

新象創作劇團《雜技范特西》2022 演出 - 演職人員簡介

1. 2022 演出製作群

製作人 | 王光華

總編導 | 梁明智 (兼多媒體影像設計)

統籌、編劇 | 江麗芬

助理導演 | 崔哲仁

執行編舞 | 盧美云、Viktorija Semakaite (第一段與第二段)

古品杰(第三段)

聯合創作、演出 | 蕭名喬、趙鈞毅、江穗瑩、廖景源、崔哲仁、陳羿涵、

蕭似綿、李恩諦、陳維緯

歌聲導讀 | 何芸娜、樂夏、王子綺

協演 | 王光華帶領新心劇團 (王紹丞、林煒晟)

舞台監督 | 李忠貞

舞台設計 | 趙鈺涵

燈光設計 | 李桓毅

影音執行 | 張信雄

行銷宣傳 | 林家樂

平面文宣設計 | 女子柔設計

燈光音響執行 | 永記音響燈光有限公司

平面攝影 | 張瑞宗、林育全

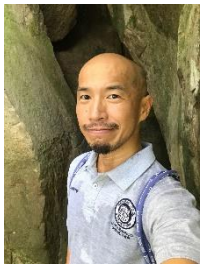
錄影 | 米地文化

## 2. 編導群介紹

### 製作人 | 王光華



新象創作劇團創團人、團長。國立台灣戲曲學院—復興劇校時期畢業。師承國寶大師李崇華，自小學習雜技，曾代表國家出訪五大洲 30 餘國家演出，多次獲外交部、教育部、僑委會頒發獎狀。2009 台北聽奧開幕式-林嘉琦、張惠妹高空鋼絲飛人懸吊演出，訓練及架設指導，高雄世運閉幕：高空演出指導、2017 台北市大運開幕：獨輪車表演編排指導。1990 年創立新象創作劇團，積極推動雜技與跨界藝術交流；也不忘投身公益，將所學運用在身心障礙學童的身體協調訓練，讓雜技呈現更多元的面貌！



### 總編導（兼多媒體影像設計） | 梁明智

學生時期即以優秀的影片創作獲得 1991 年中時晚報電影獎（台北電影節前身）非商業類作品佳作、1999 年教育部文藝創作獎舞台劇劇本組第三名。曾任私立華岡藝術高等學校兼課講師、國立師範大學圖文傳播系代課老師，後熱衷於小說創作、各項雜誌特約撰稿、戲劇創作，目前為劇場及影視編導。近期作品包含戲班子劇團《春城》、《再見好不好》、《請愛我 BAR》；新象創作劇團《位子》、《能源 Fun 地球》、《想飛》、《雜技范特西》、《驢子逃跑了》；公益舞台劇《色難》、《天天都是孝親日》等。同時也是電視臺多部影視劇作的編劇。



### 助理導演、聯合創作演出 | 崔哲仁

國立臺灣戲曲學院民俗技藝系畢業。2016 外交部國際青年大使並任美加團舞台監督，優秀青年雜技藝術家，曾參與多項雜技馬戲節目製作，目前為新象創作劇團助理導演及演員、道禾實驗教育學校表演藝術教師。期望持續在表演藝術領域發展及創作，透過表演感受世界的熱情，並努力於藝術教育的耕耘。



### 執行編舞 | 古品杰(第三段編舞)

新生代青年編舞家、國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系兼任教師。2021 年畢業於國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班表演創作所，現為「藝術報國」合作藝術家。2019 年以特技和即興作為創作發想，開啟創作之路至今，曾擔任新古典舞團及林文中舞團舞者，2016 年榮獲文化部舞躍大地創作大賽作品《極》榮獲銀牌，也受邀內蒙古演出，作品透過自身的獨特背景融入東西方肢體語彙，風格多變，玩出屬於古氏的創作風格。

### 3. 聯合創作及演出

#### 老歌廳段落歌者 | 蕭名喬



國立台灣藝術大學戲劇系，專長為戲劇、歌唱、配音、主持、單簧管及鋼琴，曾參與多部音樂劇演出，並於年代 much 台《最強大老師》現場演唱。近期參與新象創作劇團《想飛》《雜技范特西》《驢子逃跑了》及北市交音樂劇場《前進！理想國！》演出、於京城之霜廣告《穿越篇》、《突襲篇》飾演若嬉。

#### 魔術策畫、演出 | 趙鈞毅



為台灣少數”全能型”魔術師，從十三歲接觸魔術至今已有十多年的時間，表演至今累積超過千場的經驗，幽默逗趣以及優雅的表演風格無論在各種場合都是人氣王。

#### 聯合創作、演出 | 江穗瑩



國立臺灣戲曲學院民俗技藝系畢業。參與新象創作劇團多部作品公演及赴外演出，曾參與多項團體技藝競賽獲獎、觀光局國外旅展及國內外大型活動演出。

#### 聯合創作、演出 | 廖景源



臺北市立大學研究所，優秀青年雜技表演者、體操教練、有氧教練。曾參與包括聽障奧運開幕、全運會開幕、新象創作劇團多部作品與赴外演出。

#### 聯合創作、演出 | 陳羿涵



國立臺灣戲曲學院民俗技藝系畢業。曾參與新象創作劇團多部作品公演、觀光局國外旅展及國內外活動演出。



聯合創作，演出 | 蕭似綿

國立臺灣戲曲學院民俗技藝系畢業。自由藝術工作者，近年參與各式馬戲與舞蹈相關演出，包含：創造焦點—女子馬戲系列、體像劇場及新象創作劇團—馬戲狂想系列。



演出 | 陳維緯

新生代雜技馬戲優秀表演者，國立台灣戲曲學院民俗技藝學系，重要演出經歷包含：國慶演出及桃園地景水上藝術節、桃園閩南文化節、宜蘭童玩節、澳洲東方傳媒集團春節慈善晚會、新象創作劇團公演等。



特邀演出 | 李恩諦

摩爾多瓦籍特技演員。目前定居台灣，曾為摩爾多瓦國家馬戲團團員，並巡演美歐亞世界各國演出。現為新象創作劇團特約團員，參與各項演出及多部兒童劇、舞台劇。



演出 | 王紹丞（慢飛大明星）

現年 25 歲，患有發展遲緩與情緒障礙，因為新象劇團與新心劇團雜技訓練，找到學習目標，成為新心劇團慢飛演員群的大哥哥。目前為新象劇團團務助理、新心劇團小隊長，並且取得街頭藝人證照，以表演技能自食其力，值得嘉許！



演出 | 林煒晟（慢飛大明星）

患有自閉症的 13 歲少兒，在家長的陪伴與堅持、老師的指導下，成為多才多藝的慢飛兒，鋼琴、爵士鼓、太鼓、游泳…樣樣拿手，近年在新象劇團與新心劇團王光華教練的表演培訓下，更是練得許多精彩雜技，在舞台上的表現令人欣喜、讚嘆！





序曲與段落間演唱 | 何芸娜

為動脈音樂公司(負責人為荒山亮)旗下藝人，臺灣藝術大學碩士，全方位創作才女，演唱與創作多部知名電視劇歌曲，參與音樂劇、舞台劇演出，並於2021年發行客語全創作專輯《在哪位》；同時也是唱片公司和聲編寫、Demo演唱老師，與荒山亮、玖壹壹、謝和弦、康康等眾多歌手合作，目前在陳子鴻旗下「喜歡音樂」教授歌唱。

曾獲國際性大賽-2022全球客家流行音樂大賽創作組第二名殊榮、臺灣原創流行音樂大獎、My Fone 行動創作獎、桃園鐵玫瑰熱音賞、臺南 Sing 時代之歌等獎項。電視演唱作品有東森《愛情白皮書》、中天《讓愛飛揚》、客家《烏陰天的好日子》，與大愛《在愛之外》、《百歲仁醫》；劇場作品有新象創作劇團兒童劇《驢子逃跑了》、廣藝基金會音樂劇《北斗星下的大煙囪》。



序曲與段落間演唱 | 樂夏

2017《LESHIA 樂夏》首張全創作同名專輯。

2014「超級紅人榜」清澈的好嗓音，受到金曲歌王荒山亮青睞，成為其旗下藝人。

來自印尼的華藝創作才女，擅長多語言創作，離鄉背井在台完成學業，用音樂記錄生活、用音樂治癒孤獨，寫下自己的歌。

獨特、輕盈、透亮的聲音，給人最舒適的聽覺，是絕不能錯失的溫暖女聲。

聽樂夏的歌，能治癒離鄉背井遊子們的孤獨，為這座城市點亮一盞深夜的燈，讓人們重新認識對生活的愛與熱情。