

小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂、並具有專業演奏水準的青年樂手們成立「小巨人絲竹樂團」積極推廣國樂，並舉辦一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會。

自2005年起連續獲選為文化部演藝扶植團隊、國藝會 TAIWAN TOP 演藝團隊，並獲得許多政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定，曾受邀赴美國、加拿大、墨西哥、德國、荷蘭、波蘭、印度、泰國、韓國、新加坡、香港、大陸等地演出。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；深自期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。

音樂總監暨指揮／陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，天主教輔仁大學音樂學系指揮碩士，現任小巨人絲竹樂團音樂總監，曾任廣藝愛樂管弦樂團行政總監、台北市立國樂團團員等。

陳君活躍於國內外重要舞台，範圍涵蓋國樂、西樂、樂團行政及音樂教育等領域。更多次受邀於國內外各大藝術院校，進行樂團營運、樂隊訓練等專題演講。

陳君指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，藝術方向著重對本土的關懷與多元文化的融合；樂團經營管理依循「傳統文化為體、科學邏輯為用」的原則，務實穩健、效率績優；多年來本著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感，成功地號召大量台灣國樂青年人才，共同參與構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。

長笛、巴洛克長笛／吳正宇

長笛演奏家吳正宇於荷蘭阿姆斯特丹音樂院獲得長笛演奏文憑，活躍於歐洲和亞洲樂壇，2012年首創【一枝獨秀－Just a Flute!?!】系列音樂會，藉由與作曲家和跨領域藝術家的合作積極探索長笛音樂的無限可能性。曾受邀參與的重要國際音樂節包括2012台北國際現代音樂節、2014荷蘭De Link音樂節、2015 WOCMAT 與2017 Curto-Circuito 現代音樂節。其演出足跡遍及台灣、中國、韓國、荷蘭、比利時、義大利、美國、智利、英國、德國、奧地利等地。首張專輯《十絕句－吳正宇長笛獨奏》於2015年發行並入圍第27屆傳藝金曲獎最佳

詮釋獎，2018 年發行長笛與電聲專輯《Parallaxis 平行交錯》，並於 2020 年發行結合長笛演奏與新媒體專輯《新庄 24-1》。吳正宇現為「時間藝術工作室」藝術總監，致力於演奏與推廣各類型音樂藝術。

樂團名錄

笛簫／賴郁潔
笙／黃宇謙
長笛／吳正宇
揚琴／官郁珈
柳琴、大阮／林欣儀
琵琶／陳茗芳
阮咸／郭韋君
古箏／賀欣怡
豎琴／王秀卉
古琴／石冰
擊樂／林韋岑、任祐嫻
胡琴／蔡仲廷、張靖汶、王一甯
小提琴／張震
中提琴／潘思名
大提琴／安庭誼
低音提琴／陳泳境
電子音樂執行／區志恒、陳慕曦

行政團隊

團長／陳佳瑜
團務經理／蔡筱婷
行政／鍾季原、蔡佳伶
場務／許淑惠、詹筱玲、潘恩
美術編輯／陳宇薇
錄影／亞格影音 張興漢
錄音／雲響科技 林佳興