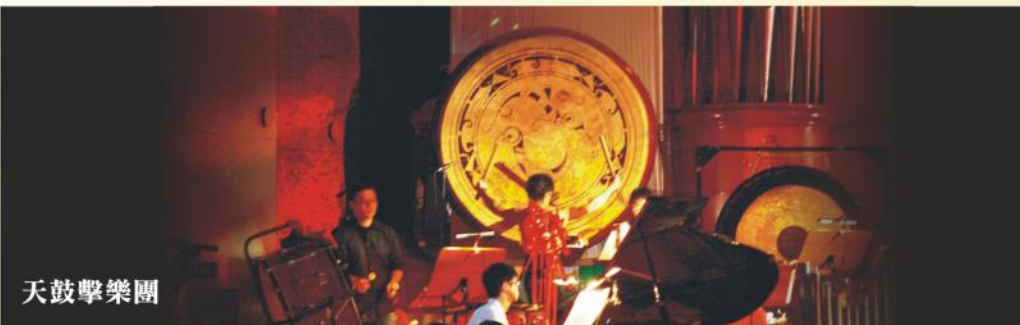




小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂、並具有專業演奏水準的青年樂手們成立「小巨人絲竹樂團」積極推廣國樂，並舉辦一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會。
自2005年起連續獲選為文化部演藝扶植團隊，並獲得許多政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定，曾受邀赴美國、加拿大、墨西哥、德國、荷蘭、印度、泰國、韓國、新加坡、香港、大陸等地演出。
經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。



天鼓擊樂團

古書謂：「雷，天之鼓也」，天地宇宙間，最為原始、巨大的聲響就是雷聲。取名「天鼓」，希望藉「雷」所賦予天鼓的意象，風生水起，催生萬物，激勵士氣，震撼心靈。

「天鼓擊樂團」是由打擊樂演奏家李慧於1990年所創立，向以推動創作具民族風之擊樂為職志。成員全數畢業於國內大專院校音樂系所科班，多位團員係經國外學成歸國，並任職於職業演奏團體專業演奏員，以精湛的演出技巧與深厚的音樂素養投入國內音樂推廣的行列。收集整理擊樂資料、曲譜、記譜法，演奏曲目多樣，並嘗試與作曲家合作創作實驗性質以及民族素材的打擊樂曲，讓東西音樂激盪出燦爛的火花，期望在技術與風格上都能有所創新，展現民族擊樂旺盛的生命力，為國內少數能掌握中國擊樂韻味的打擊樂團。

樂團名錄

梆笛／游郁萱、蔡沛湘
曲笛／林宗佑、吳碧蓮
新笛／夏民哲、陳彥璋
高嗶／鄭仲達、謝祥濤
中嗶／林瑞斌、吳柏寬
次中嗶／歐瓊德
低嗶／劉庭倩
高笙／楊潤任、張家瑜
中笙／吳昱穎
低笙／黃宇謙
揚琴／張哲璋、謝昀汝
柳琴／游姝昱、梁名慧

琵琶／張沛翎、蔡佳伶、何嘉萍
中阮／邱文萱、詹祥琳、王子云、林庭鈺
大阮／鍾季原、薛湘盈
古箏／楊懿惟
豎琴／王秀卉
高胡／張君如、楊淨涵、熊家緯、林庭仔、王一甯、張靖汶
二胡 I／邱冠瑛、余宗翰、羅右煊、黃一心、林季鈺、黃大維、姜好璇
二胡 II／潘晉煒、許勻婷、歐陽可威、方淑華、楊勻廷、陳梓榕、王紫瑄
中胡／王俐仁、潘楷聿、蘇政偉、賴冠宇
大提琴／吳詩媛、鮑沛蘭、陳雅婷、陳盼姿、黃沛玲、林植雅
低音提琴／蔡協穎、郭雨柔、曾瑋玲、李威峰
天鼓擊樂團／楊美華、李仁皓、黃靜萱、高首鈞、吳景益、張雅琪、呂靜雯

行政團隊

團長／陳佳瑜
團務經理／蔡筱婷
行政／鍾季原 李良傑
錄影／亞格影音 張興漢
錄音／大音音樂 王昭惠

節目諮詢：小巨人絲竹樂團 <http://www.littlegiant.idv.tw> (02)8927-7445



小巨人兩岸薪傳系列

【祭】

2019
1/24 Thursday (四) 19:30
國家音樂廳 (台北市中山南路21-1號)



指揮／陳志昇 琵琶／楊婧 低音提琴／陳翰韻 二胡／劉育秀 古箏／陳妍君 竹笛／魏思駿
演出者
演出／小巨人絲竹樂團、天鼓擊樂團

曲目順序
黎俊平：《雲火祭》國樂合奏曲
樊慰慈作曲、劉至軒編配：《阿拉貝斯克》古箏協奏曲
王雲飛：《雲水境》竹笛協奏曲 (台灣首演)
中場休息
任重：《鳥祭》二胡協奏曲
史付紅：《高山流水—絕弦》低音提琴協奏曲 (台灣首演)
劉暢：《期待》琵琶協奏曲

主辦單位：gCO 小巨人絲竹樂團 Little Giant Chinese Chamber Orchestra 協辦單位：天鼓擊樂團
指導單位：文化部 贊助單位：臺北市政府文化局、國藝會、謙商旅、林臣英服飾公司、景泰科技