屆台新藝術獎」十大表演藝術節目等，藝術暨營運表現上備受肯定。

小巨人絲竹樂團之外，陳君亦活躍於國內外重要舞台，範圍涵蓋國樂、西樂、樂團行政及音樂教育等領域。曾與荷蘭新室內樂團（Nieuw Ensemble）、加拿大溫哥華跨文化管弦樂團（Vancouver Inter-Cultural Orchestra）、長榮交響樂團、廣藝愛樂管弦樂團、加拿大多倫多中樂團、加拿大愛民頓中樂團、加拿大蘭韻中樂團、加拿大點心室內樂團、新加坡鼎藝團、浙江民族樂團、江蘇省演藝集團民族樂團、河南民族樂團、北京中央音樂學院聖風組合等合作演出；更多次受邀於國內外各大藝術院校，進行樂團營運、樂隊訓練等專題演講。

陳君指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，藝術方向著重對本土的關懷與多元文化的融合；樂團經營管理依循「傳統文化為體、科學邏輯為用」的原則，務實穩健、效率績優；多年來本著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感，成功地號召大量台灣國樂青年人才，共同參與構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。

P04

擊樂

黃玲莉

1987 年出生於高雄市，畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系，主修打擊，曾師事於李民雄、王寶燦、李慧、邵淑芬、施德華、陳家蓁、戴碧吟、蕭曉鈴、王心心、呂永輝、林文彬、張遠榮、陳佐輝老師。

現為天鼓擊樂團青年團副首席、鼓魂鈦鼓團執行總監；任教於新北市重陽國小國樂團擊樂分組老師、鼓藝老師、新北市永平國小太鼓隊老師、花蓮市明義國小國樂團打擊分組教師、花蓮市花崗國中擊樂教師、士林長老教會社區打擊團教師。現於台北市 Dozo 日式創意料理駐店太鼓表演者。

演出經驗豐富，曾參與過許多國內外知名國樂團與交響樂團的合作演出，並與鼓魂鈦鼓團、天鼓擊樂團、台北市立國樂團和台藝大國樂系擊樂組等樂團赴北京、上海、西安、杭州、美國、英國、法國、德國等地巡迴演出。

擊樂

康誠

畢業於台灣藝術大學中國音樂學系，主修打擊，自幼學習鋼琴及打擊樂。精通中國打擊樂，其擅長演奏西洋鍵盤、組合鼓、爵士鼓、木箱鼓等多種風格鼓藝。教學經驗豐富，擔任多所學校打擊分部老師。現任教於成德國小、成德國中、新竹高中、中山女中、興福國小、先嗇宮鼓藝團。長期擔任先嗇宮鼓藝團練習教師，積極培育小朋友展現鼓藝精神，並多次帶團代表先嗇宮參與許多重要表演，大獲好評。

演出經驗豐富，曾受邀參與過許多國內外知名國樂團與交響樂團的合作演出。

P05

琵琶重奏指導

張沛翎

中國文化大學藝術研究所、國立台灣藝術學院中國音樂系畢業，現為小巨人絲竹樂團彈撥組長、美麗的島音樂家聯盟樂團團員。自幼學習音樂，琵琶先後師事高玉玫、施德玉、紀永濱、劉德海、王正平、王世榮、陳裕剛、楊惟老師，也曾隨林石城、楊靖、吳玉霞、王梓靜老師學習。

曾獲得台灣區音樂比賽、中華民國國樂學會彈撥器樂大賽琵琶獨奏成人組第一名，1996 台北民族器樂協奏大賽優勝及國立中正文化中心「樂壇新秀」。其演出經歷豐富，經常擔任獨奏、協奏，至今已舉辦十場個人獨奏會，曾與小巨人絲竹樂團、國家交響樂團、國立台灣交響樂團、長榮交響樂團、廣藝愛樂管弦樂團、台北縣立文化中心國樂團、先嗇宮青少年國樂團合作演出，並陸續出訪中國、日本、美國、歐洲等地演出。

在傳統演奏形式之外，2008 年應邀參加新唐人亞洲電視台【OPEN MIC 大小調】節目錄影，錄製個人電視專輯；2010 年起籌組琵琶四重奏，積極探索琵琶演奏的趣味，成功舉辦三場【友朋四方來—琵琶聯合音樂會】；參與美麗的島音樂家聯盟樂團【東西樂器的美麗相遇系列音樂會～當中國笛遇上智利簫】跨界音樂會演出及【曲線之兩端—中國笛與智利簫】跨界音樂專輯錄製；2011 年策劃小巨人絲竹樂團【絲弦情 XV】彈撥專場音樂會，擔任節目製作人；2015 年參與國家交響樂團【樂典】計畫音樂專輯錄製，演出曾興魁《笛子、琵琶、揚琴與管弦樂隊協奏曲》。近來，為使琵琶技法獲得較好的使用，積極參與現代音樂、跨界音樂的演出，更嘗試參與琵琶曲《送我一枝玫瑰花》《尋仙》的改編及作曲工作。現任教於國立台灣藝術大學中國音樂系、國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系、國立新竹教育大學音樂系、漳和國中音樂班、私立光仁中學音樂班，並擔任新北市永和國中、鶯江國小、永和國小、新和國小、重陽國小、三和國中社團分部教師。

P06

琵琶

楊舒雅

小學三年級由張沛翎老師啟蒙學習琵琶，至國立台灣藝術大學中國音樂系畢業。現就讀國立台灣藝術大學中國音樂系研究所，曾師事楊惟老師，現師事賴秀綢老師。

2009 年以第一名成績錄取國立台灣藝術大學中國音樂學系撥弦組。

現為小巨人絲竹樂團團員。

獲獎紀錄

2002 參加台北縣音樂比賽，榮獲國小組琵琶獨奏第二名

2003 參加黃鐘獎琵琶獨奏，榮獲兒童組第二名

2005~2011 參加全國音樂比賽，榮獲琵琶獨奏國中組第三名、高中組第一名、大專組第三名

2006~2010 參加中華國樂學會彈撥大賽，榮獲琵琶獨奏少年組、青少年組、成人組第一名

2011 參加台藝大系評鑑，榮獲小廳新秀

2012 參加台北市民族器樂大賽，榮獲台灣優勝

演出經歷

2005 參與台北市立國樂團附設少年國樂團【英雄出少年】音樂會，琵琶協奏《春雷》

2011 【聯合音樂會】演出《玉》、《花木蘭》

2011~2014 年參與小巨人絲竹樂團【絲弦情】系列音樂會，於國家演奏廳獨奏《訴—讀唐詩「琵琶行」有感》、《天鵝》、《新翻羽調綠腰》

2012、2014 年隨歐陽慧珍舞蹈團赴法、德參與民俗藝術節演出，並榮獲德國音樂首獎

2014 於台藝福舟廳舉辦【楊舒雅琵琶獨奏會—蛻變】

琵琶

張雅涵

桃園人，1991 年生。曾就讀於國立台北藝術大學傳統音樂學系。現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系碩士。主修琵琶，曾師事王世榮、王琇嬪、林淨蓁、楊惟老師，現師事賴秀綢老師。曾任台北青年國樂團團員、中華國樂團團員、桃園

縣天韻國樂團副團長、桃園樂友絲竹室內樂團團員、桃園九歌民族管絃樂團團員、精藝樂器行－傳統音樂發展聯盟圓山教育中心副店長及琵琶／日本箏指導老師、中原大學國樂社彈撥分組指導老師、長庚大學國樂社彈撥分組指導老師、中壢家商指導老師。

現任桃園樂友絲竹室內樂團團員、桃園縣天韻國樂團副團長、中壢高商國樂社指導老師／彈撥分組老師、富岡國中國樂社彈撥分組老師。多次於國家演奏廳、台北藝術大學音樂廳舉辦獨奏及聯合音樂會，近年隨新竹紅如樂團及桃園樂友絲竹室內樂團分別受邀赴美國休士頓及與雲南省楚雄民樂團演出交流。

P07

琵琶

陳蕙婷

1992 年出生於彰化縣。畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系。主修琵琶，曾師事陳美美、林雅玲、梁燕萍、陳沛慈、鍾珮玲、賴秀綢老師。

2015 年 5 月於國立台灣藝術大學福州表演廳舉辦陳蕙婷琵琶獨奏會；隨國立台灣藝術大學國樂團赴中國浙江省浙江大學及寧波大學交流演出；隨小巨人絲竹樂團於大稻埕戲院演出三場次【國樂隨想】；2014 隨台北市立國樂團於台北市中山堂演出【吹綠一江煙】杜如松竹笛獨奏會；隨國立台灣藝術大學演出 2012~2014 年系展三場；於台中市中山堂隨聞韶軒絲竹樂團演出 2012~2015 年度公演；於國立台灣藝術大學福舟表演廳與學校客座教授楊惟老師演出【千江有水千江月】琵琶客座講學成果發表會；隨原韻絲竹樂團於內蒙古包頭大劇院演出【海峽和韻】兩岸青少年文化交流民族音樂會；2013 年隨台北市立國樂團附設青年國樂團巡演，於台中市立港區藝術中心演出【最重要的小市】；九月於彰化縣員林演藝廳小劇場舉辦陳蕙婷、蔡儒箴，琵琶二胡聯合音樂會；隨台北市立國樂團附設青年國樂團演出 2012~2013 年定期音樂會兩場。

琵琶

陳逸心

畢業於國立台灣戲曲學院，現就讀於國立台灣藝術大學中國音樂學系三年級。主修琵琶，啟蒙老師為王士綺、陳茗芳、林怡慧、林秋岑、賴秀綢老師，現師事張沛翎老師。

獲獎紀錄

- 2012 台北市音樂比賽琵琶高中職 A 組東區優等第一名
- 2013 全國學生音樂比賽琵琶高中職 A 組優等
- 2014 新北市音樂比賽琵琶大專 A 組優等

演出經歷

- 2010 參與宜蘭青少年國樂團【輕快如歌】系列演出
- 2011 參與宜蘭青少年國樂團【飛躍蘭陽】系列演出
- 2012 於南海劇場參與學生表演藝術聯演【曲悅】音樂會
- 2013 參與【同，樂】音樂會，演奏《西雙版納的晚霞》第一樂章
- 2015 參與國立台灣藝術大學【浙江參訪交流】赴浙江交流

P08

琵琶

林官穎

1996 年出生於新北市，現就讀台灣藝術大學中國音樂學系，主修琵琶。曾師事王壢甄老師，現師事張沛翎老師。畢業於三重國小、三和國中、新北高中，現為先嗇宮青少年國樂團團員。

2010 參與新北市藝術饗宴

101 學年度新北市學生音樂比賽高中 B 組琵琶獨奏優等

2015 日月潭盃音樂大賽琵琶專業少年二組銀獎

琵琶

蔡佳伶

新北市人，國小二年級開始學習琵琶。畢業於新北市鷺江國小、新北市三和國中、新北市立三重商工，目前就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系一年級，主修琵琶。現師事於黃勝宏老師，曾師事張沛翎老師。曾加入鷺江國小國樂團、三和國中樂團，現為三重先嗇宮青少年國樂團團員。

獲獎紀錄

2008 台北縣學生音樂比賽國小組琵琶獨奏優等第二名

2009 全國學生音樂比賽國小組琵琶獨奏優等第一名

2010 台北縣學生音樂比賽個人國中組琵琶獨奏優等第一名

2012 新北市學生音樂比賽個人高中職組琵琶獨奏優等第一名

2013 全國學生音樂比賽高中職組琵琶獨奏優等第五名

2014 新北市學生音樂比賽個人高中職組琵琶獨奏優等第一名

2015 全國學生音樂比賽高中職組琵琶獨奏特優第三名

P09

笙

張玲慈

1994 年出生於台中。光復國小音樂班，主修笙，副修鋼琴。保送進入雙十國中音樂班，保送進入曉明女中音樂班高中部，台灣藝術大學中國音樂學系管樂組榜首。笙由顏湘尹老師啟蒙，現師事朱樂寧老師。鋼琴由石寶金老師啟蒙，師事呂欣怡、陳儀臻、余亞哲老師，現師事黃貞綾老師。加修中國笛，師事榮皇棋老師。現擔任台中崇正國樂團、小巨人絲竹樂團、藝行人音樂團體、台北市立國樂團附設青年國樂團、聞韶絲竹室內樂團團員。

獲獎紀錄

- 2011 9 月擔任曉明女中絲竹樂團團長
- 12 月榮獲台中市學生音樂比高中職 A 組笙獨奏第一名
- 2012 3 月榮獲全國學生音樂比賽高中職 A 組笙獨奏第四名
- 榮獲全國學生音樂比賽絲竹樂高中 A 組特優第一名
- 2013 2 月榮獲 102 年術科聯招國樂管樂組樂器榜首
- 4 月榮獲 102 年台北藝術大學傳統音樂學系音樂理論組榜首
- 榮獲 102 年台灣藝術大學中國音樂學系管樂組榜首
- 2014 3 月榮獲全國學生音樂比賽大專 A 組笙獨奏特優第三名
- 5 月參與竹塹盃音樂大賽進入決賽

演出經歷

- 2005 8 月參加聞韶軒絲竹室內樂團台中市中山堂年度公演音樂會
- 2006 7 月隨大青少年國樂團赴北京、天津演出【台灣風情—大陸情 II】
- 2007 4 月參加光復國小【樂來樂好】音樂會，擔任笙協奏《鵝鑾鼻之春》
- 5 月參加台中市政府藝術天使表揚活動絲竹樂團演出
- 2009 2 月於中興堂舉辦【胡韻笙情】張玲慈、劉宗霖聯合音樂會
- 10 月隨雙十國中赴福建省廈門市參加廈門雙十中學校建校 90 周年音樂會，擔任笙協奏《草原新苗》
- 2010 10 月參加陽明國小 50 周年校慶，演出笙獨奏《草原新苗》
- 11 月參加大墩國小「校舍落成典禮」表演嘉賓
- 2012 1 月參加崇正基金會春茶活動，演出笙獨奏《笙歌》
- 6 月參加大墩國小【校園有情 書香博愛】，演出笙獨奏曲《胡旋舞》
- 2013 1 月參加崇正基金會春茶活動，演出笙獨奏《草原歡歌》
- 5 月參加曉明女中成果發表會，擔任笙協奏《天山狂想曲》
- 7~8 月隨台北中華藝術舞蹈團赴葡萄牙參加國際傳統藝術節，擔任舞團伴奏演出，為期一個月

- 8 月參加崇正國樂團年度發表會，擔任笙協奏《天山狂想曲》
- 2014 2 月參加小巨人絲竹樂團【翼】
- 7 月參加小巨人絲竹樂團【春樹暮雲】
- 7~8 月隨台北中華藝術舞蹈團赴美國北卡羅萊州參加國際藝術節及美國林肯中心 Outdoor 音樂祭演出，擔任舞團伴奏演出，為期 23 日
- 9 月參與小巨人絲竹樂團【台中國樂嘉年華】社區推廣巡演，演出笙協奏《西班牙鬥牛舞曲》，為期一週
- 2015 2 月參加小巨人絲竹樂團【冬蟲夏草】音樂會
- 4 月參加小巨人絲竹樂團【絲弦情 XXXIV】，演出笙與琵琶二重奏《透明邊緣》
- 7 月參加小巨人絲竹樂團【國樂隨想】，擔任笙協奏曲《薩滿天神之舞》
- 8 月參加崇正國樂團年度發表會，擔任笙協奏《虹》第二、三樂章
- 9 月參加聞韶軒絲竹室內樂團年度音樂會，擔任笙協奏《大地笙歌》

P10

揚琴

張哲璋

出生於台中市，小三進入大雅國小國樂班，主修揚琴、副修打擊，啟蒙老師為郭靜宜老師，國、高中就讀台中市立惠文高中，師事王靜老師，目前就讀國立台灣師範大學音樂系中國樂器組，主修揚琴、副修鋼琴、聲樂，師事陳勝田老師、林明慧老師，並擔任師大天籟國樂社第 60 屆指揮、第 62 屆副指揮。

合作樂團：草山樂坊、台灣揚琴樂團、世紀合唱團、琴園國樂團、師大混聲合唱團、小巨人絲竹樂團、台北市立國樂團附設青年團、台灣國樂團指揮營兼任。

獲獎紀錄

- 2004 全國揚琴音樂比賽 B 組第二名
- 2009 全國揚琴音樂比賽 B 組優等
- 2011 全國揚琴音樂比賽 B 組第一名
- 2012 國樂協會器樂大賽第二名
揚琴音樂比賽 A 組北區第一名
- 2013 全國揚琴音樂比賽 A 組特優第二名
- 2014 師大音樂系協奏曲比賽傳統組第一名
- 2015 全國揚琴音樂比賽 A 組特優第四名

演出經歷

- 2007 於台中中山堂與惠文國中國樂團合作演出《雅魯藏布江—踢踏舞》揚琴協奏曲
- 2012 於國家音樂廳與世紀合唱團【星空下的舞會】擔任合唱、打擊
- 2013 於師範大學音樂系演奏廳舉辦國樂發表會
於師範大學禮堂與師大天籟國樂社演出【千江映月】擔任指揮
隨大愛國樂赴香港參與香港祭祖大典擔任樂師一職
- 2014 於國家演奏廳舉辦【蝶揚夢響】揚琴聯合音樂會
於中山堂中正廳與台北市立國樂團附設青年國樂團【初戀大城小市】中演出《狂想曲》揚琴協奏曲
於中山堂中正廳國際人權日與師大天籟國樂社擔任指揮與編曲
隨小巨人絲竹樂團赴加拿大、荷蘭、德國巡迴演出
- 2015 於南港展覽館參與台灣清明護世息災念佛法會樂師一職
於師範大學禮堂與師大管弦樂團協奏《狂想曲》揚琴協奏曲
於宜蘭傳藝中心擔任台灣國樂團指揮營揚琴兼任
隨小巨人絲竹樂團赴德國巡迴演出

P11

擊樂

張旭

1988 年生於台北市。畢業台灣藝術大學中國音樂學系。主修擊樂，師事李慧、陳家蓁、李清木、黃堃嚴、王寶燦、呂永輝、林文彬、張遠榮、鍾耀光、廖婉君、黃馨慧老師。現為天鼓擊樂團二團首席、小巨人絲竹樂團團員，並任教於新北市米倉國小鼓隊、八里坌少年擊樂團、網溪國小太鼓隊、錦和國小太鼓隊、錦和國小教師團太鼓隊、網溪樂齡太鼓班、青山國中太鼓隊、士林基督長老教會打擊團老師。

重要經歷

- 2011 獲選兩廳院傳統器樂新秀
- 2012 新北市樂舞節首屆全國鼓王爭霸賽第一名
- 2013 台北市立國樂團打擊菁英盃第二名

創作鼓樂作品：《天狗之舞》、《鼓韻音揚》、《火之舞》、《聖火》、《We Are Drumily》、《旭日東昇》

揚琴

王玉珏（大陸特邀）

師從揚琴名師黃河教授。

曾獲第一屆美國“世界盃”民族器樂國際賽青年專業組金獎、第三屆文化部“文華藝術院校獎”全國民族樂器比賽揚琴青年 A 組金獎、第二屆中央電視台“巨人教育杯”CCTV 民族器樂電視大賽揚琴中青組第一名、第四屆中國音樂家協會“金蘆笙”全國民族器樂大賽彈撥類 A 組金獎。所演奏的新作品《秋》在慶祝建國六十周年“北京市文聯音樂作品徵集”中獲最佳作品“佳作獎”。

1990 年出生於湖南，3 歲開始學習揚琴，啟蒙於徐健老師，4 歲開始登台演出。

2001 年以專業第一名的成績考入中央音樂學院附中，師從揚琴名師黃河教授至今。

2007 年專業保送入中央音樂學院本科，曾榮獲學院頒發的“吳伯超紀念獎學金”、“專業優秀獎學金”、中華人民共和國教育部頒發的“國家獎學金”，並榮獲中央音樂學院“三好學生”以及“優秀畢業生”稱號。

2011 年被學院推薦免試攻讀中央音樂學院文學碩士研究生。

2014 年由環球音像出版社發行第一張個人獨奏作品專輯《思序》。

曾與中國國家交響樂團、香港中樂團、廈門愛樂樂團、浙江交響樂團、中國少年交響樂團合作演出揚琴協奏曲《黃土情》；與天津音樂學院交響樂團合作演出徐昌俊的揚琴與樂隊《鳳點頭》；與杭州交響樂團在第一屆揚琴藝術節上合作演出揚琴協奏曲《春》。

2014 年 3 月與著名指揮家彭家鵬先生及澳門中樂團合作首演王丹紅女士的揚琴協奏曲《狂想曲》（民族管弦樂版）。

2014 年 5 月與著名指揮家瞿春泉先生及台北市立國樂團世界首演鍾耀光先生的揚琴協奏曲《樓蘭女》。

P12

二胡

彭紹榕

彭紹榕，台灣宜蘭縣人，五歲起學習鋼琴。十一歲起學習二胡。目前就讀國立台灣師範大學民族音樂研究所表演傳承組碩士班二年級；主修二胡。曾隨小巨人絲竹樂團錄製國樂推廣專輯「台灣風情」，並參與錄製劉昱昀作曲家個人專輯曲目《古早在九份 II》，曾隨孫瑞金老師錄製祭孔典禮音樂。其個人演奏風格獨特，音樂表現溫柔婉約，隨樂團演出場次不計其數。現為小巨人絲竹樂團團員、台北市立國樂團附設學院樂團團員，台北市立國樂團兼任團員。擔任多所國中、小學社團與大愛電視台二胡指導老師。

- 2015 8 月隨小巨人絲竹樂團赴德國巡迴演出，並於德國卡斯魯爾市 ZKM 新媒體藝術中心演出搭配電子音樂，於柏林市政音樂廳獨奏《月光之弦》皆深受好評
- 8 月與小巨人絲竹樂團於大稻埕戲苑演出《黑洞》雙二胡協奏曲
- 2014 12 月於國家演奏廳舉辦聯合音樂會【Don't Rush】
- 7 月出訪德國琥珀鎮，應邀參加樂師比賽榮獲該藝術節樂師評選最高殊榮
- 2013 12 月榜首考取國立台灣師範大學民族音樂研究所表演傳承組
- 2012 3 月榮獲全國音樂比賽二胡大專 A 組優等
- 2011 12 月榮獲新北市音樂比賽大專 A 組二胡第一名
- 5 月於國家演奏廳演出【板橋樂展－新秀音樂會】擔任二胡獨奏，演奏《追夢京華－金秋》
- 2009 12 月入選台灣藝術大學中國音樂學系兩廳院小廳新秀
- 2006 8 月榮獲國樂學會器樂大賽二胡青少年組第二名

P13

琵琶

劉佳瑩

高雄市人，畢業於高雄市中正國小國樂班、高雄市立大仁國中、高雄市私立中華藝術學校音樂科；目前就讀於中國文化大學中國音樂學系。四歲開始接觸音樂學習鋼琴及小提琴，八歲轉為國樂學習琵琶至今。主修琵琶，由周伯科老師啟蒙，曾師事盧梅端；現師事賴秀綢。副修鋼琴，曾師事陳可欣、鍾朝華；現師事廖皎含。現任教於台北市立金華國中國樂社、中國文化大學國樂社，現為山上國樂團團員、無限大樂團團員、采風樂坊團員、小巨人絲竹樂團團員。

重要經歷

- 2006 12月參加95學年度全國學生音樂比賽榮獲南區琵琶組第一名
- 8月參加中華民國國樂學彈撥器樂大賽少年組決賽優等
- 2007 3月參加95學年度全國學生音樂比賽琵琶獨奏優等
- 2008 5月參加衛武營全國音樂大賽琵琶獨奏優等
- 7月於高雄市音樂館獨奏《草原小姊妹》
- 11月參加97學年度全國學生音樂比賽琵琶獨奏優等
- 2009 5月參加高雄市議長盃中西音樂比賽琵琶高中音樂班組優等第一名
- 11月於高雄市音樂館獨奏《狼牙山五壯士》
- 2010 4月受邀至高雄市政府中庭演出琵琶獨奏《天山之春》
- 5月於高雄市文化中心至善廳獨奏《春秋》
- 6月於屏東藝術文化中心演出個人創作《蝶花戀》
- 2011 4月參加高雄市議長盃中西音樂比賽琵琶獨奏大專組優等第二名
- 5月參加衛武營全國音樂大賽琵琶獨奏大學組優等第一名
- 8月參加中華民國國樂學會琵琶獨奏成人組決賽優等
- 10月考進台北市立附設青年國樂團
- 2012 6月獲選中國文化大學中國音樂學系小廳新秀
- 9月於水源劇場演出【梵舞絲竹】
- 2013 10月隨小巨人絲竹樂團於國家演奏廳演出室內樂系列【絲弦情 XXVII】
- 12月於國家演奏廳演出【2013 新星飆樂】獨奏《千章掃》
- 12月獲選中國文化大學中國音樂學系大廳新秀
- 2014 6月於【月·影】黃暉賢琵琶獨奏會首演個人創作《尋·繞》
- 10月隨小巨人絲竹樂團於國家演奏廳演出室內樂系列【絲弦情 XXXII】
- 獨奏《霸王卸甲》
- 2015 4月於國家音樂廳演出【山中傳奇】擔任協奏《精忠武穆》
- 5月於【下半場】劉佳瑩琵琶獨奏會首演個人創作《烈》、《聽見三六》、《原樣》

5 月於琴園演出【琵琶之夜（一）】首演個人創作《追》

6 月隨采風樂坊參加台南藝術節閉幕式於台南億載金城演出閉幕大劇《十面埋伏》

9 月隨無垢舞蹈劇場於國家戲劇院演出《花神祭》