李名正/體相舞蹈劇場 藝術總監 / 編舞

國立台北藝術大學舞蹈碩士。獲林懷民的推薦函獲全額獎學金至紐約大學進修，隨後歸國創立「體相舞蹈 劇場」 。2016年赴美擔任Verb Ballets舞團客席編舞家，發表《the departure of arrival》。2015年獲邀至新加坡Male Voices II跨國計畫發表個人創作《the swan》。2014 年獲選赴法國參加世界舞蹈聯盟全球年會發表舞作《suitcase》。 2011《警戒區-digital》入圍台北數位藝術獎。2005《石道姑的夢》獲兩廳院廣場藝術節創作獎項。2004《93 城市數據》獲台新藝術獎提名。2016年兔子先生首部曲《Mr.R》獲「文化部105文創之星獎項」，2012-2017年間受邀法國、英國、美國、馬來西亞、新加坡等各藝術節演出。三部曲《兔子先生-時間的跑者》2018年獲邀廣州大劇院演出，2019年受邀大陸佛山大劇院、廈門大劇院、滄江大劇院、江西文化藝術中心、句容大劇院、鞍山劇院、青海大劇院10場巡演。數位藝術作品《空間起點》登上美國USITTSpring2018 封面。多次獲得美國克里夫蘭基金會、韓國國家基金會資助參與劇目製作及藝術教育活動。

吳品儀/製作人

台北藝術大學舞蹈學院藝術碩士。曾任台北藝術大學卓越計畫巴蘭欽《小夜曲》演出專案助理、菁霖文化藝術基金會專案行政助理。赴澳洲阿德雷得市、德國、比利時、法國、新加坡、馬來西亞、日本、英國愛丁堡藝穗節、法國亞維儂外圍藝術節參與演出，亦擔任體相舞蹈劇場歷年演出及各項計畫製作人，演出及製作經驗豐富，現任體相舞蹈劇場製作人。

何定宗/燈光設計

畢業於國立臺灣科技大學色彩與照明科技研究所，活躍於劇場界各級演出，從事燈光設計工作，亦擔任舞台監督、燈光技術指導、製作管理等工作。曾任教於台灣戲曲學院燈光技術教師。曾任2010台北國際花卉博覽會行動巨蛋場館經理；2011中華民國建國百年國慶晚會助理製作總監。2013年作品《逃亡》，其「移動式的光源設計」，入圍2017世界劇場設計展競賽作品。現為劇場工作者。

卓士堯/音樂統籌

畢業於中山學音樂學系作曲組，師事陳樹熙老師、李思嫻老師。於2011年-2013年間任職如果兒童劇團任駐團藝術家負責音樂創作、製作與演出；活躍在音樂劇、舞台戲劇與電影配樂製作等領域，參與的製作多次受到金曲金馬與金鐘獎的肯定，近年來製作了多部大型商業歌舞劇即傳統戲曲的創新融合。

2018年　樹德科技大學表演藝術科十年大戲“蛙”製作音樂設計
體相舞蹈劇場“兔子先生”音樂設計
AM創意《Musical TARU! 恐龍復活了!》音樂劇音樂總監
豆子劇團20週年大戲“我的大俠”音樂總監
體相舞蹈劇場“EDI-Sequence of number”音樂統籌

2017年　“幸福路上”台灣原創動畫獲選2017金馬影展閉幕片 配樂作曲協力
“通靈少女”榮獲第52屆金鐘獎迷你劇集獎HBO原創影集配樂製作協力
“畢業前夕爆炸第二季”公共電視影集片尾曲『眼淚不要掉下來』編曲

2016年　參與製作專輯”聽見黃裕祥"入圍第27屆金曲獎最佳專輯
製作參與『不要放棄』榮獲第27屆金曲獎年度最佳單曲
製作參與『不要放棄』榮獲第第52屆金馬獎最佳電影原創歌曲

蔡瓊文/音樂設計

2019/9月 體相舞蹈劇場2019年度製作《ZERO》音樂設計
2019/8月 舞蹈生態系創意團隊《媽的，噓Mothership》音樂設計協力
2019/7月 2019豆子劇團傻豆騎士三部曲完結篇：傻豆騎士3 編曲協力
2019/5月 Qmao Studio動態影像工作室動畫作品「Midway」音樂製作、音效設計
2019/3月中正大學傳播系換日線紀錄片「如果我有一艘船」音樂製作
2019/1月 公共電視紀錄觀點4K紀錄片「我們在這裡生活」音樂製作
2018/12月「風雨一盃酒」孔德成紀錄片音樂製作
2018/11月參與公共電視紀錄觀點紀錄片「覆巢」音樂製作
2018/10月「Amigo」香港餐廳紀錄片音樂製作
2018/8月 參與「白冷圳與它的朋友們」- 簡介影片音樂製作
2018/7月 公共電視二十周年紀念「我們的島」片頭音樂製作
2018/5月 參與愛奇藝「種菜女神」電視劇前期音樂製作
2017/12月 桃園市2018新年廣告音樂製作
2017/9月 參與公共電視「告別進行式」紀錄短片音樂製作
2017/8月 參與法鼓山文教基金會「代先生的奇幻旅程」EP11-EP20 音樂製作
2017/7月 智邦文教基金會「智邦夢想屋」紀錄短片音樂製作

2017/5月「津愛台南」廣告音樂製作
2017/4月 「Midway」動畫音樂製作音效設計
2017/2月 伊甸文教基會「希望心部落」廣告音樂製作
2017/1月 參與植劇場 -「積木之家」電視劇配樂
2016/12月 老房子文化運動 – 捷運廣告音樂製作
2016/12月 掃象圖 – 與台灣藝術家華建強先生，合作繪畫動態影片音樂製作
2016/11月「105 年嘉義縣社會局宣傳短片-四部」廣告音樂製作
2016/10月 光之祭 – 2016台灣燈會在桃園 – 紀錄片音樂製作
2016/6月 國家電影中心 – 片頭動畫音樂製作
2014/4月 動畫CANNED – 動畫音樂製作
2014/3月 神木國小、再見 – 紀錄片音樂製作
2014/2月 長榮中學2014年大學博覽會- 「看見長中」篇 – 廣告音樂製作

陳建弘/服裝設計
畢業於實踐大學時尚設計學系 主修造型組

2018 體相舞蹈劇場年度製作/台X韓國際共製計劃 /MR.R-OUTSIDER/服裝設計
2018澎湖縣政府文化局第二屆二粿藝術家結合現代舞計劃/服裝設計
2018澎湖縣文光國中全國舞蹈比賽<偶到粿花園>/服裝設計
2016澎湖縣政府文化局第一屆二粿藝術家結合現代舞計劃/服裝設計
2016澎湖縣馬公高中合唱團音樂劇 lion king/整體服裝造型協助
2016澎湖縣文光國中全國舞蹈比賽<羽翼飛翔>/服裝設計
2014高雄市後驛商圈發展協會時裝發表會/服裝設計參展<獅傳>
2014 TAIPEI INDESIGH /作品<假殼>/優選
2014青春設計節 /服裝設計參展/作品<刺偽>
2013衣賞服裝設計 /創意組/作品<獅傳>
2012時裝設計新人獎/參賽作品<REBIRTH>
2012衣賞服裝設計 /成衣組/作品<ATLANTIS>

郭亮妘/演出者
畢業於台北市立大學舞蹈系，目前就讀台北藝術大學舞蹈研究所表創組
2018 體相舞蹈劇場《兔子先生-時間的跑者》大陸廣州大劇院、佛山大劇院、廈門大劇院、滄江大劇院、江西文化藝術中心、句容大劇院、鞍山劇院、青海大劇院演出
2017 體相舞蹈劇場『2017韓國Yeonus Five-sense dance project』，演出《Harmony or

Disharmony》

體相舞蹈劇場台美國際共製，赴美國演出《空間起點》

2016 體相舞蹈劇場WDA-AP 演出《The Door》

體相舞蹈劇場《Mr.R2.0 烏托邦》製作巡迴，

體相舞蹈劇場《伊底帕斯》台北試演場、關渡藝術節演出，

韓國光州世大運閉幕式演出舞者

美國紐約「荷西李蒙創團70 周年紀念演出」於Joyce Theater演出荷西李蒙作品

「Chorographic Offering

編創作品「AUTISUM」獲選進入Korea International Modern Dance Competition

李承漢/演出者

國立台灣戲曲學院民俗技藝學系畢業，目前就讀臺北市立大學舞蹈系研究所

108年義大利馬戲藝術節圓劇團《狂想洪通》

108年參與體相大陸巡演《兔子先生》

107年創造焦點《2018臺中花都藝術季傑出演藝團隊演出-創造焦點「花/嶼—山林行者的漫遊」》演出

107年衛武營藝術節圓劇團《狂想洪通》演出

107年體相舞蹈劇場《2018數位藝術創作作品EDI》演出

106年參與俄國戲劇大師德米特里╳莎士比亞喜劇經典

《仲夏夜之夢一切如戲》演出

106年參與國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系第七屆畢業製作《以身體之名》

106年參與故事工廠《千面惡女》愛情奇幻音樂劇演出

106年參與夏季世界大學運動會聖火傳遞儀式

黃巧儒/演出者

畢業於臺北市立大學舞蹈學系畢業

2019 擔任《2019舞躍大地─風起》舞者

擔任臺北市立大學舞蹈學系碩士班表演創作組聯合畢業展演《殘─流失流逝》舞者

擔任臺北市立大學系展《極光片羽─星落》舞者

2018 擔任臺北市立大學舞蹈學系第104級師生聯合創作展

《海上的島》、《擁擠的房間》、《風起》、《在平行線下走過》舞者

2017 擔任臺北市立大學舞蹈學系系展─舞似20《搜神記》、《噫吁嚱!遠征難!》舞者

擔任臺北世界大學運動會開幕式演出《活力島嶼》舞者

擔任《飛創新星 築夢未來》舞蹈創作比賽大學團體組《天黑》、《cycle》舞者

蕭似綿/演出者

國立台灣戲曲學院民俗技藝學系畢業

108年參與民俗技藝學院部第九屆畢業製作「ON THE WAY走吧」

108年參與107學年度民俗技藝系金獎大賽 榮獲「社會團體組第一名」、「團體特技之星」

107年參與十二進念赴香港參加「一桌二椅跨文化工作坊」

《驚夢&天宮》演出

107年赴北京中國雜技藝術團 交流

107年參與國立台灣戲曲學院民俗技藝學系個展《THE ONE》

107年參加全國大專運動會競技體操 一般女生組 地板 第五名

106年擔任庾澄慶新專輯「猴喜翻」、「猴lonely」飾演白龍馬(蹬桌)

106年參與六藝劇團 奇幻烏托邦《青農起藝》歌舞劇

106年考取宜蘭縣街頭藝人