木樓合唱團2016委託創作系列
本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

《隨心所欲》——於空之間
in between emptiness

作詞：楊曉菁
作曲：任真慧

Mystic and Flowing ♩ = 60

Tenor

Group 1 — *pp sempre* — [u] (霧) — Normal *p sempre* — [u] — *p* 花

Group 2 — *pp molto* — [u] - [y] - [u] — smoothly transit the vowel with minimum mouth movement — *p molto* — [u] - [y] - [u]

Group 3 — *pp molto* — [u] - [y] - [u] — *p molto* — [u] - [y] -

Solo — *p* 花

Bass

Group 1 — *pp sempre* — m — *poco*

Group 2 — *pp molto* — [u] - [y] - [u] — smoothly transit the vowel with minimum mouth movement — *p molto* — [u] - [y] - [u]

Group 3 — *pp molto* — [u] - [y] - [u] — *p molto* — [u] - [y] -

Voice

Individual (4-6) — Unvoiced Whisper *mp* *pp* (呼吸、萬象) — 呼 吸 呼 吸 萬 象 呼 吸 呼 吸 萬 象 呼 吸 呼 吸 心 呼 吸 萬 (呼吸、萬象、心)

(1) Unvoiced Whisper *pp* *mp* — 呼

(1) Unvoiced Whisper *mp* — 吸

NOTES

此曲需將室內合唱團分為三組 (Group 1 中, Group 2 左後, Group 3 右後) 各 8-10 人，各自包含音域均等的 Tenor 與 Bass （與不限定聲部音域之人聲）。聲部有特定空間指示時將會標記群組名在譜面上，若無群組指示則全團一起分為 4-6 部不等，以 All 來標示。Tenor Solo 從 Group 1 出。Group 指示圖在樂譜末頁。

標示為 Individual 時該部人數有彈性，按照譜面在指定的時間內自由發揮所給的（括號中的）材料，時值與順序都自由選擇，大家不用在一起，記譜僅為大致暗示。

以 [ ] 括號標示 Individual 的無符桿音高片段，可個別自由、隨機演唱或重覆在圓滑線裡的句子，時值節奏自由，按照音樂織度微調音高之間的密度，整體會是一片交織的線條，盡量不要在拍點上規律出現。

在此曲中所有文字以外的 phoneme 使用 IPA 標記，中文的聲符跟韻符一樣重要，梵文（以簡易拼音寫）的子音比較重要。

©2016