

附表六：附件粘貼表(照片、剪報等) <本表得以A4格式影印後使用>

《祈願》巡演前：作曲家劉聖賢老師蒞臨木樓團部，與團員分享其為木樓寫作的委創新曲「《祈願》組曲之〈福壽全歸〉」與《祈禱》男聲版的創作概念並進行指導



《祈願》巡演前：作曲家蔡凌蕙老師蒞臨木樓團部，與團員分享其為木樓寫作的委創新曲「《祈願》組曲之〈平安健康〉」的創作概念並進行指導



11/26《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓彩排時，指揮讓團員散佈於演藝廳之中，嘗試調整出能呈現曲目最佳音響效果的隊形



11/26《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



11/26 《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



11/26 《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，在地聯演團體嘉義室內合唱團彩排中



11/26《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，在地聯演團體嘉義室內合唱團於音樂廳外做最後暖身，準備正式開場演出



11/26《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，在地聯演團體嘉義室內合唱團音樂會演出中



11/26《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓演出中，團員依指揮指示變換不同隊形，以期呈現每首曲目的最佳音響效果



11/26《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓演出中，團員依指揮指示變換不同隊形，以期呈現每首曲目的最佳音響效果



11/26《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓演出結束後觀眾掌聲不斷



11/26《祈願》嘉義場：於嘉義市勞工育樂中心演藝廳舉辦巡迴公演，應觀眾熱情要求，木樓與嘉室內同台演出安可曲，並由嘉室內指揮朱如鳳老師擔任獨唱



11/27 《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



11/27 《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



11/27《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，在地聯演團體天生歌手合唱團彩排中



11/27《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，觀眾進場





11/27《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，觀眾進場



11/27《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，在地聯演團體天生歌手合唱團音樂會演出中



11/27 《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓演出中



11/27 《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，木樓演出中



11/27《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，《祈願》委創組曲高雄場首演結束後，邀請出席首演的委創作曲家劉聖賢老師上台獻花致意



11/27《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演，演出結束後觀眾掌聲不絕於耳



11/27《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演結束後，木樓藝術總監彭孟賢老師代表致贈木樓《木色》精選輯予天生歌手指揮唐天鳴老師



11/27《祈願》高雄場：於高雄大東文化藝術中心演藝廳舉辦巡迴公演結束後，木樓合唱團與天生歌手合唱團於舞台上合影



12/12《祈願》台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演，台北場特別安排燈光設計，希望搭配些許視覺變化，引領觀眾更加進入歌曲的氛圍中



12/12《祈願》台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



12/12 《祈願》 台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



12/12 《祈願》 台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



12/12 《祈願》台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



12/12 《祈願》台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



12/12 《祈願》台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中



12/12 《祈願》台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演，木樓彩排中





12/12《祈願》台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演台北場結束後，委創作曲家蔡凌蕙老師、作曲家劉聖賢老師、作曲家林明杰老師與長期支持木樓的木樓之友合影



12/12《祈願》台北場：於國家音樂廳舉辦巡迴公演台北場結束後，委創作曲家蔡凌蕙老師、作曲家劉聖賢老師於舞台上和木樓合影

