

演職人員簡介



Feature Choir



Meng-Hsien PENG
Artistic Director and Conductor

Müller Chamber Choir

Taiwan

Founded in 1999, the Müller Chamber Choir is a male-voice choir from Taiwan that aims to introduce the finest blend of male choral sound to the choral scene. This 30-strong male choir aspires to the celebrated male choral tradition and delights in exploring its infinite artistic depth. Under the leadership of Meng-Hsien Peng as conductor and artistic director since 2013, the choir has achieved prestige as one of the country's foremost choral groups.

Throughout its seventeen years of existence, the Müller Chamber Choir has time and time again participated in international choral events to expand its artistic vision. In 2007, led by maestro Julian Ching-Chun Su, the choir participated in the 23rd Takarazuka International Chamber Chorus Contest in Japan and took home a gold medal in the Folklore category and a silver medal in the Romantic category, placing second in the overall ranking. In 2012, the choir embarked on a concert tour to Johor Bahru in Malaysia, Singapore, and Bangkok, Thailand with Chia-Fen Weng as conductor.

Under the direction of Meng-Hsien Peng, the Müller Chamber Choir participated in the 9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition in July 2015. It was named category winner in Folk, Sacred and Male Choir categories and took home the Grand Prix. The choir's selection of repertoire stood out as richly varied and sophisticated, garnering high praise from the panel of judges with respect to the choir's musical interpretation and mastery of artistry.

The choir took a great leap in the summer of 2016 with its notable achievement in the 9th World Choir Games 2016: Champions Competition as Gold medal winner of Male Chamber Choir, Musica Sacra a cappella and Musica Contemporanea categories. In addition, it was declared Champion of the Male Chamber Choirs category with a record high score. World rankings released by Interkultur in August 2016 further testified to the choir's extraordinary progress since its establishment—the Müller Chamber Choir now ranks #2 in the top 1000 choirs and tops the Chamber Choirs & Vocal Ensembles category.

Meng-Hsien PENG is the artistic director and conductor of Müller Chamber Choir and NTU EMBA Chorus, the president and music director of Rong Shing Children's Chorus and Women's Chorus, and the conductor of The Voice of Great Love Chorus. PENG is a member of the ACDA and has served as an INTERKULTUR jury member. She is also one of the Executive Directors of Taiwan Choral Association.

In recent years her international engagements have called for extensive trips to many choral events all over the world. She received invitation from INTERKULTUR to take part in the 5th Canta al mar 2016 - Festival Coral Internacional as an international juror in Fall 2016. In July 2017, she will act as a member of the competition jury for Grand Prix of Nations & 3rd European Choir Games Riga 2017, serve as guest lecturer in the 1st Cross-strait Choral Seminar to be held in Fuzhou, China, and conduct Müller Chamber Choir in Singapore International Choral Festival: SICF 2017. She is also invited to guest conduct Cor Vivaldi in Barcelona, Spain in 2018.

Under her leadership, Müller Chamber Choir participated in the 9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition in 2015 and the 9th World Choir Games 2016: Champions Competition, winning numerous gold medals in various categories with record high scores. In world rankings released by INTERKULTUR in February 2017, Müller Chamber Choir tops the Chamber Choirs & Vocal Ensembles category.

As founding conductor, Meng-Hsien PENG directed CCJHS Girls Choir to win the municipal championship with exceptional scores for fifteen consecutive years. Her effort in promoting the art of choral music has received widespread recognition. She is the recipient of Distinguished Teaching Award and Arts Contribution Award presented by the Ministry of Education in appreciation of her extraordinary efforts in music education.



Müller Chamber Choir

Müller Chamber Choir, founded in 1999, is a 30-strong male choir that aims to introduce the finest blend of male choral sound to the choral scene; since 2013, the choir is led by Meng-Hsten PENG as conductor and artistic director and has achieved prestige as one of Taiwan's foremost choral groups.

The youthful male choir participated in the 9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition in July 2015. It was named category winner in Folk, Sacred and Male Choir categories and took home the Grand Prix. The choir went on to participate in the 9th World Choir Games 2016: Champions Competition, receiving Gold medals in Male Chamber Choirs, Musica Sacra a cappella and Musica Contemporanea categories. Notably, the Taiwanese choir was declared Champion of the Male Chamber Choirs category with a record high score. INTERKULTUR world rankings released in February 2017 ranks Müller Chamber Choir #3 among top 1000 choirs and #1 in the Chamber Choirs & Vocal Ensembles category.

This coming July, Müller Chamber Choir has the honor to perform in Singapore International Choral Festival: SICF 2017 as feature choir. At the invitation of Malaysia Sin Chew Daily, the choir will also visit and give a concert in Kuala Lumpur. It is further engaged to perform in Fuzhou, China for the 1st Cross-strait Choral Seminar.

It is part of the choir's mission to create a distinctive Taiwanese male voice repertoire, which it does so by commissioning native composers and writers to collaborate on choral projects with the potential to bring out the multi-faceted depth and richness of the men's choral soundscape.

The word müller, a homophonic pun meaning wooden building in Mandarin Chinese, refers to the music classroom where the choir's founding members first experienced the pure joy of choral music. The name testifies to the choir's humble beginnings, youthful passion, and unwavering belief in the power of music to bring peace to those around us.



Men In Action

the Malaysian Institute of Art's all-male vocal ensemble

Founded officially on the 9th of June 2015, Men In Action, the all-male vocal ensemble of the Malaysian Institute of Art (MIA), currently consist of 22 members of MIA male students, holds the motive to learn more and to improve oneself as a musician through choral singing.

Guided through the path by Ms. Susanna Saw, the Men In Action strive to learn to work with one another as a team and to expand their knowledge on Music. Since the inception of the ensemble, they have performed in several concerts and events.



Gaudeamus Youth Choir

Gaudeamus Youth Choir is the Young Choral Academy's resident youth chamber choir. Comprising 35 singers between the ages of 14 to 21, it is currently directed by three award-winning conductors – Lai Suk Yin, Terence Au and Mak Chi Hoe. Gaudeamus began life as three separate vocal ensembles namely Naturally Vocal, Vox Vivacis and New Edge Youth Chamber choirs, which mostly comprised of members of the Academy's external choirs, as well as graduates of the Kuala Lumpur Children's Choir (KLCC).

The main objective of the youth choir programme at Young Choral Academy is to provide a platform for young singers to learn, share and perform good choral music across the different genres to a high artistic level. The repertoire covered is wide-ranging, from folksongs and madrigals to Classical and Contemporary, and in different languages. Gaudeamus made its debut at the 2016 Malaysian Youth Choral Festival at Wisma MCA Hall to great success; their most recent performance was at OperaKUL 2017 where they staged a night concert as part of the 2-day programme.

Gaudeamus members come from different vocal and choral backgrounds, ranging from high school to collegiate choirs. Some of its past and current members are alumni of some of the top school choirs in the country, as well as the prestigious World Youth Choir and Asia-Pacific Youth Chamber Choir (APYC).

藝術總監暨指揮 彭孟賢

現任臺灣合唱協會常務理事，並任木樓合唱團藝術總監暨指揮、台大 EMBA 合唱團藝術總監暨指揮、榮星合唱團團長暨藝術總監、榮星合唱團指揮、榮星室內婦女團指揮、大愛之聲合唱團指揮、美國合唱協會會員。受德國國際文化交流基金會「INTERKULTUR」邀請擔任國際合唱大賽特邀評審。2016 年獲教育部新北市「藝術教育貢獻獎」、2012 年獲教育部「師鐸獎」、「特殊優良教師暨卓越」獎。

近年彭孟賢於國際上連續受邀演出、參與國際賽事並首獲擔任國際評審，為台灣合唱綻異彩。

2016 年秋季彭孟賢受全球最大國際合唱組織：德國國際文化交流基金會「INTERKULTUR」邀請，前往「西班牙巴塞隆納國際合唱大賽」(5th Canta al mar 2016 - Festival Coral Internacional) 擔任國際合唱評審宗教組、難度三級室內組、難度二級混聲同聲組，並評估指導英國女聲團 Peterborough Voices，盛大國際賽事來自 49 個團隊、24 個國家。2017 年 7 月彭孟賢將再度受「INTERKULTUR」國際合唱大賽邀請，前往拉脫維亞擔任「第三屆歐洲國際合唱大賽暨冠軍賽」國際評審(Grand Prix of Nations & 3rd European Choir Games 2017)。2017 至 2018 年將受邀前往西班牙巴塞隆納客席指揮國際西班牙女聲團 Cor Vivaldi Televisió。



2015 年 7 月彭孟賢帶領木樓合唱團赴德「第九屆布拉姆斯國際合唱大賽暨音樂節」(9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition) 榮獲大賽總冠軍(Grand Prix)，擊敗世界三十五隊 11 國並獲分組賽男聲、宗教、民謠三組三面金牌冠軍，共拿下四項冠軍。國際評審團對於其音樂詮釋與藝術完整呈現，感到驚艷並一致讚賞，於藝術性、音樂能力、樂譜呈現度、整體性等方面給予其極高評價。『瘋狂而驚人的指揮、令人崇敬的成就、迷人而撼動人心的音樂』

2016 年 7 月彭孟賢帶領木樓合唱團赴俄羅斯索契「第九屆世界合唱大賽俄羅斯冠軍賽」(The 9th World Choir Games the Champion Competitions)，榮獲「男聲室內合唱」世界金牌冠軍、另「宗教無伴奏合唱」、「現代合唱」榮獲雙料金牌。並再度榮獲大賽最高藝術總監 Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß 及「第九屆世界合唱大賽藝術評鑑委員團隊」邀請，從全世界兩百四十隊合唱團體、一萬兩千人中，木樓合唱團獲選於俄羅斯索契劇院 Летний театр 演出慶典音樂會(Celebration Concert)，成為全世界中極少數藝術評鑑極高榮譽的演出團隊。木樓合唱團並榮登上 2016 年、2017 年「INTERKULTUR」最新世界排名前一千大合唱團中室內合唱團第一名，彭孟賢與木樓合唱團獲邀參加歐

洲六大賽世界合唱最高頂尖賽事之一斯洛維尼亞·馬里博爾舉辦「加路斯國際合唱大賽」(the International Choral Competition Gallus - Maribor, Slovenia, 2017) 以及「西班牙托洛薩合唱大賽」(Tolosa International Choral Contest) 邀請參賽。2017 年獲新加坡國際合唱節(Singapore International Choral Festival) 邀請擔任示範演出團隊(feature Choir)，演出專場音樂會。

彭孟賢秉持發展台灣合唱藝術文化、接軌國際合唱發展潮流與深耕臺灣合唱教育的理想，致力於合唱教學與推廣演出。以合唱藝術敏銳前瞻性，發展在地台灣合唱藝術。

自 2013 年起陸續受邀擔任三團藝術總監，帶領國家扶植團隊與社會合唱團合唱藝術文化推廣。

2013 年接任木樓合唱團藝術總監－男聲室內合唱精緻展演、國際賽事參賽邀演、從台灣在地文學合唱委創深耕到社會洞悉、文化思維與生命對話、從世界發聲 (2013 迄今)。

2015 年接任台大 EMBA 合唱團藝術總監－引領企業樂化 (2015 迄今)。並於 2016 年創立帶領第一屆台灣之聲合唱團「福爾摩沙之美·翠青台灣」美東波士頓、紐約巡演音樂會。

2016 年接任榮星兒童合唱團藝術總監暨團長－培育兒童合唱教育、推動教材系統化 (2016 迄今)。

2017 年開始創立樂齡室內合唱團，2017 年 3 月創立榮星室內婦女合唱團，5 月與木樓共同創立紅樓男聲合唱團(Cantus Male Singers) (2017 年迄今)。

彭孟賢秉持對合唱的熱愛與深耕臺灣合唱的理想，始致力於台灣合唱教學與推廣演出、合唱指揮技巧講習、合唱教學分享。

2011、14 年受邀擔任第十與十三屆「政治大學文化盃指揮營」講師。2016 年 1 月受邀接任「晶晶兒童合唱團寒假音樂營 駐營總指揮」。2010 年受邀擔任「TCMC 學術交流——國內合唱論壇」〈國中合唱面面觀〉研討分享教師、「晶晶兒童合唱音樂營」〈現代音樂音效〉講師。2011、2014 年指揮大愛之聲合唱團參加「台灣國際重唱藝術節創新合唱比賽」獲得金牌獎，個人獲得「最佳指揮獎」。2012 年受邀擔任「台灣國際重唱藝術節創新合唱樂齡組比賽」評審。2014、2015 年連續受邀擔任「第 32 屆、33 屆臺北醫學院校長盃歌唱比賽」評審。

彭孟賢深耕中學合唱藝術教育，於 2000 年創立「新北市立中正國中女聲合唱團」，連續帶團 16 年，榮獲「全國音樂比賽」十年總冠軍，「縣市級」十五次冠軍。2011 年受國立台灣藝術教育館邀請，擔任「臺灣本土音樂教材——合唱曲」推廣音樂會之國中組示範團隊。2015 年受邀擔任國中女聲組合唱比賽「示範演出團隊」。同年 7 月受

台北愛樂文教基金會邀請，擔任台北國際合唱音樂節(TICF15) 匈牙利女聲團'Pro Musica'音樂會中的聯演團隊。

2013 年受邀擔任木樓合唱團常任指揮暨藝術總監一職，製作男聲室內合唱經典與當代曲目，帶領木樓合唱團於國家音樂廳演出《2013 夢幻人聲 · 經典傳唱》、《2014 謠動地球村》、《2015 樂揚歐洲》、《2015 浪漫男聲》、《2016 謠響俄羅斯》、《2016 謠動地球村 2》、《2017 微音樂起》推動男聲西方合唱精緻展演，融合生命哲思，在技巧與精神性中傳達深層的藝術價值。秉持深耕本土的使命，2013 年底啟動「我們的土地、我們的歌」委託創作計畫，由文學委創新曲，《2013 新聲 · 創生》、《2014 新聲 · 吹動島嶼的風—島嶼與喉結》現代詩篇組曲，2016 年底推出跨文化與社會之藝術製作，進入世界關懷意識《2016 祈願 · 東方》、《2017 祈願二 · 東方》。透過木樓精緻獨具一格的傳達，創出臺灣男聲合唱的新聲音，接軌國際，耕植本土，傳達純粹深層的感動。

2015 年受邀接任台大 EMBA 合唱團藝術總監暨指揮，以『精緻、共創、分享』推廣人文藝術與社會關懷，將合唱音樂的藝術性與真摯性，推廣於社會文化企業各個層面。帶領台大 EMBA 合唱團演出《2015 蕭泰然紀念音樂會》、《2015 愛與人生·樂響經典》、《2016 台灣當代作曲家音樂會》、《2016 樂友唱合》與中國中崇中歐合唱團兩岸交流音樂會、9 月帶領第一屆「台灣之聲」訪美於波士頓、紐約、紐約經文處巡迴演出。

2016 年 1 月受邀接任榮星文教基金會榮星合唱團團長、藝術總監暨指揮一職，就任推動第一屆《2015 合唱教學觀摩會》，並開啟「夢想·希望·愛」系列音樂會—《2016 夏季愛的禮讚》《2017 夏季星光榮樂》，聆聽初生的希望種子發芽、發光，賦予生命力與感動。將帶領榮星合唱團進入真、善、美的音樂世界，奠基兒童合唱藝術根基，耕植合唱文化教育傳承。2017 年受邀與德國柏林青少年管弦樂團聯合演出(Händel-Jugendsinfonieorchester)。

2017 年 9 月將帶領台大 EMBA 合唱團訪日於東京大使館等地演出「第二屆 台灣樂聲合唱團 日本巡迴音樂會」。同年 9 月，受'台中藝術家室內合唱團'「2017 台中藝術家合唱團瘋合唱系列講座」邀請，將至中部地區舉辦合唱專題講座「美聲合唱養成術」。

木樓合唱團簡介



木樓合唱團為一室內男聲合唱團體，1999年成立至今，秉持「男聲合唱藝術精緻化」的理念，透過追求完美的演唱，呈現深度藝術性的音樂內涵；透過歌者與聽眾間心靈感受的對話，傳達出音樂精緻的美感。

2013年起由彭孟賢老師擔任藝術總監暨常任指揮至今，合唱團成立初期由游森棚教授擔任首任指揮，隨後承蒙蘇慶俊、翁佳芬教授及多位指揮老師的悉心指導，逐漸累積音樂實力。近年來，木樓參於多項國際合唱比賽及交流；2006年受邀至日本岩手縣參加東日本合唱祭；2007年，參加「23屆日本寶塚國際室內合唱比賽」，獲得民謠組金牌、浪漫組銀牌、綜合成績第二名的佳績；2012年受邀赴新加坡、馬來西亞、泰國等地巡迴演出。木樓也陸續出版有聲專輯，其中2011年更以《流+轉》(Wandering in a Song)專輯入圍第22屆金曲獎最佳演唱人獎。2011年至2013年、2016年獲選為文化部演藝團隊分級獎助計畫育成團隊，2015年獲選為臺北市傑出演藝團隊。

為延續台灣合唱音樂的創作能量，木樓合唱團自2011年起推動「本土男聲合唱委託創作計劃」，邀請國人作曲家與文學人創作，譜出在地的聲響，以男聲合唱深刻展演台灣人文之美，歷年委託創作演出包括2011年《致愛》、2012年《文學與音樂的對話》、2013年《創生》、2014年《吹動島嶼的風》、2016年《祈願》。木樓堅持提供詩詞創作的環境，深度結合文學與音樂，為木樓藝術創思之本。

2015年7月木樓合唱團赴德國參加「第九屆布拉姆斯國際合唱大賽暨音樂節」(9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition)，先於分組賽中榮獲民謠組、宗教組、男聲合唱組三項分組金牌冠軍後，順利晉級大獎賽並贏得大賽總冠軍。木樓選曲豐富多變且難度極高，國際評審團皆感驚艷並一致讚賞，對於木樓的音樂詮釋與藝術完整呈現給予極高評價。

2016年7月以布拉姆斯國際合唱大賽總冠軍身分參加「第九屆世界合唱大賽：冠軍賽」(World Choir Games 2016: Champions Competition)，於無伴奏宗教音樂組、男聲室內合唱組、現代音樂組等三組比賽中再次奪得三面金牌，在男聲室內合唱比賽上更

於七位評審中獲得三位評審給予滿分肯定，以 97.38 的高分打破該組比賽的大會紀錄，榮獲世界冠軍，在頒獎典禮上搏得全場喝采，成為實至名歸的世界冠軍！在無伴奏宗教音樂組的比賽中，則於近 20 隊來自世界各國的優秀參賽團隊裡，以 0.12 分的些微差距獲得冠軍賽中的世界金牌亞軍！

「木樓」之名，源自於建國中學古老的木造音樂教室，數十年來於此培養出許多熱愛合唱的青年，他們藉著歌唱，在各自的生命經歷裡找到相同的感動，也譜出一段段令人動容的音樂記憶。這是木樓的精神根基，也是前進的動力。

木樓合唱團組織與成員

藝術總監：彭孟賢

行政總監：吳嘉和

藝術經理：李陳福

團長：包哲鴻

助理指揮：林歡偉、賴以恒

企劃經理：蔡瑪莉

譜務：陳柏勳

團務經理：魯以諾

票務：陳柏宇

團務：鄭凱聯、何星燁

音樂組長：劉俊毅

會計出納：陳葭璽、魯以諾

男高音第一部 Tenor I

賴以恒 陳柏勳 楊世暉 吳思緯 蘇俊誠 劉俊毅

男高音第二部 Tenor II

王仲安 何星燁 陳柏煜 滕用凱 顧恕齊 魯以諾 SLADE DUNCAN JOHN HERBERT

男低音第一部 Bass I

林歡偉 包哲鴻 陳柏宇 鄭凱聯 陳大中 陳懇 魏志宇 施行一 黃秉軒
張文彬

男低音第二部 Bass II

姚從赫 吳嘉和 徐淳淵 曾驛淳 陳柏誠 劉昶志 施純發

木樓足跡：近年重要活動記錄

2017 年 獲選為**文化部 106 年度演藝團隊分級獎助計畫**之育成計畫團隊。

2016 年 獲選為文化部 105 年度演藝團隊分級獎助計畫之育成計畫團隊。

赴俄羅斯參加《第九屆世界合唱大賽：冠軍賽》獲得無伴奏宗教音樂組、男聲室內合唱組、現代音樂組等**三面金牌，並以大破大會紀錄之高分贏得男聲室內合唱世界金牌冠軍！**在無伴奏宗教音樂組中以 0.12 分之些微差距贏得世界金牌亞軍！因代表台灣參賽，表現優異、為國爭光，回國後接受蔡英文總統與文化部鄭麗君部長接見表揚。

因木樓在世界合唱大賽上的優異表現，藝術總監暨指揮彭孟賢已接獲邀請，將於今年 10 月於西班牙舉辦的國際合唱大賽上擔任國際評審。

同時，木樓合唱團更接獲「2017 年斯洛維尼亞·加路斯國際合唱大賽」、「2017 年西班牙·托羅沙國際合唱大賽」的邀請參賽函，兩項比賽皆為歐洲六大賽之一，每年最多僅有 8 組合唱團隊有機會接獲藝術評鑑委員會的指定推薦與邀請參賽，無法由團隊自行報名參加，是世界級的頂尖合唱賽事之一。

2015 年 獲選為**104 年度台北市政府文化局傑出演藝團隊**。

赴德參加《2015 第九屆德國布拉姆斯國際合唱大賽》獲得宗教組、民謠組、男聲室內合唱組等**三面金牌，並榮獲大賽總冠軍**。

2013 年 獲選為文化部 102 年度演藝團隊分級獎助計畫之育成計畫團隊。

發行第三張專輯《文學與音樂的對話》，為木樓首張全委創作品之專輯，專輯獲選「**文化部藝術新秀首次創作發表補助計畫**」。

2012 年 獲選為文化部 101 年度演藝團隊分級獎助計畫之育成計畫團隊。

舉辦《東南亞巡迴音樂會》，於新加坡、馬來西亞新山、泰國曼谷等地舉辦四場音樂會，巡演計畫獲外交部、僑委會、臺北市文化局、國藝會等公部門補助活動經費。

2011 年 獲選為行政院文化建設委員會 100 年度演藝團隊分級獎助計畫團隊。

2010 年 發行第二張專輯《Wandering in a Song 流+轉》：2010 年《大鳴大放》音樂會實況錄音，入圍第 22 屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱獎』。

2009 年 發行第一張專輯《聲彩飛揚 In Spirits》，慶祝木樓成立十周年。

2007 年 受邀赴日參加『第 23 屆寶塚國際室內合唱比賽』，獲**民謠組金牌、浪漫組銀牌、綜合成績第二名**。

2006 年 接受日本東北岩手縣一關市邀請於《東日本合唱祭》活動中演出。