

小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂、並具有專業演奏水準的青年樂手們成立「小巨人絲竹樂團」積極推廣國樂，並舉辦一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會。

自2005年起連續獲選為文化部演藝扶植團隊，並獲得許多政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定，曾受邀赴美國、加拿大、墨西哥、德國、荷蘭、印度、泰國、韓國、新加坡、香港、大陸等地演出。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。

音樂總監暨指揮／陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，天主教輔仁大學音樂學系指揮碩士，現任小巨人絲竹樂團音樂總監，曾任廣藝愛樂管弦樂團行政總監、台北市立國樂團團員等。

陳君活躍於國內外重要舞台，範圍涵蓋國樂、西樂、樂團行政及音樂教育等領域。更多次受邀於國內外各大藝術院校，進行樂團營運、樂隊訓練等專題演講。

陳君指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，藝術方向著重對本土的關懷與多元文化的融合；樂團經營管理依循「傳統文化為體、科學邏輯為用」的原則，務實穩健、效率績優；多年來本著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感，成功地號召大量台灣國樂青年人才，共同參與構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。

琵琶／張沛翎

中國文化大學藝術研究所、國立台灣藝術學院中國音樂系畢業，現為小巨人絲竹樂團彈撥組長。

其演出經歷豐富，除了傳統演出形式外，曾應邀錄製個人電視專輯、籌組琵琶四重奏、參與跨界音樂專輯錄製並策劃音樂會擔任節目製作人。近來，為使教學有多元的呈現，組織學生成立琵琶重奏小組，擔任重奏指導琵琶，也嘗試參與琵琶曲《送我一枝玫瑰花》、《尋仙》、《瑤族舞曲》等樂曲的改編及作曲工作。

現任教於國立台灣藝術大學中國音樂學系、國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系、光仁中學、建成國中音樂班及擔任多所中小學社團指導老師。

琵琶／蔡佳伶

新北市人，畢業於新北市鶯江國小、新北市三和國中、新北市立三重商工、國立台灣藝術大學中國音樂學系，現就讀中國文化大學中國音樂學系碩士班一年級。主修琵琶，現師事於鄭聞欣老師，曾師事張沛翎老師、黃勝宏老師，亦受琵琶名家楊惟、蘭維薇、董曉琳指導。副修三弦，師事黃溫配老師。副修鋼琴，師事郭冠廷老師、江恬儀老師。曾任鶯江國小國樂團、三和國中樂團團員，現為三重先嗇宮青少年國樂團、小巨人絲竹樂團團員。曾任教於三重區集美國中、三重區重陽國小、桃園區大溪國中，現任教於信義區興雅國中。

柳琴／詹祥琳

花蓮人，畢業於花蓮高中音樂班，現就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系三年級，主修柳琴，師事鄭翠蘋老師。七歲學習鋼琴，十歲開始接觸中阮及柳琴，曾師事潘熊苡帆、楊杰儒、黃雍華老師。曾擔任花蓮青少年國樂團柳琴、阮演奏員，現為台北柳琴室內樂團、小巨人絲竹樂團、新竹青年國樂團團員，多次比賽屢獲佳績，並隨樂團赴國外演出交流。

阮／游姝昱

桃園人，目前就讀國立台灣藝術大學中國音樂學系研究所一年級。主修柳琴，師事鄭翠蘋老師，曾受劉紫晴老師、黃雍華老師、王子翊老師指導。現為台北市立國樂團附設學院團團員。

樂團名錄

笛／劉孟翎、吳彥志

笙／陳思鎔、洪會絜

豎笛／謝介豪

揚琴／官郁珈

柳阮／詹祥琳

琵琶／張沛翎、蔡佳伶

中阮／游姝昱

大阮／張晏綸

古箏／黃子瑄

擊樂／林韋岑、李仁皓、王子齊、高首約、吳景益、蔡明青

二胡／石佩玉、郭淨慈

中胡／王俐仁、王一甯

大提琴／陳雅婷

低音提琴／胡郁晨

行政團隊

團長／陳佳瑜

團務經理／蔡筱婷

行政／鍾季原、李良傑

美術編輯／林偉琪

錄影／亞格影音 張興漢

錄音／大音音樂 王昭惠