

跨文化室內樂創作工作坊

一、活動宗旨：

【跨文化室內樂創作工作坊】係針對國內新生代作曲人才，使其更熟稔國樂器的應用，透過跨文化、跨樂種的運用，讓國樂的創作更具多元化、國際化的潛力；工作坊將邀請國內外著名作曲家及小巨人團音樂總監擔任工作坊講師，積極培訓國內年輕作曲家跨文化、跨領域創作能力。

二、執行方式：

1. 安排各講師針對國樂器如何搭配西洋樂器、現代音樂、電子音樂、世界音樂、環境音樂等，進行專題講座。
2. 由本團各聲部首席介紹及示範國樂器相關技法，並進行音樂會曲目公開排練與讀譜，讓年輕作曲家更了解國樂器的應用方式。
3. 公開徵集年輕作曲家創作3分鐘以內之樂曲片段，由小巨人絲竹樂團進行排練及公開試奏、讀譜 (Reading Session)，與本團團員進行討論，並由各講師進行指導。
4. 優秀的作品將待年輕作曲家創作完成後，安排於小巨人絲竹樂團年度音樂會上演出。

三、專題講座：

1. 講座地點：國立臺灣師範大學民族音樂研究所歐樂思廳
(臺北市大安區師大路31號音樂學院2樓)
2. 講座日期：2016年6月23日 (四)、6月24日 (五)
3. 講座報名：講座及Reading Session 為免費入場
需填寫線上報名表：<http://ppt.cc/DUNFI>
4. 邀請師資：潘皇龍、溫德青、陳士惠、趙菁文、Christopher Walczak、
Kurt Stallmann、Robert McClure、陳志昇。

5. 講座時間、講座主題及師資介紹：

➤ 2016年6月23日 (四)

時間	講座主題	師資介紹
1330-1420	講座 1. 潘皇龍 《開創「支聲異音」新境界》	台灣作曲家協會暨亞洲作曲家聯盟台灣總會名譽理事長
1435-1525	講座 2. Christopher Walczak 《遊歷於音樂空間的音樂轉化》	美國南伊利諾大學卡邦戴爾分校助理教授
1540-1730	講座 3. 陳志昇 《公開排練與讀譜》	小巨人絲竹樂團音樂總監 示範：小巨人絲竹樂團團員
1900-1950	講座 4. 陳士惠 《再現傳統，傳統再現》	美國萊斯大學音樂院專任教授 及作曲系主任
2000-2050	講座 5. Kurt Stallmann 《跨越分歧：從環境聲響到樂音》	美國萊斯大學音樂院專任副教授 及電子音樂中心主任

➤ 2016年6月24日 (五)

時間	講座主題	師資介紹
1330-1420	講座 6. 趙菁文 《彈撥樂器於當代作曲的應用》	國立臺灣師範大學音樂系副教授
1435-1525	講座 7. Robert McClure 《電子音樂技術於跨文化樂曲創作的應用》	蘇州大學音樂學院助理教授
1540-1630	講座 8. 溫德青教授 《從聲學分析到音樂創作，從傳統音樂到現代音樂-以孫文明《二琴光亮》到溫德青《琴聲光亮》為例》	上海音樂學院作曲系教授
1800-2030	講座 9. Reading Session (公開試奏、讀譜與指導)	
2030-2050	綜合討論	

四、公開試奏徵件：

公開徵集年輕作曲家創作3分鐘以內之樂曲片段，由小巨人絲竹樂團進行排練及公開試奏、讀譜 (Reading Session)，與本團團員進行討論，並由各講師進行指導。

1. 資格：不限國籍，鼓勵作曲或音樂相關科系之在學或畢業生參與。
2. 編制：以笛、笙、揚琴、琵琶、阮、古箏、二胡、大提琴等八種樂器為限 (每種樂器限用一人)，二人至八人之組合。
3. 繳交之作品必須未曾公開發表。
4. 鼓勵以電腦製譜，若為繕寫之樂譜，請務必清晰呈現，並確實檢視掃描之結果。
5. 流程：共分兩階段

第一階段：報名後由評審進行書面審查，審查通過之作品將於6月24日 (五)
「排練及公開試奏」(Reading Session) 中演出。

第二階段：依據「排練及公開試奏」(Reading Session) 選出優秀作品，
待該作品全曲完成後，將由小巨人絲竹樂團於國家演奏廳中發表。

6. 報名：

甲：為響應環保，一律採線上報名方式，不需郵寄資料。請至以下網址填寫
報名之相關資料，並上傳總譜之電子檔 (PDF或JPG格式)。

報名網址：<http://ppt.cc/3JOel>

乙：線上報名與樂譜繳交之截止日期：2016年6月12日 (日)。

丙：第一階段審查通過之作品將由樂團以電郵 (Email) 通知，獲選者需於2016年6月15日
前提供演奏分譜，如逾期繳交將視為放棄資格。

五、主辦單位：小巨人絲竹樂團

協辦單位：美國萊斯大學音樂院、國立臺灣師範大學民族音樂研究所、台灣
作曲家協會、亞洲作曲家聯盟台灣總會、中華民國現代音樂協會

1. 聯絡電話：02-8927-7445 (週一至週五 9:30~18:30)
2. Email：giant.orchestra@gmail.com
3. 聯絡人：林小姐
4. 主辦單位保留活動異動權利，若有任何問題歡迎來電洽詢。

1.樂曲徵件名單：

趙立璋、張捷、張瑟涵、林碩俊、林昱君、籃健益、榮紹宇、Kim Hyeonji、林玉昕、翁鈺庭
Soojeen Park、張譽馨、李俊緯

2.參與講座名單：

楊智勻、黃佩芬、陳品華、陳怡欣、張經佩、劉士瑜、林桂如、張瑟涵、謝致先、張鴻文
林思貝、鄭宇彤、黃滄方、吳玉翔、李柏緯、鍾於叡、顏名秀、張捷、紀俞安、江芷昀
葉姿廷、林京美、徐至理、榮紹宇、吳媚烜、李佳盈、賴亭樺、徐敬彤、何宛蓁、陳譽陞
李心遠、林子倫、謝文彬、張譽馨、林昱君、朱芳儀、張啓軒、黃斌、曾毓忠、楊婷婷
白明媛、鍾金暹、王建為、陳娟璇、江堡森、王麒瑋、許子榕、揚宜樺、蔡承哲