

古竺穎/演出者

◆畢業於台北藝術大學舞蹈表演研究所、國立藝術學院舞蹈系

### 舞蹈演出經歷

◆ 2012 與 組合語言舞團 ,編舞者:賴翠霜合作演出『首映會 2』 ◆

2007~2011 與 Nai-Ni Chen Dance Company 合作演出眾多舞碼如 Rain Drop, Unfolding, Way of Five, Calligraphy, The Dragon on the Wall, Festival, Coin Stick, Bamboo Prayer, Mirage 巡迴演出地點遍及 NY, TX, PA, MA, MD, MI, IA, CT, NJ, KY, VA, CA. ◦ ◆與 Nai-Ni Chen Dance Company 合作演出 The Art of Chinese Dance 舞蹈教學計畫巡迴於全美各學校。 ◆ 2008 年演出 Leonides D. Arpon 的作品 Shinka 於 Flushing Town Hall in NYC,USA ◦ ◆與 Abraham 合作演出 Number 6 於 Thelma Hill Performing Arts Center in Brooklyn,USA ◦ ◆2007 年重建並排練已故知名舞蹈家羅曼菲作品『天空之城』,並於 兩廳院二十週年慶聯合匯演中排練指導該舞作演出。 ◆2006 年參與國立台北藝術大學舞蹈學院重建尼金斯基舞作【牧神 的午後】演出; 同年,參與創作研究所畢業生製作《自..痕》演出作品『多圓舞曲』、『媽之行』、『灰階』;並隨體相舞蹈劇場巡迴演出【驚蟄】。 ◆2005 年隨國立台北藝術大學舞蹈系至馬來西亞參與舞蹈節演出林懷民作品『星宿』,以及鄭宗龍作品『白膠帶』。 同年,與陳維寧共同製作演出

【流轉·瞬間】雙人舞展；並積極參與國立台北藝術大學舞蹈表演研究所畢業生製作《迷樣》演出古名伸作品『行色』。◆2004年參與國立台北藝術大學舞蹈系歲末展演演出林懷民作品『星宿』，並多次參與研究生呈現演出Anna Sokolow作品『夢.』、『房間』及張曉雄作品『天堂鳥』、『Bevy』。

◆2003年參與樂興之時管絃樂團:編舞者范文、演員陳金煌、劇本改編江靖波於國家實驗劇場演出作曲家史特拉文斯基、劇作家拉幕斯聯手打造戲謔小品『大兵的故事』。◆2001~2002隨台中極至體能劇場多次下鄉巡迴演出,並參與法國馬恩河谷舞蹈藝術節演出作品『方陣』、『站樁』。◆1998~2001多次參與國立台北藝術大學舞蹈系年度展演演出,並跟隨校方至德、法等國交流演出作品『白蛇傳』、『莊子曰』、『天空之城』、『克爾瑪克琴曲』。