

李名正（體相舞蹈劇場藝術總監暨編舞）

國立台北藝術大學舞蹈學系畢業、國立台北藝術大學舞蹈學院研究所(MFA)畢業，主修編舞。獲林懷民的推薦函獲全額獎學金至紐約大學進修，隨後歸國創立「體相舞蹈劇場」，擔任舞團藝術總監暨主要創作者，展開藝術創作生涯。其間發表十多部全長作品，並陸續受邀參加法國亞維儂外圍藝術節、馬來西亞國際舞蹈節、新加坡藝術節、英國愛丁堡藝穗節、法國彭麗博物館演出。作品並相繼獲獎及提名，《石道姑的夢》獲兩廳院廣場藝術節創作獎項，《93城市數據》獲台新藝術獎提名、《警戒區-digital》入圍台北數位藝術獎，數位藝術作品《Mr.R》獲「2016文化部文創之星獎項」，並於2012-2015年間受邀法國、英國、馬來西亞、新加坡演出，該作2013年於法國亞維儂外圍藝術節演出獲普羅旺斯報5星評價。2016年受美國克里夫蘭基金會「Creative Fusion」計畫邀請邀赴美擔任Verb Ballets舞團客席編舞家，發表《the departure of arrival》。2014、2015年獲邀參與新加坡Male Voices I、II跨國計畫發表個人創作《the swan》。2014年獲選赴法國參加世界舞蹈聯盟全球年會發表舞作《suitcase》。

2017體相舞蹈劇場 <Initial-space starting>

<Harmony or Disharmony> 韓國國際舞蹈節「Five-sense dance project」演出
台北市立大學畢業公演 作品<梭>

2016體相舞蹈劇場《Mr.R2.0-烏托邦》、《EDI》

受邀美國Verb Ballets舞團駐團創作

體相舞蹈劇場《The Door》WDA-AP Conference世界舞蹈聯盟國際舞蹈藝術節(韓國)

2015體相舞蹈劇場《紀錄片》《Mr.R2.0-烏托邦》

2014體相舞蹈劇場《空間起點》，法國亞維儂外圍藝術節演出體相舞蹈作品《Mr.R》，法國昂熱「世界舞蹈聯盟全球年會」演出體相舞蹈作品《the suitcase》

2013體相舞蹈劇場跨國跨界合作計畫《於是這樣比較好嗎?》、年度公演《In and Out》，體相舞蹈劇場8月愛丁堡藝穗節於The Space UK演出<Mr.R>。7月馬來西亞國際藝術節Tari13邀演<Mr.R>

2012體相舞蹈劇場《Mr.R》、《光源氏的房間》、《花漾流年》

2011體相舞蹈劇場《泡氣球》、《泡氣球2》

2010體相舞蹈劇場《花漾流年》

2009體相舞蹈劇場《天堂的缺口》

2008體相舞蹈劇場《城市數據》獲巴黎文化中心邀約赴巴黎Quai Branly Museum演出

2007體相舞蹈劇場《城市數據之妖里妖氣》

2006體相舞蹈劇場《驚蟄》、《過度》

2005體相舞蹈劇場《石道姑的夢》獲「兩廳院藝術競技廣場」創作獎項

2004體相舞蹈劇場《93城市·數據》獲台新藝術獎提名

2003體相舞蹈劇場《SWAN & ROSE》

2002《更衣間》

2001《生命—走向另一個世界出口》、李名正個人創作《發現·城市》

吳品儀（製作人）

- 2017年 韓國『2017 Yeonsu Five-sense project』《Harmony or Disharmony》指導。
『台灣x美國 國際共製計畫 | 體相舞蹈劇場xVerb Ballets 舞團』製作人。
- 2016年 『教育部第一屆國際藝術奧林匹亞賽會-台灣』輔師。
美國克里夫蘭基金會「Creative Fusion Program」駐Verb Ballets舞團舞蹈教師。
體相舞蹈劇場「韓國首爾WDA全球年會高峰會議」《The Door》排練指導。
體相舞蹈劇場『表演藝術專案』數位藝數創作《伊底帕斯》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場《Mr.R2.0-烏托邦》製作人、排練指導。
- 2015年 體相舞蹈劇場台x日x新跨國製作《紀錄片》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場《Mr.R2.0-烏托邦》製作人、排練指導。
「新加坡國際藝術節」《Mr.R》演出排練指導。
- 2014年 體相舞蹈劇場「法國亞維儂外圍藝術節」《Mr.R》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場「法國昂熱WDA全球年會高峰會議」《the suitcase》排練指導。
體相舞蹈劇場「馬來西亞國際藝術節Tari' 13」《Mr.R》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。
體相舞蹈劇場承辦衛福部「社區領導人創意種子培訓計畫」製作人。
體相舞蹈劇場跨國、跨界合作計畫《於是這樣比較好嗎》製作人。
- 2013年 體相舞蹈劇場「英國愛丁堡藝穗節」《Mr.R》製作人、排練指導。
- 2012年 體相舞蹈劇場《Mr.R》、《警戒區》、《光源氏的房間》製作人、排練指導。
文化部『你看戲了沒？2012劇場藝術節』排練指導。
華山藝術生活節showcase排練指導。
2012世界舞蹈論壇暨國際舞蹈節《Mr.R》排練指導。
體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。
- 2011年 體相舞蹈劇場《泡氣球》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。
- 2010年 體相舞蹈劇場《花漾流年》製作人、排練指導。
體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。
國科會及文建會《今夜星光燦爛》排練指導。
- 2009-2000年 體相舞蹈劇場各年度計畫製作人。台北藝術大學卓越計畫巴蘭欽《小夜曲》專案助理/菁霖文化藝術基金會「愛舞看舞專案」行政助理

卓士堯（音樂設計）

畢業於中山學音樂學系作曲組，師事陳樹熙老師、李思嫻老師。於2011年-2013年間任職如果兒童劇團任駐團藝術家負責音樂創作、製作與演出；活躍在音樂劇、舞台戲劇與電影配樂製作等領域，參與的製作多次受到金曲金馬與金鐘獎的肯定，近年來製作了多部大型商業歌舞劇及傳統戲曲的創新融合。

2018年樹德科技大學表演藝術科十年大戲“蛙”製作音樂設計

2017年106學年度獲樹德科技大學以協同教學之業界專家聘任

“幸福路上”台灣原創動畫獲選2017金馬影展閉幕片配樂作曲協力
“通靈少女”榮獲第52屆金鐘獎迷你劇集獎HBO原創影集配樂製作協力
“畢業前夕爆炸第二季”公共電視影集片尾曲『眼淚不要掉下來』編曲
於南京悅明科技有限公司擔任音樂設計顧問
杭州話劇團“河伯傳說”音樂設計
舒米恩“像最初的自己致敬”演唱會Programmer
舒米恩2017“像最初的自己致敬EP”編曲
豆子劇團“傻豆騎士2”音樂設計

2016年參與製作專輯”聽見黃裕祥”入圍第27屆金曲獎最佳專輯

製作參與『不要放棄』榮獲第27屆金曲獎年度最佳單曲
製作參與『不要放棄』榮獲第52屆金馬獎最佳電影原創歌曲
國片“失心者”協力作曲、弦樂指導
佳英英語年度製作“綠野仙蹤”音樂製作
風神寶寶兒童劇團年度製作“晴空小侍郎”音樂製作
廣州白天鵝旅店官方形象影片音樂製作
央視2015春晚系列公益微電影音樂製作
2017北京巧虎“螞蟻王國歷險記”音樂製作
電影“失心者”電影配樂協力作曲、弦樂指導
於南京悅明科技有限公司擔任音樂設計顧問
參與電玩“神殿戰記”遊戲音樂製作（預計於2017年春季發行）

2015年專輯”聽見黃裕祥”編曲協力、弦樂指導

文化部補助節目“大頭”肢體多媒體互動劇場
電影原聲帶“太陽的孩子”片尾主題曲『不要放棄』弦樂編曲
電影“青田街一號”協力作曲、弦樂指導
風神寶寶2015“劍神呂洞賓”音樂製作
金門鸞劇團”金門夢”音樂製作
小星星兒童劇團”幸福極光之旅”音樂製作
佳音英語劇團”森林王子”音樂製作
豆子兒童劇團”傻豆騎士”音樂製作

2014年電影”共犯”弦樂指導

明華園風神寶寶兒童劇團合作首部創團”戲”嫦娥奔月”
小’星兒童劇團南京新戲”撲克王國、小水滴奇幻旅程”
豆子兒童劇團”看不見的旅程”
國產動畫”夢見”弦樂編寫與弦樂錄音製作人

謝均安（舞台設計）

國立臺北藝術大學劇場設計-舞台設計碩士

2009年國立臺北藝術大學畢業製作《無路可出》獲選至PQ世界劇場展學生參展

2010年《最後的吸菸者》獲台北藝穗節《最佳空間使用獎》

《送樂活》獲台北藝穗節《最佳創意獎》

2015年創作社《愛滋味》入圍2017年WSD世界劇場設計大賽

近年舞台設計作品 |

文學劇場京崑雙奏-國光劇團×趨勢教育基金會《定風波》，2018TIFA-拾念劇集《蓬萊》，創作社《愛滋味》，新馬戲小劇場X張國韋《3X口》，外表坊劇團《overland實驗劇》，體相舞蹈《Mr.R 2

0.烏托邦》，相聲瓦舍《賣橘子的》、《沙士芭樂》、《弄》及《快了快了》，台東大學歌劇《逐鹿傳說》，聲體藝室《浮士德已經掛了》，台北藝術節X李啟源《純情天婦羅》，無獨有偶劇團《魯拉魯先生的草地》、《小潔的魔法時光蛋》，O劇團《魔奇樹》、《勇闖惡魔島》，新人新視野X張國韋《肌哲》，新點子劇展-EX亞洲劇團《馬頭人頭馬》和《來自德米安的你》，明日合和《空氣男友》

，董事長樂團X九天X躍演共製音樂劇《風中浮沈的花蕊》，On and IN表演工作室《餐桌上》，躍演劇團《Daylight》華山版，2018KSAF—《失眠的人。莫子儀X黃裕翔的音樂劇場》等。

宋方瑜（視覺設計）

設計領域涵蓋演唱會、劇場、商業演出及公共空間設計。作品曾多次參與國內外各大小藝術節演出，例如法國亞維農藝術節、英國愛丁堡藝術節、WDA2014世界舞蹈節(法國)、WDA2016世界舞蹈節(韓國)、馬來西亞Tari' 13藝術節...等。近年參與來許多「科技結合表演藝術」演出設計製作項目，例如外表坊時驗團「Overload」、栢優座「孫悟空勇闖水晶龍宮」、體相舞蹈劇場「Mr.R」、「空間起點」、「EDI」、「黑色流明「X_xrooms」...等。

2016年為國際星級度假村「Club Med桂林」於天然鐘乳石洞穴內設計環境光雕藝術[The Cave] 3d Projector Mapping，目前為Club Med 桂林常設展。

2017年以體相舞蹈劇場「EDI」、「空間起點」入選[WSD世界劇場展 專業組] 表演藝術設計及 影像設計項目。

陳建弘（服裝設計）

2018澎湖縣政府文化局第二屆二崙藝術家結合現代舞計劃/服裝設計

2018澎湖縣文光國中全國舞蹈比賽<偶到罌花園>/服裝設計

2016澎湖縣政府文化局第一屆二崙藝術家結合現代舞計劃/服裝設計

2016澎湖縣馬公高中合唱團音樂劇 lion king/整體服裝造型協助

2016澎湖縣文光國中全國舞蹈比賽<羽翼飛翔>/服裝設計

2014高雄市後驛商圈發展協會時裝發表會/服裝設計參展<獅傳>

2014 TAIPEI INDESIGH /作品<假殼>/優選

2014青春設計節 /服裝設計參展/作品<刺偽>

2013衣賞服裝設計 /創意組/作品<獅傳>

2012時裝設計新人獎/作品<REBIRTH>

2012衣賞服裝設計 /成衣組/作品<ATLANTIS>

程偉彥（表演者）

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業

2016年體相舞蹈劇場《The Door》WDA-AP Conference世界舞蹈聯盟國際舞蹈藝術節演出。年度巡迴《Mr.R 2.0-烏托邦》。

2015年體相舞蹈劇場《Mr.R 2.0-烏托邦》。

2014年體相舞蹈劇場《Mr.R》法國亞維農外圍藝術節。

2013年體相舞蹈劇場《In & Out》；《Mr.R》英國愛丁堡藝穗節、馬來西亞藝術節。2012年體相舞蹈劇場《花漾流年》。

2010-2012年參與廖末喜舞蹈劇場演出《鶉鶼》、《向婆嚨海》、《小鬼湖之戀》、《焚》、

《三位一體》、《速食愛情》。

2011年與廖末喜舞蹈劇場參與「金橋·2011海峽兩岸民間藝術節」藝術交流演出。

2005-2009年在校期間參與孔和平《白衣人》、郭曉華《擊鼓太平》、何曉玫《客家大戲—福春嫁女》、張曉雄《春之祭》以及林懷民《白之III》的演出。

柯佳欣（表演者）

國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業

體相舞蹈劇場『2017韓國Yeonus Five-sense dance project』，演出《Harmony or Disbarmony》

體相舞蹈劇場臺美國際共製，赴美國演出《空間起點2》

2016體相舞蹈劇場年度巡演《Mr.R2.0烏托邦》

甄藝樂場魔術親子音樂劇巡演《聖誕不誠實》

2015體相舞蹈劇場15週年《紀錄片》

隨方相舞團赴葡萄牙參與RIO國際民俗藝術節交流演出

臺北市立國樂團【瘋跨界系列】樂祭閉幕音樂會-我要高飛，演出《古槐尋根》

臺北藝術節-舞蹈文本計畫，演出《幹掉她Attempts On Her Life》

2014年受邀參加日本北海道Yosakoi Soran Festival活動，演出《Time For Taiwan》

2013年受邀參加日本名古屋Domannaka多曼南卡節祭典活動，演出《孔雀開屏》

2012年大觀舞集年度芭蕾舞劇《灰姑娘》

趙婉甯（表演者）

臺北市立大學舞蹈學系畢業

2018 日本北海道YOSAKOI祭典演出

2017 臺北市立大學103級舞蹈系師生聯合創作展《口》

2017 日本名古屋多曼南卡節祭典演出

2016 參與JENN LEE×CHING DANCE×集中營《你自由過嗎？》演出

2016 臺北市立大學103級舞蹈系班級創作展《莫非定律》

2015 參與捷克克拉托維藝術節演出

方予伶 Fang yu-ling

台北市立大學舞蹈學系畢業

2016台北市立大學舞蹈系103級班級創作展<莫非定律>

2016第九屆台北藝穗節<聽見風製作—看不見的她>

2017台北市立大學年度公演<旅>

2017參加日本名古屋Domannaka多曼南卡節祭典活動，演出舞碼

2017台北市立大學舞蹈系103級師生聯合創作展<口>

2018台北市立大學年度公演<舞似20>

2018參加日本北海道Yosakoi Soran Festival活動

Na Hoon Park（Park Na Hoon Company 藝術總監暨編舞）

Park nahoon舞團藝術總監Na hoon park 2003年被韓國藝術委員會選為新的強大的藝術家，給予在海外學習和培訓的機會，並被評為2004年的評選人選為年輕優秀的編舞家，授予最佳編舞獎。2007年<Three Air>在漢城第三屆表演藝術市場（PAMS）中，獲選為優秀作品。除了中國，日本，新加坡他亦受邀至Brasil saofaulo（2009）和俄羅斯S.petersberg（2013），並獲選參與韓國-芬蘭（2012），韓國-丹麥（2015）連結計畫，爾後參與赫爾辛基在芬蘭，哥本哈根在丹麥的國際交流計畫。2014.2015分別至柏林、義大利、舊金山駐村，2016受邀至德國和印度尼西亞以及泰國參加藝術節演出。

Moon hyung soo (performer)

Education

Graduate from Sungkyunkwan university

Experience

Pyungchang olympic closing ceremony cast

Modern dance festival "SabraSabra" cast

Contact energy 14 wettbewerb Tanzfestival grand prize in Germany

Nationalopera "Opera gala" cast

Park sang joon (performer)

2016 Dallas Black spring festival

"bound" appear

2017 Modafe "Sabra Sabra" appear

Park sin-young (performer)

Graduated from Dong-duk Women's University and graduate school master's degree of Se-jong University. She is active as a dancer and choreographer and she participated in choreography of <Tip of Tongue> and <reflect>.

Park Sin-young was graduated from Dong-duk Women's University and graduate school master's degree of Se-jong University. She is active as a dancer and choreographer and she participated in choreography of <Tip of Tongue> and <reflect>.

Park min-ji (performer)

Education: Hansung uni.

Experience:

2014, 2016 Sangsang festival- wondering star.

2016,2017 Yeonsu International dance festival