

木樓合唱團助理指揮 李陳福



國立政治大學語言學研究所畢業
現任木樓合唱團 Tenor II 成員及助理指揮

個性風趣幽默，喜歡告訴學生要時時練習唱歌。全身上下最大的特色是像一條細縫般的眯眯眼，但是在唱歌時就會睜大到平時所不及的程度。對於合唱團的學生而言，他不僅是良師，更是身邊的益友。

木樓合唱團聲樂指導 余彩雯

東海大學音樂研究所畢業，主修聲樂。師事李寶鈺老師、林惠珍老師及李秀芬老師。

1995、1996 年獲選為世界青年合唱團台灣代表；1997 年獲選為「愛樂新秀」。1999 年受邀於斯洛伐克、德國 Meininger Opera House，以及加拿大 Jeunesses Musicales 年度大會中演唱。2001 年受邀參加香港亞洲青年音樂家大賽及 The Queen Sonja International Music Competition。同年 11 月參加「德國藝術歌曲大賽」，獲得最佳潛力獎；2003 年 9 月赴德國進修；2005 年 8 月與福爾摩沙合唱團參加「第 21 屆寶塚國際室內合唱大賽」；2007 年與福爾摩沙合唱團參加日本「輕井澤合唱音樂節」。



除定期舉辦個人演唱會外，經常受邀參與國內外歌劇及獨唱之演出。現為福爾摩沙合唱團、晶晶合唱團聲樂指導。

木樓合唱團首席男高音 張曜群

新竹五峰泰雅族，自幼向姑姑張貞英女士學習鋼琴。進入竹東高中後開始向袁正宗老師學習薩克斯風演奏。

現為山葉音樂振興基金會專任講師、台北市松山家商樂隊教練、並於福爾摩沙合唱團、木樓男聲合唱團、魅力男聲樂坊擔任男高音。



- 2000 年經推薦甄試進入輔仁大學音樂系，主修薩克斯風，師事李賢老師。
- 2001 年進入由蘇慶俊教授指揮的【福爾摩沙合唱團】擔任男高音，多次隨團赴美國、加拿大、澳洲、日本等國家擔任男高音獨唱演出。
- 同年參加第一屆台灣薩克斯風夏令營，接受北美薩克斯風聯盟（NASA）主席 John Sampen 指導，並稱讚為「一位優秀的上低音薩克斯風手」。
- 2006 年進入【底細爵士樂團】並於國家音樂廳演出，擔任上低音薩克斯風演出。十月成立【魅力男聲樂坊】。
- 2008 年五月考取國立台灣藝術大學聲樂研究所。
- 2009 年二月與【魅力男聲樂坊】於台北市社教館舉辦假日沙龍音樂會「薩克斯風與人聲的對話」，並接受原住民電視台專訪。三月接受客家電視台「客家新樂園」採訪，並演唱多首現代客家歌謠。



木樓合唱團簡介

木樓合唱團成立於 1999 年 7 月，由建國中學校友組成，為一室內男聲合唱團體；並於臺北市政府文化局正式立案，取得業餘藝術表演團體資格。由游森棚學長擔任首任指揮，後由蘇慶俊老師擔任指揮。歷年有翁建民、古育仲、張成璞、戴怡音等老師擔任客席指揮，薛映東、車炎江、林質修、周明宇等老師擔任聲樂指導。現由唐天鳴老師擔任客席指揮，余彩雯老師擔任聲樂指導。

木樓成立至今即將邁入第十一年，秉持著合唱藝術的信念，希望對於台灣合唱藝術做最大的貢獻，也能為現代人浮躁的心靈帶來一絲平靜。近年來，木樓逐漸將足跡拓展到海內外的合唱藝術比賽及國內巡迴演唱，並嘗試及邀請台灣不同地區的合唱團體聯演，促進音樂交流。

2007 年，木樓赴日參加 23 屆寶塚國際室內合唱比賽，獲得民謠組金牌、浪漫組銀牌的佳績，這是木樓邁向國際的一大步。經過 2008 與 2009 年《木樓合唱團與青年指揮家系列》的三場音樂會，木樓合唱團與許多年輕有才華的指揮合作，使木樓的音樂之路更加寬廣，並首次錄製自己的專輯。2009 年，木樓滿十歲，我們回顧過去成長的歷程，萃煉出十週年紀念音樂會，並同時推出十週年紀念 CD《聲彩飛揚 In Spirits》，藉此將男聲魅力介紹給聽眾，讓聽眾體驗到音樂的本質純粹。

「木樓」之名，源自建國中學古老的木造音樂教室。數十年來，無數的建中人在音樂教室裡學習、歌唱、演奏，一代一代累積了許多共同的美好回憶。木樓會秉持對音樂的熱愛與尊重，持續不斷地努力，期望能夠為這個社會帶來更多動人的旋律。

木樓合唱團成員

指揮：戴宇音

助理指揮：李陳福

鋼琴伴奏：吳嘉樺

聲樂指導：余彩雯

首席男高音：張曜群

團長：許天耀

副團長：卜浩展

總務：劉昶志

團務委員：游博能、施行一

資訊：謝名凱

男高音第一部 (Tenor I)：

卜浩展 吳奐廷 李肇祥 陳囿晟 張曜群 黃彥凱 謝名凱

男高音第二部 (Tenor II)：

王嘉安 沈伯駿 李陳福 郭殷璋 游博能 塗博亘 魏志宇

男低音第一部 (Bass I)：

王昱夫 王閔弘 何育修 吳奐廷 許天耀 張育坤 陳葭璽 陳瑋志 詹宗岳

男低音第二部 (Bass II)：

王捷 吳嘉和 林歡偉 施行一 劉昶志

(按姓名筆劃排序)