

# 指揮

## 彭孟賢



彭孟賢，台灣省新北市人。國立臺灣師範大學音樂系研究所指揮組畢。自幼受母親啟蒙習琴，對音樂展現高度的熱愛與才華，一路順性並堅持修習音樂之路，曾就讀師大附中音樂班、師大音樂系，主修鋼琴、副修小提琴。2004年以第一名成績進入師大音樂研究所碩士班合唱指揮組，師事翁佳芬教授。研究所修業期間，曾獲頒碩士生修業成績第一名獎學金，於「師大協奏曲之夜」擔綱指揮貝里尼歌劇選曲，並多次指揮師大合唱團演出。

2005年進入台北室內合唱團，擔任助理指揮與女高音等職務，並隨團赴匈牙利參加「第二十二屆巴爾托克國際合唱大賽」，獲總冠軍殊榮；隔年赴丹麥「第八屆世界合唱音樂論壇」演出現代合唱音樂，回國後陸續參與《拉丁狂想》、《寂·光》、《海洋旅人》、《原色》以及《合唱無設限》系列音樂會。亦於台北國際合唱音樂節指揮班暨大師班，受祖特納(Kurt Suttne)、葛勞(Alberto Grau)、薩博(Denes Szabó)、蕭伯格(Fred Sjöberg)、豪勒隆(Gábor Hollerung)等大師指導指揮技巧、研習樂曲分析詮釋。

秉持對合唱的熱愛與深耕合唱教育的理念，彭孟賢長年致力於青少年合唱教育，指揮新北市中正國中合唱團多次榮獲全國學生音樂比賽女聲合唱組冠軍，其曲風多元、音色純淨豐滿、和聲平衡豐富，充分呈現女聲合唱的精緻美感；她亦投身推廣青少年合唱，曾於2008及2010年帶領中正合唱團在板橋文化中心舉辦《冬之樂舞》和《夏日星光》合唱音樂會；2010年12月並獲邀於北美館參與花博演出。

近年來活躍於指揮演出與合唱講習分享，曾受邀擔任「TCMC學術交流——國內合唱論壇」〈國中合唱面面觀〉研討分享教師、晶晶兒童合唱音樂營〈現代音樂音效〉講師，並應國立台灣藝術教育館之邀請，擔任「臺灣本土音樂教材——合唱曲」推廣音樂會之國中組示範團隊。2011年11月受邀擔任第十屆政治大學文化盃指揮營講師，教授指揮技巧的活用與樂曲詮釋。曾指揮青韻合唱團於花博演出《青韻的秘密花園》音樂會、2012年8月指揮大愛之聲合唱團參加《向大師致敬經典詩詞合唱作品音樂會》。2011年10月指揮大愛之聲合唱團參加「2011台灣國際重唱藝術節創新合唱比賽」獲金牌獎，個人獲「最佳指揮獎」，並於隔年受邀擔任「2012台灣國際重唱藝術節創新合唱樂齡組比賽」評審。

現任木樓合唱團藝術總監暨常任指揮、大愛之聲合唱團指揮、新北市立中正國中合唱團指揮、台北室內合唱團助理指揮。

# 鋼琴

## 王乃加



東吳大學鋼琴演奏碩士。自三歲開始學習鋼琴，曾師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授。鋼琴家史蘭倩絲卡 (Ruth Slenczenska) 讚譽「擁有驚人的視譜能力，是位不可多得的伴奏家。」美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德 (Patricia Zander) 讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家。」1997年通過教育部甄試進入東吳大學音樂系，師事諸大明教授。研究所期間蟬連學術科第一名，多次獲得優秀學生獎學金，以及慈濟音樂類獎學金，YAMAHA 功學社獎學金等榮譽獎項，並於2001年入圍華信愛樂鋼琴組菁英獎，接受古典愛樂電台專訪。

近年來累積豐富的演出經歷，曾與國立台灣交響樂團、台北愛樂室內合唱團、台北愛樂劇工廠、台北金穗合唱團合作演出，並多次受邀擔任國際合唱音樂節及巴赫音樂節大師班鋼琴伴奏。2012年與台北愛樂室內合唱團受邀至大陸北京及西安等地演出。同年二月與台北愛樂歌劇坊於國家演奏廳由鋼琴伴奏演出全本《費加洛婚禮》。2010年與台北室內合唱團錄製《當代狂潮》專輯榮獲金曲獎，2009年與台北室內合唱團於香港、日本、台灣巡迴演出。2007年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。2005年與金穗合唱團錄製《魅音台灣》專輯，展現編曲的才華。

現任教於曉明女中、彰化高中、雙十國中、光復國小等音樂班，並擔任木樓合唱團、台北室內合唱團、台北愛樂歌劇坊鋼琴伴奏。

## 豎笛 高承胤



高承胤，啟蒙於陳志傑老師開始學習單簧管，並先後師事盧幸瑜、張文馨、孫正茸、黃貞華老師，大學畢業後進入示範樂隊服役，退伍後考取輔仁大學音樂研究所，師事陳威稜老師，室內樂師事林佩筠老師。畢業後赴美深造，考取印第安那大學音樂院，師事單簧管大師詹姆士·坎伯 (James Campbell) 並順利取得第二個碩士學位。2012年返國後，與吳毓庭組成室內樂團《樂器盒子》，定期籌畫舉辦室內樂沙龍，用輕鬆但深入的方式，推廣古典室內樂。

現為康橋雙語學校、民權國小、明志國中、自強國小管樂團單簧管指導老師，台北愛樂管弦樂團、樂與之時管絃樂團、台灣管樂團、雅頌合奏團團員。曾多次擔任國家音樂廳交響樂團、台北市交響樂團、長榮交響樂團之協演人員。

## 定音鼓 陳廷銓



由連雅文老師啟蒙打擊樂，後師事郭光遠老師與張覺文老師；2005年獲輔仁大學音樂研究所敲擊樂演奏碩士文憑，現任國家交響樂團定音鼓副首席。



獨唱

## 張建榮



私立東吳大學音樂研究所合唱指揮組肄業，聲樂師事陳榮光、余彩雯、林中光、孫清吉等老師。曾多次隨台北室內合唱團赴歐洲參加各大賽（義大利阿雷佐、奧地利史比達、英國北威爾斯、西班牙坎他尼哥羅、義大利高利七亞、德國布拉姆斯、匈牙利德布森、義大利阿雷佐）皆名列前茅。2005年於澳門大三巴牌樓前演出《黃河大合唱》中〈河邊對口〉段落，擔任王老七。2008年七月隨台北室內合唱團赴丹麥參加世界合唱論壇，擔任獨唱，亦多次於台灣合唱音樂中心所舉辦「向大師致敬」音樂會中擔任獨唱部份。並於2010年獲金曲獎最佳演唱獎之榮耀。

曾指揮台北知音合唱團獲得台灣區音樂比賽優等、台北縣永和市婦女會合唱團獲得統一發票杯比賽第二名、電信總局合唱團獲得統一發票杯比賽第二名；指導台北市育成高中合唱團參加全國學生音樂比賽榮獲優等、新北市土城區頂埔國小參加全國音樂比賽獲得優異成績。

現為台北室內歌手男高音、雙下巴重唱團之最高聲部，並擔任台北知音合唱團、永和區婦女會合唱團、中華電信北分公司愛樂合唱團、風雅頌合唱團、教會詩班指揮、IMC快樂合唱團指導老師暨指揮、新北市板橋高中合唱團指導老師。

## 助理指揮

# 蘇屹



蘇屹，台南市人，畢業於長榮中學、瀛海中學、世新大學廣播電視電影學系。國小開始學習鋼琴，曾擔任長榮中學國中部女聲合唱團常任伴奏。大學時期因參加世新大學合唱團，開始對合唱音樂產生高度熱忱與興趣。在團期間曾擔任兩年助理指揮，受到當時指揮朱元雷老師、劉馬利老師、馬韻珊老師啟蒙指導，並決定在研究所深入研究合唱音樂及合唱指揮。

目前就讀國立臺灣師範大學音樂研究所三年級，主修合唱指揮，師事翁佳芬教授。曾擔任國立臺灣師範大學音樂學系混聲合唱團實習指揮，並曾於臺北市立建國高級中學及國立政治大學之校內合唱比賽中，分別擔任班級、系級之合唱指導老師。現任臺北市立南湖高級中學合唱團助理指揮、世新大學合唱團指揮、基督教聖公會聖約翰座堂詩班指揮、木樓合唱團助理指揮、台北室內合唱團團員。

# 木樓 合唱團



木樓合唱團成立於1999年7月，由建國中學校友組成，為一室內男聲合唱團體；並於臺北市政府文化局正式立案，取得業餘藝術表演團體資格。由游森棚校友擔任首任指揮，隨後數年由蘇慶俊老師擔任指揮。歷年來，承蒙翁建民、古育仲、張成璞、戴怡音、唐天鳴、戴宇音、翁佳芬等老師擔任客席指揮，薛映東、車炎江、林質修、周明宇、余彩雯等老師擔任聲樂指導。現由彭孟賢老師擔任藝術總監及常任指揮。

木樓合唱團成立至今即將邁入第十四年，秉持著追求精緻合唱藝術的信念，希望對於台灣合唱推廣貢獻心力。近年來，木樓逐漸將足跡拓展到海內外的合唱藝術比賽及國內巡迴演唱，並邀請台灣不同地區的合唱團體聯演，促進音樂交流。2007年，木樓赴日參加23屆寶塚國際室內合唱比賽，獲得民謠組金牌、浪漫組銀牌、綜合成績第二名的佳績，是木樓邁向國際的一大步。

2009年舉辦十週年紀念音樂會《拾穗·十歲》，並出版《In Spirits 聲彩飛揚》專輯，以聲音留下木樓在合唱藝術上的足跡。2011年，木樓更以《Wandering in a Song 流+轉》專輯得到第22屆金曲獎入圍的肯定。

2011年為嘗試多元化的演出，與國內知名音樂工作者冉天豪、知名校友指揮家古育仲合作，推出「合唱劇場」型式的音樂會《致愛》，突破傳統合唱團既有表現方式，融合戲劇、舞台、燈光、多媒體等元素，演出一整部以傳統安魂曲架構所譜出的大型合唱作品。2011年至2012年則與國內知名合唱指揮翁佳芬教授合作，除於台北國家音樂廳等地舉辦兩場音樂會外，更於2012年8月舉辦《東南亞巡迴音樂會》，於新加坡、馬來西亞新山、泰國曼谷等地演出，廣受國內外聽眾好評。

「木樓」之名，源自建國中學古老的木造音樂教室。數十年來，無數的建中人在音樂教室裡學習、歌唱、演奏，一代一代累積了許多共同的美好回憶。木樓會秉持對音樂的熱愛與尊重，持續不斷地努力，期望能夠為這個社會帶來更多動人的旋律。

# 木樓 成員

藝術總監：彭孟賢  
助理指揮：蘇屹  
鋼琴排練：陳碩涵  
駐團作曲：黃俊達  
譜務：游博能  
聲部負責人：卜浩展  
李陳福  
資訊：劉昶志  
公關：許天耀

黃睦涵  
林歡偉

行政總監：李陳福  
團長：魯以諾  
藝術行政：蔡瑪莉  
文書/票務：李昆穎  
節目冊文書：王捷  
會計：陳苒璽  
出納：蕭忠瑋  
網管：施行一  
宣傳：包哲鴻 曾子家

## 演出人員：

### 男高音第一部 (Tenor I)

卜浩展 李昆穎 何星燁 邱奕強 陸冠宇 劉俊毅 蕭忠瑋 蘇屹

### 男高音第二部 (Tenor II)

何宗陽 陳大中 陳柏煜 曾子家 黃睦涵 游博能 楊志祥 魯以諾

### 男低音第一部 (Bass I)

包哲鴻 李陳福 洪茁 楊世暉 詹宗岳 滕用凱 魏志宇

### 男低音第二部 (Bass II)

王捷 吳嘉和 施行一 陳柏宇 陳彥宏 劉昶志 曾逸信

# 音樂會 工作人員

總召集人：蔡瑪莉

票務：李昆穎

宣傳：包哲鴻、曾子家

公關：許天耀、卜浩展

財務：蕭忠瑋

網管：施行一

文宣設計：陳泓佑

節目冊文書：王捷

節目冊排版：陳泓佑

錄音師：王昭惠

錄影師：楊豐嘉

攝影師：王凱弘

字幕製作：許天耀、包哲鴻

舞台人員：毛玉帆、林哲宇、黃均暉、黃彥凱、林家緯

票務人員：陳柏豪、許天耀、姜俊宇

場務人員：蔡曼莉、吳岱焄、羅敬雲、王國陞、朱麗禎、蘇琬婷