

循徑山幽

Along Timeless Mountain Trails

For Male Chorus

(2022)



Chen-Hui Jen

《循徑山幽》，為無伴奏男聲合唱
Along Timeless Mountain Trails, For A Capella male chorus
(2022)

此作品受木樓合唱團委託，以「山林裡、接近而立之年的男子」為意象發想譜寫詞曲，於2022年夏末完稿。

標題《循徑山幽》意謂著進入幽邃的山中，可能為親近自然、可能為思考某些課題、亦可能為尋找一塊心中的自在境地。在構思樂曲期間，正值烏俄戰爭爆發、疫情高升不下、全球政治局面緊張、民生經濟困難、氣候變遷反常等諸多事情發生，深感逐漸疲憊的心跟日漸損耗的世界都需要喘息。我在曲中所投入的「山中男子」的角色，便是以這樣的心境出發，前往山中找尋、或試圖體悟些什麼。

在此曲的概念中，山林跨越長遠的時間始終存在、而人生在世相對短暫。因此透過「在自然山林間恍若與世無爭」、「山中無歲月」的意象，我引用了兩句情境相似的唐詩來與主軸之「山中男子」立場相呼應，彷彿穿越時空與古人對話。山林歷經時間長久不改，我們都有某些記憶難以磨滅，自古人類也始終保有某些共通情感；山徑蜿蜒崎嶇，便如人生起伏跌宕——儘管在一路曲折中前行，最後都將化為塵土。但在此時此刻，希望能在心中留存的，如同眼前的日暮山林美景，是人生覺得曾經美好的瞬間。在合唱音樂織度的安排上，我融合了之前自身在實驗電子音樂裝置中所使用的「詩詞森林」概念，以不同速度呢喃的詩詞片段來詮釋、刻畫詩中的聲景，意圖使歌詞的詩不僅可以單獨閱讀、個別句子大多有被唱出來、整體也能夠直接感受其聲音與意象。

* 本作品由財團法人國家文化藝術基金會暫助。

詩題：山徑

依稀是去年的風
帶著雨後青草濕潤的氣息
迎面輕拂，我才意識到
薄霧中隱隱透出的日光
在虛實之間逐漸黯淡
如此刻對於天地生死的覺知——

「只在此山中，雲深不知處」

淡去的足跡沿著崎嶇山徑
延伸到夢的邊界
恍然，忘卻一路汲汲營營
微醺的雲霧緩升如遠方硝煙瀰漫
醉了、累了，便沉沉睡去
那些關於鐘聲與線香的記憶
曾經離地表那麼近

「水去雲迴恨不勝」

依然逡巡，踏著積年的落葉
歸去，我們終將化作灰燼
在風雨之後回到最初的靜謐
如此刻心的時間停滯——
停滯在松針常綠的森林
在霞紅染紫的雲彩深處
山徑崎嶇

