



卡爾—海因茨·舒茲

Karl-Heinz Schütz

長笛 Flutist

卡爾—海因茨·舒茲為維也納愛樂樂團長笛首席及國際知名長笛獨奏家。舒茲出生於蒂羅爾州茵斯布魯克，並於奧地利及法國求學，師從菲利浦·班諾德、奧瑞·尼可萊及艾娃·阿姆斯勒。舒茲的大賽歷練豐碩，曾獲 1998 年尼爾森國際長笛大賽首獎、1999 年克拉科夫國際長笛大賽首獎。

舒茲更曾以獨奏家的身分，合作對象包括知名指揮家慕提、巴倫波因、內維爾·馬利納爵士、法比歐·路易西、雅可夫·克雷茲伯格、貝特朗·德·比伊等，以及維也納愛樂管弦樂團、維也納交響樂團、東京 NHK 交響樂團、札幌交響樂團等。目前，舒茲以獨奏家與指揮家的雙重角色，活躍於國際樂壇，演出古典、前古典及現代音樂。此外，舒茲也是位充滿熱忱的室內樂演奏家，為「維也納—柏林木管重奏團」及「維也納金環愛樂首席樂團」成員。他也曾登上世界各地重要音樂節的舞台，如薩爾茲堡、布雷根茲、格拉茲、蒙彼里埃、萊茵高、札幌、布拉格等。

教學方面，舒茲目前為維也納音樂暨藝術市立大學長笛教授，客席於多所大專院校，並固定於歐洲、美國及亞洲各地舉行大師班。評審方面，舒茲擔任尼爾森、克拉科夫、諾維薩德、柴可夫斯基等國際各大長笛大賽評審，並曾任尼爾森大賽評審團主席。

舒茲曾為許多唱片公司錄製音樂，特別是為東京室內樂團錄製了舒伯特、莫札特、普羅科菲夫與布拉姆斯的作品，也曾與馬利納爵士指揮的馬丁學院管弦樂團錄製一張名為《20 世紀大協奏曲》的專輯，由 CHANDOS 發行。舒茲目前擔任奧地利蘭德克「視野音樂節」的藝術總監。

2023 年，奧地利作曲家加登史塔特正為舒茲譜寫一首全新的長笛協奏曲，將由舒茲與札格雷布愛樂、維也納廣播交響樂團首演發表。此外，他與作曲家查斯林共同錄製的長笛奏鳴曲，也將於近期發行。



長崎 麻里香

Marika Nagasaki

鋼琴 Piano

長崎麻里香四歲開始學習鋼琴。十二歲時，她以研究生身份進入桐朋學園音樂大學綜合藝術研究所就讀。十五歲時，她移居法國，並在巴黎師範音樂學院（École Normale de Musique de Paris, ENMP）取得「高級協奏曲文憑」，完成高等課程，並獲得「高級室內樂文憑」。她以最高榮譽畢業於巴黎國立高等音樂與舞蹈學院（Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, CNSMDP）鋼琴系。師承石橋礼子、藤井一興、法比安娜·雅基諾、米歇爾·貝洛夫、艾瑞克·雷薩吉與丹尼斯·帕斯卡爾等名師。

長崎麻里香曾榮獲普朗克國際鋼琴比賽的「普朗克作品優秀獎」，並在法國聖諾姆拉布雷泰什國際鋼琴比賽中獲得「最年輕優秀獎」。她曾於巴黎科爾托音樂廳舉辦鋼琴獨奏會，參加科爾托紀念音樂會，並於歐洲及美國多地舉行音樂演出。除了獨奏演出外，她也是一位活躍的室內樂演奏家，參與多場音樂會。她曾與工藤重典、安德拉斯·阿朵里安、卡爾·海因茨·舒茨與西爾維亞·卡雷杜等知名藝術家合作並錄製專輯，廣受同行讚譽與信賴。

發行個人專輯《Le Gazouillement - Chirping》。