

音樂總監暨指揮／陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，天主教輔仁大學音樂學系指揮碩士，現任小巨人絲竹樂團音樂總監，曾任廣藝愛樂管弦樂團行政總監、台北市立國樂團團員等。

活躍於國內外重要舞台，範圍涵蓋國樂、西樂、樂團行政及音樂教育等領域。更多次受邀於國內外各大藝術院校，進行樂團營運、樂隊訓練等專題演講。

指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，藝術方向著重對本土的關懷與多元文化的融合；樂團經營管理依循「傳統文化為體、科學邏輯為用」的原則，務實穩健、效率績優；多年來本著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感，成功地號召大量台灣國樂青年人才，共同參與構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。

胡琴／王均寧

國立臺灣師範大學民族音樂研究所表演與傳承組碩士，撰有碩士論文：〈高韶青二胡作品之研究－以《二胡隨想曲第一號》、《二胡隨想曲第二號－蒙風》為例〉。擦弦樂器涉獵廣而深入：二胡曾受教徐小閔、曾德森、馮智皓、景雅菁、歐光勳、林心智以及林昱廷教授；京胡師承吳明生老師鑽研梅派京胡；板胡師承姜克美老師。演出經驗豐富，多次與臺北市立教育大學管弦樂團、臺北市立國樂團附設青年團、小巨人絲竹樂團以及臺灣國樂團合作演出，音樂詮釋婉約細膩且富感染力，致力鑽研擦弦樂器多元樣貌與風格，並於樂團中常態性擔綱各式擦弦樂器之要角。2012年進入臺灣國樂團，擔任高胡兼板胡演奏團員。現任臺灣國樂團樂團副首席、拉弦組聲部長及高胡聲部首席。

琵琶／王楷涵

高雄市人，榜首錄取國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班。琵琶師承盧梅端、王琇嬪、鄭聞欣老師。現任臺北市立國樂團學院團聲部首席、臺北市立國樂團樂季簽約人員。在校期間分別榮獲衛武營、大廳、小廳新秀評鑑冠軍，2018年榮獲臺北市民族器樂大賽「TCO 團員獎」與「最佳人氣獎」。近年積極參與各類型演出與教學工作，擁有音樂劇場、協奏曲、現代作品發表等多方面表演經驗：受邀與臺北市立國樂團演出《瑤姬》、《天地歌》；與蘇州民族管絃樂團演出《臉譜集》；與臺灣藝術大學中國音樂學系演出劉學軒《琵琶協奏曲》；受中華民國現代音樂協會邀請演出【臺北國際現代音樂節】琵琶專場。曾首演潘家琳《光幻迷離》、鄭光智《煙雨含霜》；臺灣首演《夜破》。

竹笛／施美鈺

畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系，2016年進入臺灣國樂團。擁有豐富的舞台經驗與專業背景，演奏風格多變，遊走於傳統與現代之間，各種演出型態皆能靈活演繹。演出足跡遍及加拿大、美國、歐洲、日本、中國、德國、荷蘭等許多城市。多次受邀與國內外知名樂團合作協奏曲之獨奏、參與兩廳院 TIFA 國際藝術節演出、采風樂坊《東方傳奇—搖滾國樂》、《西遊記》之跨領域展演、閃靈樂團邀請參與德國瓦肯音樂祭及日本 Summer Sonic 音樂祭；更受國內外各大型現代音樂研討會與音樂節邀請，曾於美國 Common Practice 21C 音樂節、德國卡爾斯魯爾電子音樂中心等地，演出曾毓忠電子音樂與竹笛現場互動作品《竹跡》獲得高度評價。

小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂、並具有專業演奏水準的青年樂手們成立「小巨人絲竹樂團」積極推廣國樂，並舉辦一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會。

自2005年起連續獲選為文化部演藝扶植團隊、國藝會 TAIWAN TOP 演藝團隊，並獲得許多政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定，曾受邀赴美國、加拿大、墨西哥、德國、荷蘭、印度、泰國、韓國、新加坡、香港、大陸等地演出。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。

天鼓擊樂團

古書謂：「雷，天之鼓也」，天地宇宙間，最為原始、巨大的聲響就是雷聲。取名「天鼓」，希望藉「雷」所賦予天鼓的意像，風生水起，催生萬物，激勵士氣，震撼心靈。

「天鼓擊樂團」是由打擊樂演奏家李慧於1990年所創立，向以推動創作具民族風之擊樂為職志。成員全數畢業於國內大專院校音樂系所科班，多位團員係經國外學成歸國，並任職於職業演奏團體專業演奏員，以精湛的演出技巧與深厚的音樂素養投入國內音樂推廣的行列。收集整理擊樂資料、曲譜、記譜法，演奏曲目多樣，並嘗試與作曲家合作創作實驗性質以及民族素材的打擊樂曲，讓東西方音樂激盪出燦爛的火花，期望在技術與風格上都能有所創新，展現民族擊樂旺盛的生命力，為國內少數能掌握中國擊樂韻味的打擊樂團。

樂團名錄

梆笛／吳彥志、夏民哲
曲笛／何曜冬、鄧馥芸
新笛／陳彥璋、邱蕙
高嗩／張傑米（兼管子）、鄭仲達
中嗩／章皓雲、章書銘
次中嗩／鄧愷威
低嗩／吳柏寬
高笙／陳妍聿、黃宇謙
中笙／宋雨潔、陳思鐔
低笙／陳治嘉
古箏／黃子瑄
豎琴／許淑婷
揚琴／謝愷芯、官郁珈
柳琴／林欣儀（兼三弦）、詹祥琳
琵琶／張沛翎、蔡佳伶、何嘉萍
中阮／朱紫渝（兼柳琴）、林秋彤、陸海婷、黃阡聖
大阮／鍾季原、孫聿瑩
高胡／石佩玉、邱冠瑛、蔡芷瑜、張靖汶、王紫瑄、梁又尹
二胡 I／郭淨慈、張欣渝、王一甯、熊家緯、黃一心、曾琪坤、姚怡中
二胡 II／鐘天佑、施孟奴、許勻婷、潘晉煒、呂彩璇、簡仕旻、傅薇
中胡／陳玉軒、姜好璇、賴冠宇、林筠婷、楊祖兒、劉韋驛
大提琴／陳雅婷、顏瑞鑒、戴嘉和、黃沛玲、安庭誼、李小夏
低音提琴／蔡協穎、胡郁晨、李威嶺、譚今雯
天鼓擊樂團／李仁皓、林韋岑、高首約、陳思仔、任祐嫻

行政團隊

團長／陳佳瑜
團務經理／蔡筱婷
行政／鍾季原、蔡佳伶
場務／潘恩、劉珈圻、詹翔婷、何嘉銓
美術編輯／林偉琪
錄影／亞格影音 張興漢
錄音／大音音樂 王昭惠