

目次

摘要.....	1
目次.....	2
第一章 前言.....	3
第二章 網路前衛作品本質分析.....	4
2.1. Art on Net 或者 net.art.....	4
2.2. 網路基因.....	10
2.3. 可寫文本、可讀文本.....	11
2.4. 封閉客體、開放客體.....	13
2.5. 自治性.....	15
2.6. 小結.....	16
第三章 異種術語、生態系譜.....	17
3.1. 網路病毒、異質、超感染.....	19
3.2. 開放原始碼、賦權、反密碼子.....	23
3.3. 可讀寫、異軌、轉載體.....	27
3.4. 入侵、戰術、噬菌體.....	30
3.5. 混生、星叢、多源序列.....	33
3.6. 駭客、當機、退化.....	37
3.7. 小結.....	39
第四章 台灣網路創作環境體質測量.....	39
4.1. 環境測量.....	40
4.2. 程式控調、人機交往.....	43
4.3. 概念連結、混搭主體.....	46
4.4. 溝通交往、微型網絡.....	48
4.5. 資訊超載、視覺唯讀.....	51
4.6. 創作共享、流動遊牧.....	54
4.7. 小結.....	56
第五章 結論.....	57
參考文獻.....	58
其他相關發表評論.....	60