李名正

體相舞蹈劇場 藝術總監 / 編舞

國立台北藝術大學舞蹈碩士。獲林懷民的推薦函獲全額獎學金至紐約大學進修，隨後歸國創立「體相舞蹈 劇場」 。2016年赴美擔任Verb Ballets舞團客席編舞家，發表《the departure of arrival》。2015年獲邀至新加坡Male Voices II跨國計畫發表個人創作《the swan》。2014 年獲選赴法國參加世界舞蹈聯盟全球年會發表舞作《suitcase》。 2011《警戒區-digital》入圍台北數位藝術獎。2005《石道姑的夢》獲兩廳院廣場藝術節創作獎項。2004《93 城市數據》獲台新藝術獎提名。2016年兔子先生首部曲《Mr.R》獲「文化部105文創之星獎項」，2012-2017年間受邀法國、英國、美國、馬來西亞、新加坡等各藝術節演出。三部曲《兔子先生-時間的跑者》2018年獲邀廣州大劇院演出，2019年受邀大陸佛山大劇院、廈門大劇院、滄江大劇院、江西文化藝術中心、句容大劇院、鞍山劇院、青海大劇院10場巡演。數位藝術作品《空間起點》登上美國USITTSpring2018 封面。多次獲得美國克里夫蘭基金會、韓國國家基金會資助參與劇目製作及藝術教育活動。

吳品儀 /體相舞蹈劇場製作人

國立臺北藝術大學舞蹈學院藝術碩士

2019年 體相舞蹈劇場《Zero》製作人。

2019年 體相舞蹈劇場《兔子先生-時間的跑者》海外巡演製作人、排練指導。

2018年 體相舞蹈劇場《2018台x韓國際共製計畫》、《EDI》

2017年 韓國『2017 Yeonsu Five-sense project』《Harmony or Disharmony》指導。

『台灣x美國 國際共製計畫｜體相舞蹈劇場xVerb Ballets 舞團』製作人。

2016年 『教育部第一屆國際藝術奧林匹亞賽會-台灣』輔師。

美國克里夫蘭基金會「Creative Fusion Program」駐Verb Ballets舞團舞蹈教師。

體相舞蹈劇場「韓國首爾WDA全球年會高峰會議」《The Door》排練指導。

體相舞蹈劇場『表演藝術專案』數位藝數創作《伊底帕斯》製作人、排練指導。

體相舞蹈劇場《Mr.R2.0-烏托邦》製作人、排練指導。

2015年 體相舞蹈劇場台x日x新跨國製作《紀錄片》製作人、排練指導。

體相舞蹈劇場《Mr.R2.0-烏托邦》製作人、排練指導。

「新加坡國際藝術節」《Mr.R》演出排練指導 。

2014年 體相舞蹈劇場「法國亞維儂外圍藝術節」《Mr.R》製作人、排練指導 。

體相舞蹈劇場「法國昂熱WDA全球年會高峰會議」《 the suitcase 》排練指導 。

體相舞蹈劇場「馬來西亞國際藝術節Tari’13」《Mr.R》製作人、排練指導 。

體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。

體相舞蹈劇場承辦衛福部「社區領導人創意種子培訓計畫」製作人。

體相舞蹈劇場跨國、跨界合作計畫《於是這樣比較好嗎》製作人。

2013年 體相舞蹈劇場「英國愛丁堡藝穗節」《Mr.R》製作人、排練指導。

2012年 體相舞蹈劇場《Mr.R》、《警戒區》、《光源氏的房間》製作人、排練指導。

文化部『你看戲了沒？2012劇場藝術節』排練指導。

華山藝術生活節showcase排練指導。

2012世界舞蹈論壇暨國際舞蹈節《Mr.R》排練指導。

體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。

2011年 體相舞蹈劇場《泡氣球》製作人、排練指導。

體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。

2010年 體相舞蹈劇場《花漾流年》製作人、排練指導。

體相舞蹈劇場承辦文化部「媒合駐點計畫」製作人。

國科會及文建會《今夜星光燦爛》排練指導。

2009-2000年 體相舞蹈劇場各年度計畫製作人。台北藝術大學卓越計畫巴蘭欽《小夜曲》專案助理/菁霖文化藝術基金會「愛舞看舞專案」行政助理。

何定宗

畢業於國立臺灣科技大學色彩與照明科技研究所，活躍於劇場界各級演出，從事燈光設計工作，亦擔任舞台監督、燈光技術指導、製作管理等工作。曾任教於台灣戲曲學院燈光技術教師。曾任2010台北國際花卉博覽會行動巨蛋場館經理；2011中華民國建國百年國慶晚會助理製作總監。2013年作品《逃亡》，其「移動式的光源設計」，入圍2017世界劇場設計展競賽作品。現為劇場工作者。燈光設計作品有：

躍演《**林克的冒險**》《**正港台灣味**》《**釧兒**》《**女人的中指**》《**Daylight**》《**飛過寬街的飛機**》《**麗晶的卡拉OK**》、臺北市立國樂團《**李天祿的四個女人**》、山西孝義市歌舞劇院《**我們還能陪媽媽多久**》、FOCA福爾摩沙馬戲團《**心中有魔鬼**》、 2017台灣燈會《**偶戲春秋**》、台北愛樂劇工廠《**夢想大飯店**》《**上海、台北雙城戀曲**》、四喜坊劇集《**撲克臉男孩**》《**小安、金剛與學舌鳥**》、春美歌劇團《**聶彩霞的心**》、金枝演社《**王子**》、EX-亞洲劇團《**馬頭人頭馬**》、狂想劇場《**夜奔**》《**黑夜之後**》、臺北海鷗劇場《**暗戀養老院之沒事找麻煩**》找我劇場《**不可言說的真實**》、魏沁如《**小行星期六**》、許程崴製作《**小小小國度**》《**一個身體的漫游**》《**肉身撒野**》、三十舞蹈劇場《**紅帽紅衣紅舞鞋**》《**阿基米德的掌紋**》《**重返密若思**》《**黑醋加太多**》《**膚演宣言**》《**偶遇T先生**》《**舞台**》《**逃亡**》《**局外人+倫理學**》《**逃亡2015**》《**所在**》《**話語靜止時**》《**該死的十字路口**》《**白眼翻翻**》、索拉舞蹈空間舞團《**低吹沙**》《**歐西打街**》《**流刑地**》《**水圍花城**》《**打南無_漫遊者**》《**直線迷宮**》、光環舞集《**金色年代~練油場上的召喚**》、水影舞集《**薄冰上之舞**》、體相舞蹈

劇場《**ZERO**》《**花漾流年~花開花謝在春風**》、流浪舞蹈劇場《**野草**》、玉舞蹈劇場《**在愛裡流浪**》、肢體音符舞團《**東方意像**》《**舞音步弦**》《**觀自在**》《**桃花緣**》《**叮咚**》《**萬家香**》、莫比斯圓環創作公社2012亞維儂外圍藝術節《**音噪城市**》、舞蹈空間《**我的s老爸**》、愛因斯跨領域創作坊《**書寫**》《**似水若花**》、法國．峇思蔻麗舞團 《**鼴鼠計畫**》、T.N跨領域藝術創作團隊《**雙手**》、光之舞藝團《**我在地下鐵遇見天使**》。

卓士堯/音樂統籌

畢業於中山學音樂學系作曲組，師事陳樹熙老師、李思嫺老師。於2011年-2013年間任職如果兒童劇團任駐團藝術家負責音樂創作、製作與演出；活躍在音樂劇、舞台戲劇與電影配樂製作等領域，參與的製作多次受到金曲金馬與金鐘獎的肯定，近年來製作了多部大型商業歌舞劇即傳統戲曲的創新融合。

2018年　樹德科技大學表演藝術科十年大戲“蛙”製作音樂設計
　　體相舞蹈劇場“兔子先生”音樂設計
　　AM創意《Musical TARU! 恐龍復活了!》音樂劇音樂總監
　　豆子劇團20週年大戲“我的大俠”音樂總監
　　體相舞蹈劇場“EDI-Sequence of number”音樂統籌

2017年　“幸福路上”台灣原創動畫獲選2017金馬影展閉幕片 配樂作曲協力
　　“通靈少女”榮獲第52屆金鐘獎迷你劇集獎HBO原創影集配樂製作協力
　　“畢業前夕爆炸第二季”公共電視影集片尾曲『眼淚不要掉下來』編曲

2016年　參與製作專輯”聽見黃裕祥"入圍第27屆金曲獎最佳專輯
　　製作參與『不要放棄』榮獲第27屆金曲獎年度最佳單曲
　　製作參與『不要放棄』榮獲第第52屆金馬獎最佳電影原創歌曲

2015年　專輯”聽見黃裕祥" 編曲協力、弦樂指導
　　文化部補助節目“大頭”肢體多媒體互動劇場
　　電影原聲帶“太陽的孩子”片尾主題曲『不要放棄』弦樂編曲
　　電影“青田街一號”協力作曲、弦樂指導
　　風神寶寶2015 “劍神呂洞賓”音樂製作
　　金門鱟劇團”金門夢"音樂製作
　　小星星兒童劇團"幸福極光之旅"音樂製作
　　佳音英語劇團"森林王子"音樂製作
　　豆子兒童劇團"傻豆騎士"音樂製作

2014年　電影"共犯"弦樂指導
　　明華園風神寶寶兒童劇團合作首部創團”戲"嫦娥奔月"
　　小’星兒童劇團南京新戲"撲克王國、小水滴奇幻旅程"

豆子兒童劇團”看不見的旅程"
國產動畫"夢見"弦樂編寫與弦樂錄音製作人
2013年 小星星兒童劇團的北京星貓劇場"甜蜜城堡大險"
如果兒童劇團製作台北兒”藝術節得獎作品"好完美玩具工廠、
姨婆的時光寶盒、狼少年"
小星星兒童劇團音樂監製"小森巴的禮物"
2012年 AMIS旮互樂團”Ina的童年"入圍2012金曲獎流行樂類"最佳原住民語專
輯"
如果兒童劇團製作台北兒童藝術節得獎作品"風之豎琴手”
如果兒童劇團製作台北兒童藝術節得獎作品"幸福當舖"
明華園風神寶寶兒童劇團合作首部創團大戲""神寶寶之火焰山"

蔡瓊文/音樂設計
國立台南藝術大學 應用音樂系 音樂創作組
2019/9月 體相舞蹈劇場2019年度製作《ZERO》音樂設計
2019/8月 舞蹈生態系創意團隊《媽的，噓Mothership》音樂設計協力
2019/7月 2019豆子劇團傻豆騎士三部曲完結篇：傻豆騎士3 編曲協力
2019/5月 Qmao Studio動態影像工作室動畫作品「Midway」音樂製作、音效設計
2019/3月中正大學傳播系換日線紀錄片「如果我有一艘船」音樂製作
2019/1月 公共電視紀錄觀點4K紀錄片「我們在這裡生活」音樂製作
2018/12月「風雨一盃酒」孔德成紀錄片音樂製作
2018/11月參與公共電視紀錄觀點紀錄片「覆巢」音樂製作
2018/10月「Amigo」香港餐廳紀錄片音樂製作
2018/8月 參與「白冷圳與它的朋友們」- 簡介影片音樂製作
2018/7月 公共電視二十周年紀念「我們的島」片頭音樂製作
2018/5月 參與愛奇藝「種菜女神」電視劇前期音樂製作
2017/12月 桃園市2018新年廣告音樂製作
2017/9月 參與公共電視「告別進行式」紀錄短片音樂製作
2017/8月 參與法鼓山文教基金會「代先生的奇幻旅程」EP11-EP20 音樂製作
2017/7月 智邦文教基金會「智邦夢想屋」紀錄短片音樂製作
2017/5月「津愛台南」廣告音樂製作
2017/4月 「Midway」動畫音樂製作音效設計
2017/2月 伊甸文教基會「希望心部落」廣告音樂製作
2017/1月 參與植劇場 - 「積木之家」電視劇配樂
2016/12月 老房子文化運動 – 捷運廣告音樂製作

2016/12月 掃象圖 – 與台灣藝術家華建強先生，合作繪畫動態影片音樂製作
2016/11月「105 年嘉義縣社會局宣傳短片-四部」廣告音樂製作
2016/10月 光之祭 – 2016台灣燈會在桃園 – 紀錄片音樂製作
2016/6月 國家電影中心 – 片頭動畫音樂製作
2014/4月 動畫CANNED – 動畫音樂製作
2014/3月 神木國小、再見 – 紀錄片音樂製作
2014/2月 長榮中學2014年大學博覽會- 「看見長中」篇 – 廣告音樂製作
2013/11月 台南好過冬 – 廣告音樂製作

陳建弘/服裝設計
實踐大學時尚設計學系 主修造型組
2019 體相舞蹈劇場年度製作<ZERO>
2018 體相舞蹈劇場年度製作<台X韓國際共製計劃 ><MR.R-OUTSIDER>服裝設計
2018澎湖縣政府文化局第二屆二粿藝術家結合現代舞計劃/服裝設計
2018澎湖縣文光國中全國舞蹈比賽<偶到粿花園>/服裝設計
2016澎湖縣政府文化局第一屆二粿藝術家結合現代舞計劃/服裝設計
2016澎湖縣馬公高中合唱團音樂劇 lion king/整體服裝造型協助
2016澎湖縣文光國中全國舞蹈比賽<羽翼飛翔>/服裝設計
2014高雄市後驛商圈發展協會時裝發表會/服裝設計參展<獅傳>
2014 TAIPEI INDESIGH /作品<假殼>/優選
2014青春設計節 /服裝設計參展/作品<刺偽>
2013衣賞服裝設計 /創意組/作品<獅傳>
2012時裝設計新人獎/參賽作品<REBIRTH>
2012衣賞服裝設計 /成衣組/作品<ATLANTIS>

郭亮妘/表演者
畢業於台北市立大學舞蹈系，目前就讀台北藝術大學舞蹈研究所表創組
2019 體相舞蹈劇場《Zero》
2018 體相舞蹈劇場《兔子先生-時間的跑者》大陸廣州大劇院、佛山大劇院、廈門大劇院、滄江大劇院、江西文化藝術中心、句容大劇院、鞍山劇院、青海大劇院演出
2017 體相舞蹈劇場『2017韓國Yeonus Five-sense dance project』，演出《Harmony or Disharmony》
體相舞蹈劇場台美國際共製，赴美國演出《空間起點》

2016 體相舞蹈劇場WDA-AP 演出《The Door》

體相舞蹈劇場《Mr.R2.0 烏托邦》製作巡迴，

體相舞蹈劇場《伊底帕斯》台北試演場、關渡藝術節演出，

韓國光州世大運閉幕式演出舞者

美國紐約「荷西李蒙創團70 周年紀念演出」於Joyce Theater演出荷西李蒙作品

「Chorographic Offering

編創作品「AUTISUM」獲選進入Korea International Modern Dance Competition

臺北市立大學舞蹈學系年度展《獻舞》

臺北市立大學舞蹈學系101級師生聯合創作展《喘息間的告白》

2015 臺北市立大學舞蹈學系年度展《旅 行》

2014 臺北市立大學舞蹈學系年度展《出發》

臺北市立大學舞蹈學系101級班及創作展《喘息間的告白》編創作品《裂》

2013 舞創新勢力演出舞者，演出作品「暗襲」

2012 台北藝穗節[透明情書]舞者與舞蹈設計

蕭似綿/表演者

國立台灣戲曲學院民俗技藝學系畢業

109年體相舞蹈劇場《ZERO》

108年參與民俗技藝學院部第九屆畢業製作「ON THE WAY走吧」

108年參與107學年度民俗技藝系金獎大賽 榮獲「社會團體組第一名」、「團體特技之星」

107年參與十二進念赴香港參加「一桌二椅跨文化工作坊」

《驚夢&天宮》演出

107年赴北京中國雜技藝術團 交流

107年參與國立台灣戲曲學院民俗技藝學系個展《THE ONE》

107年參加全國大專運動會競技體操 一般女生組 地板 第五名

106年擔任庾澄慶新專輯「猴喜翻」、「猴lonely」飾演白龍馬(蹬桌)

106年參與六藝劇團 奇幻烏托邦《青農起藝》歌舞劇

106年考取宜蘭縣街頭藝人

105年擔任何歡劇團 赴廣西南寧、馬祖關懷弱勢巡迴義演 演出員

104年參加 好玩的劇團 蟲蟲馬戲團 演出人員

104年擔任民俗技藝學系 畢業製作「漫化」演出人員

104年擔任國立台灣戲曲學院藝術深耕3青春巡演 主持人 演出

人員

103年擔任日本名古屋 真中祭嘉年華會 演出人員

103年參加全國大專院校創意宋江陣頭大賽 榮獲第一名
103年擔任雙十國慶 演出人員
103年擔任新莊棒球場兄弟象開幕儀式 演出人員
103年擔任國立台灣戲曲學院 觀光戲 演出人員
102年參加全國大專院校創意宋江陣頭大賽 榮獲第一名

林祐淵/表演者
國立台灣戲曲學院民俗技藝學系畢業
2020 國立台灣戲曲學院民俗技藝學系大學部畢製《和平事務所》
2019 進念十二面體 《STEAM四大發明》
2019 桃園閩南文化節 《十二生肖貓來亂》
2018 桃園地景藝術節 《水young桃源》
2018 進念十二面體 《魔笛遊樂場》
2018 進念十二面體一帶一路實驗劇場《驚夢》《天宮》
2017進念十二面體香港帶路《一桌二椅》
2017 方式馬戲 《我們NOUS》
2017台灣雲林燈會《看雲去》
2017 國立台灣戲曲學院民俗技藝學系系展《境》

劉豐毓 /表演者
國立台灣戲曲學院民俗技藝學系畢業
2020 國立台灣戲曲學院民俗技藝學系大學部畢業製作《和平事務所》
2019 大觀表演藝術節 國立台灣藝術大學《時光冉冉》
2019 藝術越境- 藝術四校合作展演計畫 個人節目《那些從沒說出口的求饒》
2019 桃園閩南文化藝術節 故事工廠《十二生肖貓來亂》
2019 台灣燈會 屏東 《漁鄉歡歌慶元宵》
2019 國立台灣戲曲學院 大三獨呈《 Who am I 》
2018 香港跨文化交流 進念.二十面體《驚夢》《天宮》
2018 桃園地景藝術節 水上劇場《水Young桃源》
2018 國立台灣戲曲學院 大二組展《最初的時代》
2018 TCPA身體創作計畫
2017 宜蘭傳藝中心 《文昌傳奇-昌藝撼陣》
2017 國立台灣戲曲學院 大一班展 《自以惟是》

黃韋慈/表演者

2020 國立台灣戲曲學院民俗技藝學系大學部畢製《和平事務所》

2019年 參與紅瓦民族舞蹈團二十周年紀念《京華嫣夢》演出

2019年 參與故事工廠《十二生肖─貓來亂》演出

2019年 國立臺灣戲曲學院大學部 個展《Who am I》

2018年 參與桃園地景藝術節《水young 桃園》演出

2018年 參加全國學生舞蹈比賽 團體大專組乙組 特優

2018年 國立臺灣戲曲學院大學部 TCPA身體創作計畫

2018年 國立臺灣戲曲學院大學部 組展《最初的時代》

2017年 國立臺灣戲曲學院大學部 班展 《自以為是》

2016年 臺北市私立華岡藝術學校舞蹈班畢業製作《舞懾天》