

附件：演職人員簡介



木樓合唱團 指揮：唐天鳴

台灣大學農業經濟系、中山大學音樂研究所畢業。

主修合唱教育，師事翁佳芬教授。

曾任中山大學教職員合唱團指導老師並為中山大學音樂系講師。

曾指揮過之作品有「藍柏格—降B大調彌撒」、「古魯柏—聖母彌撒」、「黑伯特—F大調彌撒」、「韋瓦第—榮耀頌」、「莫札特—F大調短彌撒」、「佛瑞—安魂曲、低音彌撒」、「裴洛西—感恩頌讚彌撒」、盧特「幻想」、黃自「長恨歌」、浦浪克「聖法蘭西的四首短祈禱文」、柯普蘭「自由的聖約」、布拉姆斯「青春之泉四首女聲合唱」、古諾「莊嚴彌撒曲」，並擔任中文歌劇「許仙與白娘娘」、說唱舞劇「國父的故事」、孟德爾頌「第二號交響曲」之合唱指導。

2003年再度率領拉緯人男聲合唱團參加在日本寶塚所舉辦的「寶塚世界室內合唱大賽」，榮獲「古典與浪漫樂派組」與「現代樂派與民謠組」的金獎第一名，並於

京都、橫濱等地舉辦音樂會，受到熱烈的好評與迴響；八月他獲選在義大利波容那(Bologna)所舉辦的世界

合唱指揮大賽的最後決選 12 名（從全世界共 20 個國家 48 名合唱指揮中初選）。

2004 年再度率領拉緯人男聲合唱團參加第三屆世界奧林匹克合唱比賽，獲得「男聲室內合唱組」決賽金牌、「無伴奏宗教作品組」決賽金牌、「靈歌福音組」決賽銀牌的殊榮。

現任台北女聲合唱團音樂指導暨藝術總監，廣青合唱團指揮，東吳大學合唱團、陽明大學合唱團、台北醫學大學合唱團等指導老師。並任教於中山大學音樂系。

木樓合唱團助理指揮 李陳福

國立政治大學語言學研究所畢業

國立政治大學英文系畢業

曾任台北室內合唱團 Bass 歌者

曾任台北男聲合唱團團員

現任木樓合唱團 Tenor II 成員

現任教於國立政治大學附屬高級中學



個性風趣幽默，喜告訴學生時時練習唱歌。全身上下最大的特色像是一條細縫般的眯眯眼，但是在唱歌時就會睜大到平時所不及的程度。對於合唱團的學生而言，他不僅是良師，更是身邊的益友。



鋼琴伴奏 吳嘉樺

美國加州金門浸信會神學院教會音樂碩士，主修鋼琴。

國立台灣大學地理環境資源學系。

2004 年 5 月舉行個人碩士畢業鋼琴獨奏會。

2002 年 7 月舉行個人鋼琴獨奏會。

曾與木樓合唱團合作演出 2005 年夏季公演 Songs of Sweet Accord、及 2006 年 10 月受邀赴日參加「東日本合唱祭」，擔任鋼琴伴奏。2006 年 7 月於國家音樂廳與台灣青年合唱團合作演出，擔任鋼琴伴奏。曾任康華禮拜堂之詩班指揮/司琴，士林聖教會之音樂幹事。

現任教於士林聖教會好厝邊學苑歌謠班。擔任音契合唱團鋼琴伴奏。從事鋼琴、司琴法、樂理等教學。

木樓合唱團演出成員

指揮：唐天鳴

助理指揮：李陳福

伴奏：吳嘉樺

男高音第一部(Tenor I)：

卜浩展 李肇祥 張曜群 余岱融 沈伯駿 鄧仲平 李泳杰 吳奐廷

男高音第二部(Tenor II)：

游博能 謝名凱 林義哲 王嘉安 何育修 曾緯 林哲宇 侯昆邦

男低音第一部(Bass I)：

李陳福 林庚民 鄭吟傑 叢培貴 施行一 王昱夫 許天耀

男低音第二部(Bass II)：

吳嘉和 曾逸信 劉昶志 林歡偉 蔡孟光 陳欣豪