

非 璨 當 代



演 出 曲 目

Francis Poulenc
《*Quatre petites prières de Saint François d'Assise*》
Javier Busto 《*Ozeano*》
Ambrož Čopi 《*De Maria Virgine*》
Z. Randall Stroope 《*Amor de Mi Alma*》
Kurt Bikkembergs 《*Stabat Mater dolorosa*》
Ethan Sperry 《*Desh*》
Veljo Tormis 《*Raua needmine*》
Ēriks Ešenvalds 《*Long Road*》 《*Love's Philosophy*》
Ola Gjeilo 《*Northern Lights*》
陳怡 《春曉》

2018

微 音 樂 起

藝術總監暨指揮—彭孟賢
鋼琴—王乃加
演出—木樓合唱團



台北市文化局



5.20 Sun.

19:30pm

新 竹 場

新竹市文化局演藝廳

聯演指揮—張筱琪
聯演鋼琴—彭振毅 王品懿
聯演團體—心築愛樂合唱團

6.14 Thur.

19:30pm

台 北 場

國家音樂廳

微 音 樂 起

斐 燦 當 代

《微音樂起·斐燦當代》演繹當代風格合唱作品，藉由不同作品的演出展現出當代合唱樂風興起之時，以及世界各地合唱作品的發展樣貌。在《微音樂起·斐燦當代》音樂會中，木樓將以合唱樂音表達信仰的虔誠，並以合唱樂音描繪出壯闊的海洋與綺麗的景緻；有回歸本心的音樂修練，更有屬於台灣自己的樂曲思考，希望透過當代音樂的多元，帶給所有聽眾一場絕佳的音樂饗宴。



關 於 木 樓

木樓合唱團為室內男聲合唱團體，成立至今秉持「男聲合唱藝術精緻化」的理念，透過追求完美的演唱，呈現深度藝術性的音樂內涵；透過歌者與聽眾間心靈感受的對話，傳達出音樂精緻的美感。

在藝術總監暨常任指揮彭孟賢的帶領下，2015年7月赴德國參加《第九屆布拉姆斯國際合唱大賽》，先於分組賽中榮獲民謠組、宗教組、男聲合唱組等三項金牌冠軍後，順利晉級大獎賽並贏得大賽總冠軍。木樓選曲豐富多變且難度極高，國際評審團皆感驚艷並一致讚賞，對於木樓的音樂詮釋與藝術完整呈現給予極高評價。2016年7月以布拉姆斯國際合唱大賽總冠軍身分參加《第九屆世界合唱大賽：冠軍賽》，於無伴奏宗教音樂組、男聲室內合唱組、現代音樂組等三組比賽中再次奪得三面金牌，男聲室內合唱項目上更於七位評審中獲得三位評審滿分肯定，以97.38的高分打破該組比賽的大會紀錄，在頒獎典禮上搏得全場喝采，成為實至名歸的世界金牌冠軍！



主辦單位 木樓合唱團

贊助單位 國家文化藝術基金會、台北市政府文化局、新竹市政府文化局

票價 新竹場:300 500 台北場:400 600 900/1200/1500

售票單位 兩廳院售票系統 02-33939888 <http://www.artsticket.com.tw/>

團體購票另有優惠方案，請洽主辦單位

木樓官方網站 <http://www.muller.org.tw/>

木樓聯絡信箱 mullerevent@gmail.com

木樓聯絡電話 02-2365-8943 0978-565-023

木樓傳真電話 02-2365-9727



演出相關資訊請參考『木樓合唱團』臉書粉絲專頁
或加入『木樓合唱團』LINE官方帳號

本單位獲國藝會107年度演藝團隊分級獎助專案贊助

木樓合唱團
MÜLLER CHAMBER CHOIR

國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation
NCAF

台北市文化局

新竹市文化局