

七度來台 鋼琴明星薩洛盡展法式丰采

新聞稿

是怎麼樣的聲音，能讓法國人如此熱愛？年年發行新唱片還張張暢銷，連在 2012 年坎城金獎電影《愛慕(Amour)》裡都邀來軋上一角、包辦片中古典鋼琴曲配樂錄製？

法國鋼琴明星、頂尖鋼琴家亞歷山大·薩洛 (Alexandre Tharaud)，為法國巴黎學派鋼琴名家瑪格麗特·隆的嫡傳弟子，曾榮獲巴塞隆納國際鋼琴大賽首獎與慕尼黑 ARD 國際音樂大賽二獎等殊榮。繼 2014 年與國家交響樂團合作佳評如潮後，6 月將第五度來台，2 日、3 日分別於台北國家音樂廳、台南成大成功廳舉行獨奏會，特別為台灣樂迷安排一套橫跨巴洛克至浪漫時期作品，包含他獨樹一格、備受讚譽的史卡拉第及蕭邦作品。本次也是他首度造訪台南，沉迷小籠包美味的他，也十分期待能大啖台南美食！

薩洛可說是古典樂壇中的異數，他不以華麗炫技來取寵，也與樂界主流的德奧體系大相逕庭。過去一開始灌錄唱片選擇的作曲家及作品雖不太大眾，像是巴洛克作曲家庫普蘭、拉摩、史卡拉第的大鍵琴作品，但在他的巧手下，不僅賦予這些作品在現代鋼琴上呈現出新風貌，也為他於國際樂壇中打響名聲，更屢屢奪得唱片大獎肯定，包括法國唱片大獎，以及英國留聲機雜誌和 BBC 音樂雜誌推薦，陸續發行的《蕭邦：圓舞曲集》也成一家之言，去年底發行的最新專輯《巴赫：郭德堡變奏曲》，更入選為紐約時報 2015 年古典音樂唱片錄音！

薩洛觸鍵輕盈、技巧完美，詩意自由地於指尖下迸發，贏得諸多樂評讚揚。對他而言，音樂中各有其色彩，或許是法國人與生俱來的美感基因，他演奏時常輔以視覺表現，讓音樂詮釋變得更為豐富和深刻，並給予人們更多想像空間。不過，下半年他與利物浦愛樂合作的新專輯曲目竟是拉赫曼尼諾夫 C 小調第二號鋼琴協奏曲，究竟會呈現出怎樣的風貌呢？十分令人期待！

十分熟稔於小品演奏的薩洛，總是能將一首首樂曲精心琢磨得讓音樂煥發出晶瑩色彩，六月獨奏會也特別挑選 7 首史卡拉第原譜寫給大鍵琴的奏鳴曲，以及拉赫曼尼諾夫樂壇啼聲之作：幻想小品集(作品 3)。對於史卡拉第作品情有獨鍾的薩洛

曾說：「我愛史卡拉第作品中的天馬行空、燦陽般的閃耀、還有輕盈的觸鍵。」以現代鋼琴演奏原大鍵琴作品而讓作品散發光芒本是薩洛於國際樂壇立足的獨門功夫，這次聽眾絕對能現場體驗薩洛受到全球樂壇讚譽，富含詩意、品味、創造力與巧思的絕佳演繹。薩洛將重新定義巴洛克至浪漫時期的多首經典樂曲。讓我們共睹獨具特色的法式詮釋丰采！購票請洽年代售票，或鴻宇國際藝術 02-2368-2856。

◆ 主辦單位：PAI 鴻宇國際藝術、成大藝術中心

◆ 贊助單位：台北市文化局、國藝會

◆ 指定住宿：台北晶華酒店、台南大億麗緻酒店

◆ 媒體協力：華納唱片

◆ 演出曲目

史卡拉第：七首鍵盤奏鳴曲

D. Scarlatti: 7 Sonatas

蕭邦：降 E 大調夜曲，作品 9 之 2

F. Chopin: Nocturne in E-flat Major, Op. 9 no. 2

蕭邦：F 小調幻想曲，作品 49

F. Chopin: Fantasie in F Minor, Op. 49

拉赫曼尼諾夫：幻想小品集，作品 3

S. Rachmaninoff: Morceaux de Fantaisie, Op. 3

貝多芬：降 A 大調第三十一號鋼琴奏鳴曲，作品 110

L. V. Beethoven: Piano Sonata No. 31 in A-flat Major, Op. 110

◆ 演出場次及票價

6/2(四)19:30 台北國家音樂廳 500/800/1200/1600/2000/2500

6/3(五)19:30 台南成大成功廳 500/800/1000/1200/1500/2000

媒體聯絡人：鴻宇國際藝術 蔡岳儒

聯絡信箱：