

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	藝術節/音樂節/戲劇節名稱 (中文)：PuSh 國際表演藝術節
	(英文)：PuSh International Performing Arts Festival
	網站： https://www.pushfestival.ca/
	主辦單位 (中文)：PuSh 國際表演藝術節
	(英文)：PuSh International Performing Arts Festival
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	(起)西元 2020 年 1 月 21 日～ (迄) 西元 2020 年 2 月 9 日
※三、活動地區 (國家/城市)	(1) 加拿大溫哥華
	(2)
	(3)
※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)	<p>「PuSh 國際表演藝術節」(PuSh International Performing Arts Festival) 由 Norman Armor 和 Katrina Dunn 創立於 2003 年，是加拿大溫哥華的標誌性活動，每年一月舉行，為期三週。</p> <p>2003 年迄今，「PuSh 國際表演藝術節」成倍增長，在加拿大和國際上享有極高的聲譽。「PuSh 國際表演藝術節」是 2010 年奧運會的主要合作夥伴。2011 年，PuSh 與溫哥華市一起在加斯敦 (Gastown) 舉行了慶祝城市 125 週年的官方慶典，並舉行了一場戶外活動，吸引了 7,000 多人。在 2019 年 1 月，「PuSh 國際表演藝術節」成立 15 週年紀念，有來自 13 個國家的藝術家進行了 150 多次表演和活動，包括 41 場演出已售罄。</p> <p>「PuSh 國際表演藝術節」在該加拿大的藝術節中是獨一無二的，主要是以現場表演方式，展現國際著名藝術家及加拿大本土藝術家的藝術創作，這些創作同時呈現出富有遠見、流派多源、跨學科、跨領域、具開創性等特質。透過藝術節不但增進國際藝術家間的交流、刺激藝術市場的發展、開拓觀眾的視野，更讓加拿大的表演藝術產業與全球接軌。</p>
※五、場地資訊	演出場地名稱 (中文) 西蒙·弗雷澤大學，費和米爾頓·黃實驗劇院

	<p>(英文) : SFU Fei and Milton Wong Experimental Theatre</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色) : Fei & Milton Wong 實驗劇院由兩個相鄰的黑盒子劇院所組成，每個劇院都可以獨立或組合操作。其技術設備相關資訊請見檔案 : Technical Specifications- Updated May 20th, 2015。 因為不同演出的需要，Fei & Milton Wong 實驗劇院可以有各種觀眾席座位安排方式，本次演出採用方案 B (含輪椅席 2 席總共 215 席)</p> <p>場地網址 : http://www.sfu.ca/sfuwoodwards/venue/venue-details.html</p>			
<p>※六、檢附場地照片 (例:室內或室外空間、場地平面圖)</p>	<p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱 如附</p>			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Owen Underhill</p>	<p>職稱</p>	<p>藝術總監</p>
	<p>電話</p>	<p>+1(604)603-6796</p>	<p>e-mail</p>	<p>underhil@sfu.ca</p>
<p>※八、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1)本屆：小巨人絲竹樂團 (2)本屆：Dorothy Chang (台裔作曲家) (3)本屆：Lan Tung (台裔二胡演奏家)</p>			