

小巨人絲竹樂團

2000年10月，由音樂總監陳志昇集合一群熱愛國樂、並具有專業演奏水準的青年樂手們成立「小巨人絲竹樂團」積極推廣國樂，並舉辦一系列「兩岸薪傳」、「絲竹室內樂」及「青年演奏家」音樂會。

自2005年起連續獲選為文化部演藝扶植團隊、國藝會 TAIWAN TOP 演藝團隊，並獲得許多政府及民間單位的藝文經費補助，在藝術表現上備受肯定，曾受邀赴美國、加拿大、墨西哥、德國、荷蘭、波蘭、印度、泰國、韓國、新加坡、香港、大陸等地演出。

經過數年的試鍊，小巨人絲竹樂團已成長為兼具演奏技術及藝術內涵的新生代樂團；深自期許在每一場策劃及演出中，均能展現台灣新生代樂手的積極熱情，為根植於傳統的國樂藝術開創嶄新的風貌。

音樂總監暨指揮／陳志昇

國立台灣大學微生物與生化學博士，天主教輔仁大學音樂學系指揮碩士，現任小巨人絲竹樂團音樂總監，曾任廣藝愛樂管弦樂團行政總監、台北市立國樂團團員等。

陳君活躍於國內外重要舞台，範圍涵蓋國樂、西樂、樂團行政及音樂教育等領域。更多次受邀於國內外各大藝術院校，進行樂團營運、樂隊訓練等專題演講。

陳君指揮風格理性沉著、質樸簡鍊，藝術方向著重對本土的關懷與多元文化的融合；樂團經營管理依循「傳統文化為體、科學邏輯為用」的原則，務實穩健、效率績優；多年來本著「以國樂為畢生志業」的無比熱情與使命感，成功地號召大量台灣國樂青年人才，共同參與構築具有台灣特色的國樂願景，對於國樂藝術的承先啟後、精緻化、國際化貢獻卓著。

琵琶／張沛翎

國立台灣藝術學院中國音樂系、中國文化大學藝術研究所畢業，現為國立台灣藝術大學中國音樂學系兼任助理教授及小巨人絲竹樂團首席。自求學過程經常擔任獨奏與協奏，一路以來孜孜矻矻，舉辦了十餘場個人獨奏會。在傳統演奏形式之外，曾錄製個人電視專輯、參與跨界音樂會演出及國家交響樂團「樂典」音樂專輯錄製。近年，也擔任音樂會節目製作人；籌組琵琶與彈撥重奏，積極開拓琵琶演奏的語法與趣味，更涉足紀錄片拍攝及電玩音樂錄音，深獲好評。其琵琶演奏技藝細膩委婉，音色瑰麗動人，樂曲風格掌握兼容古今，音樂推展自然酣暢，擅長在動靜、剛柔之間，突顯琵琶的豐富樣貌。

樂團名錄

笛簫／鄧馥芸

笙／黃聖育

古箏／賀欣怡

揚琴／官郁珈

柳琴／方郁婷

琵琶／陳茗芳、鄧馥萱

阮咸／林欣儀、郭韋君

擊樂／林韋岑、任祐嫻

胡琴／蔡仲廷、王一甯、蔡忠祈

大提琴／安庭誼

行政團隊

團長／陳佳瑜

團務經理／蔡筱婷

行政／鍾季原

場務／詹筱玲、戴祖德、許淑惠、潘恩、李于婕

美術編輯／陳宇薇

錄影／亞格影音 張興漢

錄音／雲響科技 林佳興