

李哲藝

現任宙斯愛樂管弦樂團音樂總監、

The Music 室內管弦樂團常任指揮、

箏族單簧管重奏團客席指揮

亞堤斯特藝術有限公司音樂總監

得獎經歷

- 1999 美國國際爵士豎琴大賽第三名，首位亞洲獲獎者。
- 2008 製作奇美兩張台灣歌謠專輯並入圍第二十屆金曲獎最佳編曲
- 2007 與葛萊美獎最佳錄音獎得主亞歷山大·卡菲合作錄製『最好的時光』專輯由風潮唱片發行，並進入古典音樂銷售排行榜二十三次。
- 2006 與鮑比達共同擔任許景淳演唱會之音樂總監及編曲。
擔任『The Neo Pop Concert』之音樂總監及全場編曲，與德國漢堡交響樂團音樂家、流行歌手等人合作於香港文化中心演出；
- 2005 與柏林愛樂音樂家及香港純弦合作於香港文化中心演出擔任編曲。
擔任宙斯愛樂管弦樂團《天空的院子》雙 CD 製作音樂總監，並入圍第十七屆金曲獎最佳古典音樂製作專輯獎；
- 2004 擔任澳門國際藝穗節閉幕演出《朝聖之行》音樂總監創作全劇音樂

演奏經歷

曾任亞洲青年管弦樂團首席豎琴手，及國家交響樂團、台北愛樂室內及管弦樂團等十數個樂團之客席豎琴手。現任宙斯愛樂管弦樂團、絃之傳奇四重奏、顛覆五人組、淺綠色室內樂團及 Taiwan Band 之豎琴手。

指揮經歷

曾任高雄市交響樂團客席指揮、高雄市國樂團客席指揮、徐家駒低音管重奏團客席指揮、桃園交響管樂團客席指揮、台北縣青少年管弦樂團客席指揮、中國文化大學交響樂團客席指揮、來去弦樂團常任指揮。

作曲及編曲經歷

國家交響樂團、國立台灣交響樂團、台北愛樂管弦樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團、宙斯愛樂管弦樂團、國家國樂團、台北市立國樂團、高雄市立國樂團、香港純弦室內樂團、葉樹涵銅管五重奏、亞太弦樂四重奏……等。

配樂創作及音樂製作經歷

公共電視、中國電視公司、明華園、紙風車劇團、蘭陽舞蹈團、黑門山上的

劇團、迷火佛朗明哥舞團、大稻埕偶戲館……等。