

藝術總監暨指揮 彭孟賢

現任台灣合唱協會常任理事、德國國際文化交流基金會舉辦之國際合唱大賽評審、福建省藝術教育協會藝術顧問、木樓合唱團藝術總監暨指揮、台大 EMBA 合唱團藝術總監暨指揮、榮星合唱團音樂總監、榮星青少團暨室內婦女合唱團指揮、大愛之聲合唱團指揮、美國合唱協會會員。

近年彭孟賢於國際上連續受邀演出、參與國際賽事並連續獲邀擔任國際評審，為台灣合唱綻異彩。2016 年秋季彭孟賢受德國國際文化交流基金會「INTERKULTUR」全球最大國際合唱組織，首邀擔任《第五屆西班牙巴塞隆納國際合唱大賽》（5th Canta al mar Festival Coral Internacional）國際評審，評審室內組、混聲組、同聲組、無伴奏宗教組。2017 年 7 月再度受邀擔任《第三屆歐洲國際合唱大賽暨冠軍賽》國際評審（Grand Prix of Nations & 3rd European Choir Games），評審「歐洲冠軍賽冠軍組」、「總冠軍賽組」，共 161 隊合唱隊伍、數千人的國際合唱盛大賽事。2017 年 11 月親受芬蘭土爾庫國際文化協會（Turun kansainväliset kulttuurimarkkinat yhdistys ry）主席致信邀請於芬蘭擔任《第五屆西貝流士國際合唱大賽》國際評審（5th International JSFest Choral Competition Turku, Finland）。

近年指揮帶團連續於世界國際大賽獲兩次首獎。2015 年彭孟賢指揮帶領木樓合唱團榮獲《第九屆布拉姆斯國際合唱大賽暨音樂

節》（9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition）大賽總冠軍，及分組三金牌冠軍。2016 年再指揮帶領木樓合唱團榮獲《第九屆世界合唱大賽冠軍賽》（World Choir Games 2016: Champions Competition）男聲室內合唱世界金牌總冠軍。另宗教無伴奏合唱、現代合唱雙料金牌。2016~17 年木樓合唱團於德國國際文化交流基金會世界室內合唱團排行榜上榮登第一名。彭孟賢於藝術性、音樂能力、樂曲呈現整體性等方面獲得極高評價：「瘋狂而驚人的指揮、令人崇敬的成就、迷人而撼動人心的音樂。」

2017 年 7 月受邀至福建《第一屆海峽兩岸合唱教育大會》演出專場音樂會，並受邀擔任國際講師，大會來自中國五百多位指揮迴響極為熱烈，與中國第一位女指揮家鄭小瑛女士共同受邀為『福建省藝術教育協會顧問』。同年 7 月受《新加坡國際合唱節》（Singapore International Choral Festival）邀請帶領木樓合唱團擔任節慶演出團隊。9 月受台中藝術家合唱團邀請至台中演講《美聲合唱養成術》。10 月受湖南省音樂家協會合唱專業委員會邀請至湖南省擔任《第四屆合唱藝術工作坊》駐營國際講師。來自全中國各地研究所、初中小、高中、大學合唱指揮與研究所指揮教授、合唱愛好者共計近 350 人予以授課。

2018 年 7 月受台北愛樂文教基金會邀請擔任《第一屆台北國際合唱大賽》（Taipei International Choral Competition）國際評

審。5月首度受邀至廈門進行數個合唱團客席與排練指導。7月受邀《NSO 歌劇音樂會—帕西法爾》擔任合唱指導一職。7月中，首度親受「奧地利音樂藝術文化促進協會」邀請（Musik & Kunstverein zur Förderung des kulturellen Austausches zwischen Österreich und Asien）帶領台大EMBA合唱團赴奧參加《維也納國際合唱大賽暨音樂節》演出三場皇宮音樂會。8月再度受《第二屆海峽兩岸合唱教育大會》邀請至中國廈門演出兩專場音樂會及舉辦兩場專題講座。9月將與木樓合唱團赴美三城巡演。10月首度親受「德國國際文化交流基金會」（Interkultur China）邀請至中國廣州授課一週，課程涵蓋發聲訓練、合唱音色處理整合、指揮技術、合唱排練技術以及現場排練團隊予指揮學員學習觀摩等。曾獲2012年教育部頒發「特殊優良教師暨卓越獎」，2016年獲教育部新北市「藝術教育貢獻獎」。2011年「台灣國際重唱藝術節暨創新合唱比賽」獲頒最佳指揮獎。

彭孟賢自2013年起陸續受邀擔任三團藝術總監，其在深耕台灣合唱藝術暨發展上有著理想，積極推廣台灣合唱文化藝術、接軌國際合唱發展潮流及深耕台灣合唱教育。以合唱藝術敏銳前瞻性，發展在地台灣合唱藝術。

鋼琴 王乃加

自三歲開始學習鋼琴。師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授。曾受鋼琴家史蘭倩絲卡讚譽「擁有驚人的視譜能力，是位不可多得的伴奏家」。美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家」。現任教於多所音樂班，以及擔任台北愛樂歌劇坊、台北室內合唱團、木樓合唱團鋼琴合作。

近年來活躍於樂壇，累積豐富的演出經歷，多次受邀於巴赫音樂節、國際合唱音樂節演出。與台北愛樂歌劇坊演出《費加洛婚禮》、《法斯塔夫》、《喬凡尼先生》、《塞維爾的理髮師》、《愛情靈藥》、《弄臣》等多部歌劇，並演出近四十場《甘泉藝文沙龍音樂會》。與台北室內合唱團錄製《聽你·聽我》、《當代狂潮》專輯，入圍及榮獲金曲獎。與木樓合唱團錄製《文學與音樂的對話》、《木色2》、《吹動島嶼的風》專輯。與天作之合劇團演出創團劇《天堂邊緣》。

2017年九月與台北室內合唱團赴上海現代音樂節演出。三月和大提琴家張正傑赴印度演出。2015年與台北室內合唱團於香港演出。2012年與台北愛樂室內合唱團受邀至北京及西安等地演出。2009與台北室內合唱團於香港、日本演出。2007年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。2001年入圍華信愛樂鋼琴菁英獎，接受古典愛樂電台專訪。

聯演團體—心築愛樂合唱團

本團成立於 2009 年 3 月，目前為新竹地區最為活躍的合唱團隊之一，我們以「用心建築有愛及快樂的合唱園地」為創團理念，秉持「以音樂為公益築愛」的信念，追求精緻化的合唱藝術，期許能將歌聲帶入人群為大眾築起愛的橋樑，九年以來，為了傳遞有愛的溫暖光芒，深植每位音樂種子，每年在新竹舉辦慈善公演，並將音樂會演出收入近乎全數捐贈給許多國內社會團體與偏鄉弱勢學童，如六龜育幼院、新竹歡呼兒協會、台灣原聲教育協會、泰雅學堂、新竹縣北平國小、親愛愛樂弦樂團、天主教仁愛社會福利基金會、善牧基金會新竹分會、屏東希望兒童合唱團等。

為能精益求精，本團不斷自我挑戰精進：2013 年第六屆海峽兩岸合唱賽中勇奪銀牌、2014 年赴新加坡參與 SICF 合唱音樂大賽，奪得混聲公開組、民謠組雙面銀牌的殊榮、2018 年參加客委會主辦客家合唱比賽合唱社會組榮獲全國優等。2015 年，本團獲選為新竹市傑出演藝團隊，並於 2015、2016、2017、2018 連續四年榮獲客家委員會藝文團隊成長補助專案隊伍。

帶著這份榮耀，展望未來我們將更加努力，除了繼續實踐以歌聲帶動公益的理念外，更持續提升本團在音樂藝術展演的專業技巧，並培育團內音樂人才，從事合唱歌曲創作，希望讓更多人樂意接觸合唱、瞭解合唱，進而愛上合唱！本團團員來自一群喜愛

合唱朋友們，結合有高中生、大學生、任職老師、音樂工作者及高科技一群上班族，年齡層 17 歲至 60 歲。團員們本著喜愛音樂的熱忱，利用每週一次下班時間，聚在一塊唱歌。不但紓解工作上的壓力，更藉由音樂拉近彼此之間的距離。

團練時間為每周四晚上七點半至九點半在新竹國小聚賢樓音樂教室，歡迎喜愛合唱的大小朋友一同加入我們的行列！

【女高音】

張露文 黃欣梅 王品懿 丁 燕 陳硯沛 徐苑謙
呂素卿 徐翊寧 劉明慰 孟繁菊 徐漾漾 譚百玲
呂惠玲 楊惠娟 洪盈婷 蘇淑吟 蔡昀芳

【女低音】

方淳芝 黃淑媛 林修圓 郭素芬 黃淑儀 黃雅婷
姚玉琴 劉紫潔 張玫詩 楊凱婷 蕭睿秀 蘇昱文

【男高音】

劉祐銜 施博元 吳彥朋 羅仕逸 黃昱銘 彭昇楷
蔡春德 林嘉孚 謝沛蒼 蔡豐合 林家揚

【男低音】

彭文錡 蔡旭峰 唐傳義 張德榮 方育恆 李光曜
蔡承儒

藝術總監暨指揮：張筱琪

團長：黃淑媛

副指揮：林修圓

副團長：蔡旭峰

伴奏：彭振毅

行政總監：黃欣梅

副伴奏：陳硯沛

團務行政：吳彥朋

駐團作曲家：蔡旭峰、王品懿

會計：徐苑謙

聲樂指導：周筱倩

活動：丁 燕

服裝：方淳芝

網管：吳彥朋、曾虹潔

譜務：吳彥朋、郭素芬

顧問：張淑玲、石文姪、石文君、石文菁、郭雅蕙、彭文錡、劉明慰

各聲部部長：

女高音—張露文、女低音—方淳芝

男高音—劉祐銜、男低音—彭振毅

指揮 張筱琪

自小習琴，因歌聲甜美從小學開始即與合唱結下不解之緣，並時有機會擔任獨唱。曾參加新竹地區獨唱比賽榮獲冠軍。隔年參加新竹市成人組聲樂比賽獲第一名及省賽優等之殊榮。高中時期擔任竹女合唱團指揮，表現優異，頗獲好評，並於課餘時間指導多所國小合唱團，屢有佳績。自此投身指揮園地樂此不疲。曾先後率科學工業園區合唱團在新竹縣、市立演藝廳、交大演藝廳推出六場演唱會，精彩演出讓人耳目一新佳評如潮。更因指導學校合唱團屢次奪冠，代表竹市進入全國賽成績優異備受矚目也因此贏得「冠軍指揮」之讚譽。音樂教育研究所畢業後，期許自己能在指揮技巧上更上層樓，曾先後受教於孫德珍教授及陳雲紅老師門下，並多次參加指揮研習班及北上進修理論課程，受益匪淺。近幾年活躍於桃竹苗合唱界，曾兩度受邀擔任新竹縣市學生鄉土歌謠比賽評審。

近九年每年一度帶領心築愛樂合唱團在新竹市立演藝廳等場地舉辦大型慈善築愛音樂會，用歌聲幫助弱勢族群，場場爆滿，備受肯定。更曾於2013年帶領心築愛樂合唱團參加海峽兩岸合唱比賽勇奪銀牌。2014年八月為增廣視野，亦率心築愛樂合唱團赴新加坡參加國際合唱大賽榮獲混聲組及民謠組雙面銀牌。2017年七月，與團長黃淑媛女士帶領團員遠赴泰國曼谷巡迴演出，除了在室內場合演唱，更在多個熱門景點進行快閃

活動，締造了成功的國民外交！

熱愛合唱的她帶團經驗豐富，曾任勝利堂詠聲少年合唱團指揮兼指導老師、新竹市東區婦女合唱團指揮兼指導老師、科學工業園區合唱團指揮兼指導老師、新竹市教師合唱團指揮兼指導老師及康乃爾中小學青少年合唱團指導老師、新竹福智讚頌合唱團指導老師。現任新竹市新竹國小輔導主任、心築愛樂合唱團藝術總監暨指揮及指導老師。

鋼琴 彭振毅

畢業於輔仁大學音樂系研究所。主修鋼琴，由劉雅信老師啟蒙，後師事林珮琪老師、方美玲老師與胡小萍教授。求學期間，曾獲得書卷獎及功學社等獎學金，並多次於新竹高中音樂廳、達錄音樂廳、輔仁大學懷仁廳等地舉辦個人獨奏會與聯合音樂會。2006年8月，參加西班牙Puigcerda音樂營，接受Ronn Yedida和Valida Rassoulove Suk教授指導，並在Casino Ceret'a Puigcerda與L10參與音樂會演出，獲得好評。2007年獲得輔仁大學獨奏比賽第一名，於醫學院國際會議廳舉行優勝音樂會。曾任新竹市長青學苑合唱團講師，現任心築愛樂合唱團伴奏，並任教於新竹市建華國中音樂班、新竹國小音樂班與音樂資源共享班、東門國小音樂班，與中華大學通識課程。

鋼琴 王品懿

出生於台北市，自幼熱愛音樂，參與多項音樂性社團，亦學習小提琴，長笛、打擊等多項樂器，高中畢業後選擇音樂系就讀，主修鋼琴，曾師事楊育靜老師、方雅麗老師、陳桂燊老師、許幼莉老師、彭宇薰教授、郭曉玲教授、林明慧教授；副修理論作曲，曾師事柯芳隆教授、蕭慶瑜教授。求學期間鋼琴成績優異，研究所曾考上美國曼哈頓音樂院、新英格蘭音樂院、琵琶第音樂院等，最後選擇國立台灣師範大學音樂系研究所就讀。就學期間，榮獲鋼琴協奏曲首獎，畢業後進入美國密西根州州立大音樂系博士班就讀。自返國後，曾任教於新竹康乃爾雙語中小學、科學園區實驗中學、新竹市立三民國小，平日亦積極投入鋼琴教學領域，擔任音樂評審，升學比賽考試檢定等等，現任教於新北市重慶國中音樂班、新竹市新竹國小音樂班、新竹市東門國小音樂班。工作期間，因曾擔任合唱團指導老師，期許自己教學相長，因緣際會下參加了心築愛樂合唱團，亦開始對合唱領域有了進一步的認識和喜愛，對合唱曲目和兒童合唱也有更多的了解。因自身在新竹定居後，有感於政府在教育上對於客語的重視以及文化的推廣，身邊的客家朋友亦會分享生活的點滴，因此，在張筱琪老師的鼓勵下，亦於2015年首度嘗試客家合唱編曲《濛紗雪雨》，隔年創作《放紙鷂》更以此曲榮獲2017新竹縣客家新曲獎《最佳客家合唱新曲獎第二名》，今年亦帶來全

新客語合唱創作《該日》，並將於12/3音樂會中，由心築愛樂合唱團進行首演。希望除了以傳統客家歌謠的曲風外，更以「融合」的角度，來增添客家合唱曲的不同風格。

木樓合唱團

木樓合唱團為一室內男聲合唱團體，1999年成立至今秉持「男聲合唱藝術精緻化」的理念，透過追求完美的演唱，呈現深度藝術性的音樂內涵；透過歌者與聽眾間心靈感受的對話，傳達出音樂精緻的美感。

2013年起由彭孟賢老師擔任藝術總監暨常任指揮至今，合唱團成立初期由游森棚教授擔任首任指揮，隨後承蒙蘇慶俊、翁佳芬教授及多位指揮老師的悉心指導，逐漸累積音樂實力。近年來，木樓參於多項國際合唱比賽及交流；2006年受邀至日本岩手縣參加東日本合唱祭；2007年，參加「23屆日本寶塚國際室內合唱比賽」，獲得民謠組金牌、浪漫組銀牌、綜合成績第二名的佳績；2012年受邀赴新加坡、馬來西亞、泰國等地巡迴演出。木樓也陸續出版有聲專輯，其中2011年更以《流+轉》(Wandering in a Song)專輯入圍第22屆金曲獎最佳演唱人獎。2011~13年、2016~17年獲選為文化部演藝團隊分級獎助計畫育成團隊，2015年獲選為臺北市傑出演藝團隊。

2015年7月木樓合唱團赴德國參加「第

九屆布拉姆斯國際合唱大賽暨音樂節」(9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition)，先於分組賽中榮獲民謠組、宗教組、男聲合唱組三項分組金牌冠軍後，順利晉級大獎賽並贏得大賽總冠軍。木樓選曲豐富多變且難度極高，國際評審團皆感驚艷並一致讚賞，對於木樓的音樂詮釋與藝術完整呈現給予極高評價。

2016年7月以布拉姆斯國際合唱大賽總冠軍身分參加「第九屆世界合唱大賽：冠軍賽 (World Choir Games 2016: Champions Competition)」，於無伴奏宗教音樂組、男聲室內合唱組、現代音樂組等三組比賽中再次奪得三面金牌，在男聲室內合唱比賽上更於七位評審中獲得三位評審給予滿分肯定，以 97.38 的高分打破該組比賽的大會紀錄，在頒獎典禮上搏得全場喝采，成為實至名歸的世界冠軍！在無伴奏宗教音樂組的比賽中，則於近 20 隊來自世界各國的優秀參賽團隊裡，以 0.12 分的些微差距獲得冠軍賽中的世界金牌亞軍！

2017年7月接受《新加坡國際合唱節》邀請擔任駐節邀請團，於活動中舉辦兩場專場公演，並在合唱節大獎賽暨頒獎典禮進行全球網路直播演出，隨後與星洲日報合作於馬來西亞吉隆坡舉辦音樂會。同年七月再受《第一屆海峽兩岸合唱教育大會》邀請，赴福州演出專場音樂會

為延續台灣合唱音樂的創作能量，木樓合唱團自 2011 年起推動「本土男聲合唱委託創作計劃」，邀請國人作曲家與文學人創

作，譜出在地的聲響，以男聲合唱深刻展演台灣人文之美，歷年委託創作演出包括 2011 年《致愛》、2012 年《文學與音樂的對話》、2013 年《創生》、2014 年《吹動島嶼的風》、2016 年《祈願》、2017 年《祈願 II》。木樓堅持提供詩詞創作的環境，深度結合文學與音樂，為木樓藝術創思之本。

「木樓」之名，源自於建國中學古老的木造音樂教室，數十年來於此培養出許多熱愛合唱的青年，他們藉著歌唱，在各自的生命經歷裡找到相同的感動，也譜出一段段令人動容的音樂記憶。這是木樓的精神根基，也是前進的動力。

團員名單：

Tenor I

陳柏勳 蕭忠瑋 陳柏煜 蘇俊誠 明揚 鄭宇翔

Tenor II

魏志宇 魯以諾 陳大中 何星輝 王仲安 顧恕齊

徐上哲 許德宏 薛儁彥

Bass I

施行一 林歡偉 包哲鴻 陳柏宇 張文彬

Bass II

姚徯赫 吳嘉和 劉昶志 許家浚 許芮宸

(首位為聲部負責人)

組織架構

藝術總監：彭孟賢 行政總監：吳嘉和

藝術經理：李陳福 團長：包哲鴻

助理指揮：林歡偉 副團長：魏志宇

音樂事務：徐上哲 企劃經理：蔡瑪莉

譜務：陳柏勳 團務經理：魯以諾

會計：陳莨璽

出納：魯以諾



藝術總監暨指揮 彭孟賢



指揮 張筱琪



鋼琴 王乃加



鋼琴 彭振毅

鋼琴 王品懿



木樓合唱團



聯演團體一心築愛樂合唱團

票務：顧恕齊、魏志宇
宣傳：姚徒赫、魯以諾
財務：魯以諾
文宣設計：唐寅凱
節目冊文書：徐上哲
節目冊排版：滕用凱
字幕製作：明揚、魏志宇

錄音師：王昭惠
錄影師：楊豐嘉、王旭忠
攝影師：洪麗分、何翊瑜
協演人員：蔡瑪莉、陳柏豪、洪紹惟、滕用凱、黃均暉、
朱智恩、胡立洋、謝昀觀、郭又瑄、邱舒恬、孫旭